

Per la gloria d'adorarvi

Ernesto's aria from the opera *Griselda*

Text by *Paolo Antonio Rolli* (1687-1765)

Set by *Giovanni Battista Bononcini* (1672-1750)

Per la gloria d'adorarvi
[per la 'glo:.rja da.do.'ra:r.vi]
For the glory of-adoring-you,
(*For the joy of adoring you,*)

voglio amarvi, o luci care.
['vɔʎɔ.ʎo a.'ma:r.vi o 'lu:tʃi 'ka:.re]
I-want to-love-you, oh eyes dear.
(*I want to love you, oh beautiful eyes.*)

Amando penerò, ma sempre v'amerò,
[a.'man.do pe.ne.'rɔ ma 'sɛm.pre va.me.'rɔ]
loving I-will-suffer, but always I-you-will-love,
(*In loving you I will suffer but I will not cease to love you.*)

Sì, nel mio penare.
[si nel mi:o pe.'na:.re]
Yes, in my suffering.
(*Yes, in my suffering.*)

Penerò, v'amerò, luci care!
[pe.ne.'rɔ va.me.'rɔ 'lu:tʃi 'ka:.re]
I-will-suffer, I-will-love-you, eyes dear!
(*I will suffer but I will love you, dear eyes!*)

Senza speme di diletto
['sɛn.tsa 'spɛ:.me di di.'lɛt.to]
Without hope of delight
(*Without hope of joy,*)

vano affetto è sospirare,
['va:.no af.'fet.to ε sos.pi.'ra:.re]
vain affection is-(but) longing,
(*futile affection is but longing,*)

Ma i vostri dolci rai
[ma i 'vo.stri 'dol.tʃi ra:i]
But (the) your sweet eyes
(*but your sweet eyes,*)

chi vagheggiar può mai,
[ki va.ged.'dʒa:r pwo mma:i]
who admire-(them) could not-ever,
(*who could not help but admire them,*)

E non v'amare?
[e non va.'ma:.re]
and not love-you?
(*and not love you?*)

Penerò, v'amerò, luci care!
[pe.ne.'rɔ va.me.'rɔ 'lu:.tʃi 'ka:.re]
I-will-suffer, I-will-love-you, eyes dear!
(*I will suffer but I will love you, dear eyes!*)

(Literal translation and IPA transcription © 2007 by Bard Suverkrop—IPA Source, LLC)