

Writing rubrics | Guías de evaluación para la escritura

Contents | Contenido

Amplify CKLA

Unit 2: Informative paragraph, persuasive paragraph rubric, and editing checklist

Unit 5: Wiki entry rubric and editing checklist

Unit 7: Cause and effect essay rubric and editing checklist

Unit 8: Adventure story rubric and editing checklist

Opinion Writing Rubric

Informative/Explanatory Writing Rubric

Narrative Writing Rubric

Amplify Caminos

Unidad 2: Guía de evaluación y lista de verificación para la corrección del párrafo informativo y del párrafo persuasivo

Unidad 5: Guía de evaluación y lista de verificación para la corrección de la entrada wiki

Unidad 7: Guía de evaluación y lista de verificación para la corrección del ensayo de causa y efecto

Unidad 8: Guía de evaluación y lista de verificación para el relato de aventuras

Guía de evaluación para escritura de opinión

Guía de evaluación para escritura explicativa/informativa

Guía de evaluación para escritura narrativa

Unit 2

INFORMATIVE PARAGRAPH RUBRIC

	Exemplary	Strong	Developing	Beginning
Introduction	Sentence clearly expresses a big idea about the topic.	Sentence states the topic.	Sentence loosely relates to the topic.	Sentence does not relate to the topic.
Body	All details in supporting sentences are presented logically and incorporate vivid, "showing" language.	Most details in supporting sentences are presented logically.	Some details in supporting sentences are presented logically.	Few or no details in supporting sentences are presented logically.
Conclusion	Sentence restates the topic in a different way, leaving the reader with a BAM/ zinger/something memorable.	Sentence restates the topic.	Sentence loosely relates to the topic.	Sentence does not relate to the topic.
Structure of the piece	All facts relate closely to the topic. All information has been paraphrased.	Most facts relate to the topic. Most information has been paraphrased.	Some facts relate to the topic. Some information has been paraphrased.	Few or no details relate to the topic. Little or no information has been paraphrased.

PERSUASIVE PARAGRAPH RUBRIC

	Exemplary	Strong	Developing	Beginning
Introduction	Sentence clearly expresses an opinion in the student's own words.	Sentence states an opinion.	Sentence loosely expresses an opinion.	Sentence does not state an opinion.
Body	All details in supporting sentences provide reasons that reinforce the opinion and incorporate vivid, "showing" language.	Most details in supporting sentences provide reasons that reinforce the opinion.	Some details in supporting sentences provide reasons that reinforce the opinion.	Few or no details in supporting sentences provide reasons that reinforce the opinion.
Conclusion	Sentence clearly expresses an opinion in the student's own words.	Sentence states an opinion.	Sentence loosely expresses an opinion.	Sentence does not state an opinion.
Structure of the piece	Excellent transitions so that all supporting sentences flow smoothly. All information has been paraphrased.	Some transitions between supporting sentences. Most information has been paraphrased.	A few transitions between supporting sentences. Some information has been paraphrased.	Most information has been paraphrased. Little or no information has been paraphrased.

EDITING CHECKLIST

Editing Checklist	Notes
Meaning Is correct grammar used? • Sentences are complete with subject and predicate. • Adjectives and adverbs are used correctly. • Sentences are “showing,” not “telling.”	
Format Does the student use appropriate formatting for the piece of writing? • The paragraph is indented. • The paragraph has a title.	
Capitals Is capitalization appropriately applied? • All sentences begin with a capital letter. • All proper nouns are capitalized.	
Spelling Are words spelled correctly? • Words using Core Knowledge Code are spelled appropriately. • Words from spelling and morphology lessons are spelled accurately. • The student has been supported in identifying other misspellings to be looked up in reference sources as needed.	
Punctuation Is punctuation appropriately applied? • All sentences have appropriate ending punctuation. • Commas and quotation marks are used correctly for the ways they have been taught.	

Unit 5

WIKI ENTRY RUBRIC

	Exemplary	Strong	Developing	Beginning
Introduction	Initial section(s) provide accurate, general information related to location and type of volcano.	Initial section(s) provide accurate information related to either location or type of volcano, but not both.	Initial section(s) provide information loosely related to location and/or type of volcano.	Initial section(s) lack information related to location and type of volcano.
Body	Additional sections provide increasingly specific information about the volcano.	Additional sections provide more information about the volcano.	Additional sections provide some information about the volcano.	Additional sections provide little to no information about the volcano.
Conclusion	A final statement provides a thought-provoking summative or closing reflection about the volcano.	A final statement provides a summative or closing reflection about the volcano.	The summative or closing nature of the final statement is unclear.	No final statement is provided.
Structure of the Piece	All sentences in sections are presented logically.	Most sentences in sections are presented logically.	Some sentences in sections are presented logically.	Connections between sentences in sections are confusing.
	All information has been paraphrased.	Most information has been paraphrased.	Some information has been paraphrased.	Little information has been paraphrased.

You may correct capitalization, punctuation, and grammar errors while you are revising. However, if you create a final copy of your writing to publish, you will use an editing checklist to address those types of mistakes after you revise.

Guidance for Teacher Use of Rubrics

Rubrics are provided for evaluation of the content and structure of student writing composed within each unit. The criteria within the descriptions correspond to what is taught in the writing lessons. “Exemplary” to “Beginning” performance columns provide graduated descriptions for each criterion. The columns for “Strong,” “Developing,” and “Beginning” performance are shaded to help students initially attend to the description for “Exemplary” performance. The rubrics allow teachers and students to identify graduated steps for improvement when aspects of writing do not meet all the taught criteria. To do this, teachers (and students) may highlight the language from each row that best describes the student writing.

WIKI ENTRY EDITING CHECKLIST

Wiki Entry Editing Checklist	Notes
Meaning	
Is correct grammar used? • Sentences are complete with subject and predicate. • Sentences are appropriate length (no run-ons). • The student has been supported with corrections for parts of speech, verb tense, and more complex sentence structure.	
Format	
Does the student use appropriate formatting for the piece of writing? • The volcano name is the title at the top. • Each section of the entry has a heading. • Indenting is not used. • If lists are included, they are bulleted or numbered. • There is a reference list at the end in the appropriate format.	
Capitals	
Is capitalization appropriately applied? • All sentences begin with a capital letter. • All proper nouns are capitalized. • Titles and headings have appropriate capital letters.	
Spelling	
Are all words spelled correctly? • Words using Core Knowledge Code are spelled appropriately. • Words from spelling and morphology lessons are spelled accurately. • The student has been supported with the identification of misspellings of words to be looked up in reference sources as needed.	
Punctuation	
Is punctuation appropriately applied? • All sentences have appropriate ending punctuation. • Commas and quotation marks are all used as they have been taught. • The titles in the reference list are underlined or in italics.	

Guidance for Teacher Use of Editing Checklists

Editing checklists allow students and teachers to evaluate students' command of language conventions and writing mechanics within unit writing projects. They serve a different purpose from rubrics; rubrics measure the extent to which students apply specific instructional criteria they have been building toward across the unit, whereas editing checklists measure the extent to which students apply English language conventions and general writing mechanics. With regard to expectations for accountability, we recommend using the editing checklist to measure students' command of language conventions and writing mechanics only when students have received the appropriate instructional support and a specific opportunity to review their writing for that purpose.

Evaluating Student Writing

Make enough copies of the rubric and editing checklist found in this section to evaluate each student's writing piece.

Unit 7

CAUSE AND EFFECT ESSAY RUBRIC

	Exemplary	Strong	Developing	Beginning
Introduction	Opening paragraph clearly states the main idea of the essay—the causes and effects leading up to the American Revolution.	Opening paragraph states the main idea of the essay somewhat clearly—the causes and effects leading up to the American Revolution.	Opening paragraph states the main idea of the essay, but not clearly—the causes and effects leading up to the American Revolution.	Opening paragraph does not state the main idea of the essay.
Body	<u>Paragraph 1</u> All of the following causes and effects are included and listed in sequential order: repeal of the Stamp Act, Boston Massacre, Boston Tea Party.	<u>Paragraph 1</u> Two of the three following causes and effects are included and listed in sequential order: repeal of the Stamp Act, Boston Massacre, Boston Tea Party.	<u>Paragraph 1</u> One of the three following causes and effects are included: repeal of the Stamp Act, Boston Massacre, Boston Tea Party.	<u>Paragraph 1</u> No appropriate causes or effects are included.
	<u>Paragraph 2</u> All of the following causes and effects are included and listed in sequential order: Intolerable Acts, First Continental Congress, Patrick Henry's speech.	<u>Paragraph 2</u> Two of the three following causes and effects are included and listed in sequential order: Intolerable Acts, First Continental Congress, Patrick Henry's speech.	<u>Paragraph 2</u> One of the three following causes and effects are included: Intolerable Acts, First Continental Congress, Patrick Henry's speech.	<u>Paragraph 2</u> No appropriate causes or effects are included.
	<u>Paragraph 3</u> All of the following causes and effects are included and listed in sequential order: more British soldiers sent to Boston, night riders warn of British troop movement, Battles of Lexington and Concord.	<u>Paragraph 3</u> Two of the three following causes and effects are included and listed in sequential order: more British soldiers sent to Boston, night riders warn of British troop movement, Battles of Lexington and Concord.	<u>Paragraph 3</u> One of the three following causes and effects are included: more British soldiers sent to Boston, night riders warn of British troop movement, Battles of Lexington and Concord.	<u>Paragraph 3</u> No appropriate causes or effects are included.
Conclusion	Main idea of essay is restated in a different way from the introductory paragraph.	Main idea of essay is restated in the same way as the introductory paragraph.	Main idea of essay is restated in an unclear way.	Main idea of essay is not restated.
Structure of the Piece	All sentences in paragraphs are presented logically.	Most sentences in paragraphs are presented logically.	Some sentences in paragraphs are presented logically.	Connections between sentences in paragraphs are confusing.
	All information has been paraphrased.	Most information has been paraphrased.	Some information has been paraphrased.	Little information has been paraphrased.
	All transition words or phrases are used appropriately.	Most transition words or phrases are used appropriately.	Some transition words or phrases are used appropriately.	Transition words or phrases are not used.

Guidance for Teacher Use of Rubrics

Rubrics are provided for evaluation of the content and structure of student writing composed within each unit. The criteria within the descriptions correspond to what is taught in the writing lessons. “Exemplary” to “Beginning” performance columns provide graduated descriptions for each criterion. The columns for “Strong,” “Developing,” and “Beginning” performance are shaded to help students initially attend to the description for “Exemplary” performance. The rubrics allow teachers and students to identify graduated steps for improvement when aspects of the writing do not meet all the taught criteria. To do this, teachers (and students) may highlight the language from each row that best describes the student writing.

CAUSE AND EFFECT ESSAY EDITING CHECKLIST

Cause and Effect Essay Editing Checklist	Notes
Meaning	
Is correct grammar used? • Sentences are complete with subject and predicate. • Sentences are appropriate length (no run-ons). • The student has been supported with corrections for parts of speech, verb tense, and more complex sentence structure.	
Format	
Does the student use appropriate formatting for the piece of writing? • Paragraphs are indented. • There is a title on the front.	
Capitals	
Is capitalization appropriately applied? • All sentences begin with a capital letter. • All proper nouns are capitalized.	
Spelling	
Are all words spelled correctly? • Words using Core Knowledge Code are spelled appropriately. • Words from spelling and morphology lessons are spelled accurately. • The student has been supported with identifying misspellings to be looked up in reference sources as needed.	
Punctuation	
Is punctuation appropriately applied? • All sentences have appropriate ending punctuation. • Commas and quotation marks are used correctly for the ways they have been taught.	

Guidance for Teacher Use of Editing Checklists

Editing checklists allow students and teachers to evaluate students' command of language conventions and writing mechanics within unit writing projects. They serve a different purpose than rubrics; rubrics measure the extent to which students apply specific instructional criteria they have been building toward across the unit, whereas editing checklists measure the extent to which students apply English language conventions and general writing mechanics. With regard to expectations for accountability, we recommend using the editing checklist to measure students' command of language conventions and writing mechanics only when students have received the appropriate instructional support and specific opportunity to review their writing for that purpose.

Evaluating Student Writing

Make enough copies of the rubric and editing checklist found in this section for evaluating each student's writing piece.

Unit 8

ADVENTURE STORY RUBRIC

	Exemplary	Strong	Developing	Beginning
Introduction	The main characters are memorable and clearly described.	The main characters are described but may need more detail.	The main characters are described but details are unclear.	The main characters are not described.
	The setting is creative and clearly described.	The setting is described but may need more detail.	The setting is described but details are unclear .	The setting is not described.
	The hook grabs the reader's attention effectively.	The hook grabs the reader's attention somewhat effectively.	The hook does not grab the reader's attention.	A hook is not included.
Body	The story has a clear, interesting problem or conflict .	The story has a clear problem or conflict.	The story has a problem or conflict, but it is unclear.	The story does not have a problem or conflict.
	The story includes at least three effective Rising Action events.	The story includes at least three Rising Action events that are somewhat effective.	The story includes fewer than three Rising Action events that are either effective or somewhat effective.	The story does not include Rising Action events.
	The story proceeds in a suspenseful, logical sequence.	The story proceeds in a logical sequence.	The story proceeds in a somewhat logical sequence.	The story does not proceed in a logical sequence.
	The story has a clear, interesting climax or turning point.	The story has a clear climax or turning point	The story has a climax or turning point, but it is unclear.	The story does not have a climax or turning point.
Conclusion	The conflict is resolved clearly and creatively.	The conflict is clearly resolved.	The conflict is not clearly resolved.	The conflict is not resolved.
Language	The story uses figurative language effectively.	The story uses figurative language somewhat effectively.	The story uses figurative language, but not effectively.	The story does not use figurative language.
	The story incorporates several instances of dialogue that sound natural and further the plot line.	The story includes some dialogue, but it does not contribute to the plot development.	The story includes dialogue only once.	The story does not include any dialogue.
	The author effectively shows rather than tells.	The author somewhat effectively shows rather than tells.	The author shows rather than tells, but not effectively.	The author does not show rather than tell.
	The story develops the characters creatively and effectively.	The story develops the characters effectively.	The story develops characters somewhat effectively.	The story does not develop the characters.

Guidance for Teacher Use of Rubrics

Rubrics are provided for evaluation of the content and structure of student writing composed within each unit. The criteria within the descriptions correspond to what is taught in the writing lessons. “Exemplary” to “Beginning” performance columns provide graduated descriptions for each criterion. The columns for “Strong,” “Developing,” and “Beginning” performance are shaded to help students initially attend to the description for “Exemplary” performance. The rubrics allow teachers and students to identify graduated steps for improvement when aspects of the writing do not meet all the taught criteria. To do this, teachers (and students) may highlight the language from each row that best describes the student writing.

Adventure Story Editing Checklist	Notes
Meaning	
Is correct grammar used?	
Sentences are complete with subject and predicate.	
Sentences are appropriate length (no run-ons).	
The student has been supported with corrections for parts of speech, verb tense, and more complex sentence structure.	
Strong verbs and figurative language are included and used appropriately.	
Format	
Does the student use appropriate formatting for the piece of writing?	
Paragraphs are indented.	
There is a title on the front.	
Capitals	
Is capitalization appropriately applied?	
All sentences begin with a capital letter.	
All proper nouns are capitalized.	
Spelling	
Are all words spelled correctly?	
Words for which Core Knowledge Code is given are spelled accurately.	
Words from spelling and morphology lessons are spelled accurately.	
Misspellings have been identified and student has looked up correct spellings in reference sources as needed.	
Punctuation	
Is punctuation appropriately applied?	
All sentences have appropriate ending punctuation.	
Commas and quotation marks are used as they have been taught.	

Guidance for Teacher Use of Editing Checklists

Editing checklists allow students and teachers to evaluate students' command of language conventions and writing mechanics within unit writing projects. They serve a different purpose from rubrics; rubrics measure the extent to which students apply specific instructional criteria they have been building toward across the unit, whereas editing checklists measure the extent to which students apply English language conventions and general writing mechanics. With regard to expectations for accountability, we recommend using the editing checklist to measure students' command of language conventions and writing mechanics only when students have received the appropriate instructional support and a specific opportunity to review their writing for that purpose.

Evaluating Student Writing

Make enough copies of the rubric and editing checklist found in this section to evaluate each student's writing piece.

Opinion Writing Rubric

Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.

- Introduce a topic or text clearly, state an opinion, and create an organizational structure in which related ideas are grouped to support the writer's purpose.
- Provide reasons that are supported by facts and details
- Link opinion and reasons using words and phrases (e.g., *for instance*, *in order to*, *in addition*).
- Provide a concluding statement or section related to the opinion presented

	Advanced	Proficient	Basic
Ideas	The composition - states an opinion about a topic or text - supports the opinion with reasons that are themselves supported by facts and details - demonstrates awareness of audience and purpose	The composition - states an opinion about a topic or text - supports the opinion with reasons that are themselves supported by facts and details	The composition does not do one or more of the following: - state an opinion about a topic or text - support the opinion with reasons that are themselves supported by facts and details
Organization	The composition - introduces a topic or text and opinion about that topic or text clearly and in an engaging fashion - groups related ideas in an organizational structure that supports the writer's purpose - provides a concluding statement or section related to the opinion presented and to the audience or purpose for writing	The composition - introduces a topic or text and opinion about that topic or text clearly and in an engaging fashion - groups related ideas in an organizational structure that supports the writer's purpose - provides a concluding statement or section related to the opinion presented and to the audience or purpose for writing	The composition does not do one or more of the following: - introduce a topic or text and opinion about that topic or text clearly and in an engaging fashion - group related ideas in an organizational structure that supports the writer's purpose - provide a concluding statement or section related to the opinion presented and to the audience or purpose for writing
Conventions	The composition - links opinion and reasons using words and phrases - uses language to add subtlety through connotative meanings	The composition links opinion and reasons using words and phrases.	The composition does not link opinion and reasons using words and phrases.

Informative/Explanatory Writing Rubric

Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly

- a. Introduce a topic clearly and group related information in paragraphs and sections; include formatting (e.g., headings), illustrations, and multimedia when useful to aiding comprehension.
- b. Develop the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples related to the topic.
- c. Link ideas within categories of information using words and phrases (e.g., *another*, *for example*, *also*, *because*).
- d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
- e. Provide a concluding statement or section related to the information or explanation presented.

	Advanced	Proficient	Basic
Ideas	The composition - examines a topic - develops the topic with a combination of relevant facts, accurate definitions, concrete and specific details, quotations from multiple sources, or other nuanced information and examples - makes sophisticated connections between ideas - demonstrates awareness of audience and purpose	The composition - examines a topic - develops the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples	The composition does not do one or more of the following: - examine a topic - develop the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples
Organization	The composition - introduces a topic clearly and in an engaging fashion - groups related information in paragraphs or sections and explains connections between groups - includes a combination of formatting, illustrations, and multimedia that explain the ideas - provides a concluding statement that connects the topic to a big question or the purpose for writing	The composition - introduces a topic clearly - groups related information in paragraphs and sections - includes formatting, illustrations, and multimedia when useful - provides a concluding statement	The composition does not do one or more of the following: - introduce a topic clearly - group related information in paragraphs and sections - include formatting, illustrations, and multimedia when useful - provide a concluding statement

	Advanced	Proficient	Basic
Conventions	The composition - links ideas within categories of information using words and phrases - uses precise language and domain-specific vocabulary - uses language to add subtlety through connotative meanings	The composition - links ideas within categories of information using words and phrases - uses precise language and domain-specific vocabulary	The composition does not do one or more of the following: - link ideas within categories of information using words and phrases - use precise language and domain-specific vocabulary

Narrative Writing Rubric

Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

- a. Orient the reader by establishing a situation and introducing a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally.
- b. Use dialogue and description to develop experiences and events or show the responses of characters to situations.
- c. Use a variety of transitional words and phrases to manage the sequence of events.
- d. Use concrete words and phrases and sensory details to convey experiences and events precisely.
- e. Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.

	Advanced	Proficient	Basic
Ideas	The composition • orients the reader and establishes a situation • introduces a narrator and/or characters • demonstrates awareness of audience and purpose	The composition • orients the reader and establishes a situation • introduces a narrator and/or characters	The composition does not do one or more of the following: • orient the reader and establish a situation • introduce a narrator and/or characters
Organization	The composition • organizes an event sequence that unfolds naturally • uses dialogue and description to develop experiences and events or show the responses of characters to situations • provides a sense of closure	The composition • includes an event sequence • includes relevant dialogue and description • provides a sense of closure	The composition does not do one or more of the following: • include an event sequence • include relevant dialogue and description • provide a sense of closure
Conventions	The composition • uses a variety of transitional words and phrases to manage the sequence of events • uses concrete words and phrases and sensory details to convey experiences and events precisely • uses language to add subtlety through connotative meanings	The composition • uses a variety of transitional words and phrases to manage the sequence of events • uses concrete words and phrases and sensory details to convey experiences and events precisely	The composition does not do one or more of the following: • use a variety of transitional words and phrases to manage the sequence of events • use concrete words and phrases and sensory details to convey experiences and events precisely

Unidad 2

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL PÁRRAFO INFORMATIVO

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	La oración expresa con claridad una gran idea sobre el tema.	La oración presenta el tema.	La oración se relaciona de alguna manera con el tema.	La oración no se relaciona con el tema.
Cuerpo	Todos los detalles de las oraciones de apoyo se presentan de manera lógica e incorporan lenguaje vívido y descriptivo.	La mayoría de los detalles de las oraciones de apoyo se presentan de manera lógica.	Algunos detalles de las oraciones de apoyo se presentan de manera lógica.	Ninguno o pocos detalles de las oraciones de apoyo se presentan de manera lógica.
Conclusión	La oración reformula el tema de una manera diferente, dejando al lector con algo memorable.	La oración reformula el tema.	La oración se relaciona de alguna manera con el tema.	La oración no se relaciona con el tema.
Estructura	Todos los hechos se relacionan directamente con el tema.	La mayoría de los hechos se relacionan con el tema.	Algunos hechos se relacionan con el tema.	Ningún hecho o pocos se relacionan con el tema.
	Toda la información fue parafraseada.	La mayor parte de la información fue parafraseada.	Parte de la información fue parafraseada.	Ninguna información o poca fue parafraseada.

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL PÁRRAFO PERSUASIVO

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	La oración expresa con claridad una opinión en las palabras del estudiante.	La oración expresa una opinión.	La oración expresa de alguna manera una opinión.	La oración no expresa una opinión.
Cuerpo	Todos los detalles de las oraciones de apoyo fundamentan la opinión e incorporan lenguaje vívido y descriptivo.	La mayoría de los detalles de las oraciones de apoyo fundamentan la opinión.	Algunos detalles de las oraciones de apoyo fundamentan la opinión.	Ninguno o pocos detalles de las oraciones de apoyo fundamentan la opinión.
Conclusión	La oración expresa con claridad una opinión en las palabras del estudiante.	La oración expresa una opinión.	La oración expresa de alguna manera una opinión.	La oración no expresa una opinión.

Estructura	El uso de las transiciones es excelente, de modo que las oraciones de apoyo fluyen perfectamente.	Se usan algunas transiciones entre las oraciones de apoyo.	Se usan pocas transiciones entre las oraciones de apoyo.	No se usan transiciones entre las oraciones de apoyo.
	Toda la información fue parafraseada.	La mayor parte de la información fue parafraseada.	Parte de la información fue parafraseada.	Ninguna información o poca fue parafraseada.

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA CORRECCIÓN

Lista de verificación para la corrección	Notas
Significado ¿Se usa correctamente la gramática? - Se usan oraciones completas, con sujeto y predicado. - Las oraciones no solo dicen sino que muestran.	
Formato ¿El estudiante usa el formato adecuado para el texto? - El párrafo tiene sangría. - El párrafo tiene un título.	
Mayúsculas ¿Se usan correctamente las mayúsculas? - Todas las oraciones comienzan con mayúscula. - Todos los nombres propios están escritos con mayúscula.	
Ortografía ¿Las palabras están escritas correctamente? - Las palabras de las lecciones de ortografía y morfología están escritas correctamente. - El estudiante recibió apoyo en la identificación de otros problemas de ortografía para los que deben consultarse fuentes de referencia si es necesario.	
Puntuación ¿Se usa correctamente la puntuación? - Todas las oraciones tienen la puntuación final adecuada. - Las comas y las comillas se usan correctamente, según lo aprendido.	

Unidad 5

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA LA ENTRADA WIKI

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	La sección inicial o las secciones iniciales proporcionan información general precisa relacionada con la ubicación y con el tipo de volcán.	La sección inicial o las secciones iniciales proporcionan información precisa relacionada con la ubicación o con el tipo de volcán, pero no con ambas cosas.	La sección inicial o las secciones iniciales proporcionan información vagamente relacionada con la ubicación y/o con el tipo de volcán.	La sección inicial o las secciones iniciales no incluyen información relacionada con la ubicación ni con el tipo de volcán.
Cuerpo	Las secciones adicionales agregan información cada vez más específica sobre el volcán.	Las secciones adicionales proporcionan más información sobre el volcán.	Las secciones adicionales proporcionan algo de información sobre el volcán.	Las secciones adicionales proporcionan poca o ninguna información.
Conclusión	El enunciado final incluye una síntesis de ideas para pensar o reflexión de cierre sobre el volcán.	El enunciado final incluye una síntesis o reflexión de cierre sobre el volcán.	La lógica de síntesis o cierre del enunciado final no es clara.	No se incluye ningún enunciado final.
Estructura del texto	Todas las oraciones de las secciones se presentan de manera lógica.	La mayoría de las oraciones de las secciones se presentan de manera lógica.	Algunas oraciones de las secciones se presentan de manera lógica.	Las conexiones entre las oraciones de las secciones son confusas.
	Se parafraseó toda la información.	Se parafraseó la mayor parte de la información.	Se parafraseó algo de la información.	Se parafraseó poca información.

Mientras se revisa el texto, se puede corregir el uso de mayúsculas, la puntuación y la gramática. Sin embargo, si se hace una copia final del texto para publicar, se usará una lista de verificación para la corrección para abordar esos errores después de la revisión.

Pautas para el maestro sobre el uso de las guías de evaluación

Las guías de evaluación sirven para examinar en detalle el contenido y la estructura de la escritura que desarrollan los estudiantes en cada unidad. Los criterios detallados en las descripciones guardan relación directa con los contenidos que se enseñan en las lecciones de escritura. Todas las columnas, de “Ejemplar” a “Inicial”, describen gradualmente distintos niveles de desempeño del estudiante, en concordancia con cada criterio. Las columnas “Fuerte”, “En desarrollo” e “Inicial” están sombreadas para dirigir la atención de los estudiantes a la descripción de desempeño “Ejemplar”. Las guías de evaluación permiten a maestros y estudiantes identificar gradualmente qué aspectos de la escritura necesitan mejorarse cuando no se han cumplido todos los criterios enseñados. Para identificar claramente cuáles son esos aspectos, los maestros (y estudiantes) pueden resaltar en cada fila el lenguaje que mejor describe la escritura del estudiante.

Lista de verificación para la corrección de la entrada <i>wiki</i>	Notas
Significado	
¿Se usa correctamente la gramática? • Se usan oraciones completas, con sujeto y predicado. • Se usan oraciones correctamente construidas y no oraciones unidas. • El estudiante recibió apoyo en la corrección de clases de palabras, tiempos verbales y estructuras de oración más complejas.	
Formato	
¿El estudiante usa el formato adecuado para el texto? • El nombre del volcán aparece como título en la parte superior de la entrada <i>wiki</i>. • Cada sección de la entrada <i>wiki</i> tiene su propio encabezado. • Los párrafos no tienen sangría. • Si hay listas, están organizadas con viñetas o números. • Al final de la entrada, hay una lista de referencias adecuadamente estructurada.	
Mayúsculas	
¿Se usan correctamente las mayúsculas? • Todas las oraciones comienzan con mayúscula. • Todos los nombres propios están escritos con mayúscula. • Todos los títulos y encabezados usan mayúscula inicial.	
Ortografía	
¿Las palabras están escritas correctamente? • Las palabras de las lecciones de ortografía y morfología están escritas correctamente. • El estudiante recibió apoyo en la identificación de otros problemas de ortografía para los que deben consultarse fuentes de referencia si es necesario.	
Puntuación	
¿Se usa correctamente la puntuación? • Todas las oraciones tienen la puntuación adecuada. • Las comas y las comillas se usan correctamente, según lo aprendido. • Los títulos de la lista de referencias están subrayados o destacados con letra itálica.	

Pautas para el maestro sobre el uso de las listas de verificación para la corrección

La lista de verificación para la corrección permite a estudiantes y maestros evaluar qué nivel de dominio demuestran los estudiantes en lo que respecta a convenciones lingüísticas y mecánica de la escritura, en el marco de los proyectos de escritura de cada unidad. Cumple un propósito distinto del que persigue la guía de evaluación, porque mientras que la guía de evaluación considera en qué medida los estudiantes aplican los criterios específicos que se enseñan y desarrollan a lo largo de la unidad, la lista de verificación para la corrección considera en qué medida los estudiantes aplican las convenciones de la lengua española y la mecánica de la escritura en general. Sin embargo, en lo que respecta al nivel de exigencia y las expectativas asociadas con su uso, se recomienda tenerla en cuenta solo con los estudiantes a quienes se les ha brindado el apoyo a la enseñanza adecuado y la oportunidad específica de repasar las convenciones lingüísticas y la mecánica de la escritura al producir textos escritos.

Evaluar la escritura de los estudiantes

Haga suficientes copias de la guía de evaluación y la lista de verificación para la corrección que se encuentran en esta sección para evaluar cada uno de los textos producidos por los estudiantes.

Unidad 7

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL ENSAYO DE CAUSA Y EFECTO

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	El párrafo inicial formula claramente la idea principal del ensayo: causas y efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.	El párrafo inicial formula con cierta claridad la idea principal del ensayo: causas y efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.	El párrafo inicial formula, pero sin claridad, la idea principal del ensayo: causas y efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.	El párrafo inicial no formula la idea principal del ensayo.
Cuerpo	<u>Párrafo 1</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de los tres eventos de causa y efecto siguientes: revocación de la Ley del Sello, Masacre de Boston, Motín del té de Boston.	<u>Párrafo 1</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de solo dos de los tres eventos de causa y efecto siguientes: revocación de la Ley del Sello, Masacre de Boston, Motín del té de Boston.	<u>Párrafo 1</u> Incluye solo uno de los tres eventos de causa y efecto siguientes: revocación de la Ley del Sello, Masacre de Boston, Motín del té de Boston.	<u>Párrafo 1</u> No incluye causas ni efectos pertinentes.
	<u>Párrafo 2</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de los tres eventos de causa y efecto siguientes: Leyes Intolerables, Primer Congreso Continental, discurso de Patrick Henry.	<u>Párrafo 2</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de solo dos de los tres eventos de causa y efecto siguientes: Leyes Intolerables, Primer Congreso Continental, discurso de Patrick Henry.	<u>Párrafo 2</u> Incluye solo uno de los tres eventos de causa y efecto siguientes: Leyes Intolerables, Primer Congreso Continental, discurso de Patrick Henry.	<u>Párrafo 2</u> No incluye causas ni efectos pertinentes.
	<u>Párrafo 3</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de todos los eventos de causa y efecto que siguen: envío de más soldados británicos a Boston, jinetes nocturnos alertan sobre el movimiento de las tropas británicas, batallas de Lexington y Concord.	<u>Párrafo 3</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de solo dos de los tres eventos de causa y efecto siguientes: envío de más soldados británicos a Boston, jinetes nocturnos alertan sobre el movimiento de las tropas británicas, batallas de Lexington y Concord.	<u>Párrafo 3</u> Incluye solo uno de los tres eventos de causa y efecto siguientes: envío de más soldados británicos a Boston, jinetes nocturnos alertan sobre el movimiento de las tropas británicas, batallas de Lexington y Concord.	<u>Párrafo 3</u> No incluye causas ni efectos pertinentes.
Conclusión	Reformula la idea principal del ensayo de manera distinta respecto del párrafo de introducción.	Reformula la idea principal del ensayo de la misma manera que en el párrafo de introducción.	Reformula la idea principal del ensayo de manera poco clara.	No reformula la idea principal del ensayo.

Estructura del texto	Todas las oraciones de los párrafos se presentan de manera lógica.	La mayoría de las oraciones de los párrafos se presentan de manera lógica.	Algunas de las oraciones de los párrafos se presentan de manera lógica.	Las oraciones de los párrafos se conectan de manera confusa.
	Toda la información se ha parafraseado.	La mayor parte de la información se ha parafraseado.	Algo de la información se ha parafraseado.	Poca información se ha parafraseado.
	Todas las frases o palabras de transición se usan adecuadamente.	La mayoría de las frases o palabras de transición se usan adecuadamente.	Algunas de las frases o palabras de transición se usan adecuadamente.	No se usan frases ni palabras de transición.

Pautas para el maestro sobre el uso de las guías de evaluación

Las guías de evaluación sirven para examinar en detalle el contenido y la estructura de la escritura que desarrollan los estudiantes en cada unidad. Los criterios detallados en las descripciones guardan relación directa con los contenidos que se enseñan en las lecciones de escritura. Todas las columnas, de “Ejemplar” a “Inicial”, describen gradualmente distintos niveles de desempeño del estudiante, en concordancia con cada criterio. Las columnas “Fuerte”, “En desarrollo” e “Inicial” están sombreadas para dirigir la atención de los estudiantes a la descripción de desempeño “Ejemplar”. Las guías de evaluación permiten a maestros y estudiantes identificar gradualmente qué aspectos de la escritura necesitan mejorarse cuando no se han cumplido todos los criterios enseñados. Para identificar claramente cuáles son esos aspectos, los maestros (y estudiantes) pueden resaltar en cada fila el lenguaje que mejor describe la escritura del estudiante.

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA CORRECCIÓN DEL ENSAYO DE CAUSA Y EFECTO

Lista de verificación para la corrección del ensayo de causa y efecto	Notas
Significado	
¿Se usa correctamente la gramática? • Se usan oraciones completas, con sujeto y predicado. • Se usan oraciones correctamente construidas y no oraciones unidas. • El estudiante recibió apoyo en la corrección de clases de palabras, tiempos verbales y estructuras de oración más complejas.	
Formato	
¿El estudiante usa el formato adecuado para el texto? • Los párrafos tienen sangría. • Hay un título al comienzo.	
Mayúsculas	
¿Se usan correctamente las mayúsculas? • Todas las oraciones comienzan con mayúscula. • Todos los nombres propios están escritos con mayúscula.	
Ortografía	
¿Las palabras están escritas correctamente? • Las palabras de las lecciones de ortografía y morfología están escritas correctamente. • El estudiante recibió apoyo en la identificación de otros problemas de ortografía para los que deben consultarse fuentes de referencia si es necesario.	
Puntuación	
¿Se usa correctamente la puntuación? • Todas las oraciones tienen la puntuación adecuada. • Las comas se usan correctamente, según lo aprendido.	

Pautas para el maestro sobre el uso de las listas de verificación para la corrección

La lista de verificación para la corrección permite a estudiantes y maestros evaluar qué nivel de dominio demuestran los estudiantes en lo que respecta a convenciones lingüísticas y mecánica de la escritura, en el marco de los proyectos de escritura de cada unidad. Cumple un propósito distinto del que persigue la guía de evaluación, porque mientras que la guía de evaluación considera en qué medida los estudiantes aplican los criterios específicos que se enseñan y desarrollan a lo largo de la unidad, la lista de verificación para la corrección considera en qué medida los estudiantes aplican las convenciones de la lengua española y la mecánica de la escritura en general. Sin embargo, en lo que respecta al nivel de exigencia y las expectativas asociadas con su uso, se recomienda tenerla en cuenta solo con los estudiantes a quienes se les ha brindado el apoyo a la enseñanza adecuado y la oportunidad específica de repasar las convenciones lingüísticas y la mecánica de la escritura al producir textos escritos.

Evaluar la escritura de los estudiantes

Haga suficientes copias de la guía de evaluación y la lista de verificación para la corrección que se encuentran en esta sección para evaluar cada uno de los textos producidos por los estudiantes.

Unidad 8

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL RELATO DE AVENTURAS

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	Los personajes principales son memorables y se describen de manera clara.	Los personajes principales se describen, pero deberían presentarse con más detalles.	Los personajes principales se describen, pero con detalles confusos.	No se describen los personajes principales.
	El escenario es creativo y se describe de manera clara.	El escenario se describe, pero debería presentarse con más detalles.	El escenario se describe, pero con detalles confusos.	No se describe el escenario.
	El gancho narrativo capta la atención del lector de manera efectiva.	El gancho narrativo capta la atención del lector de manera relativamente efectiva.	El gancho narrativo no capta la atención del lector.	No se incluye ningún gancho narrativo.
Cuerpo	El relato incluye un problema o conflicto claro e interesante.	El relato incluye un problema o conflicto claro.	El relato incluye un problema o conflicto, pero es confuso.	El relato no incluye ningún problema o conflicto.
	El relato incluye al menos tres eventos de tensión creciente efectivos.	El relato incluye tres eventos de tensión creciente relativamente efectivos.	El relato incluye menos de tres eventos de tensión creciente efectivos o relativamente efectivos.	El relato no incluye eventos de tensión creciente.
	El relato desarrolla una secuencia lógica de suspenso.	El relato desarrolla una secuencia lógica.	El relato desarrolla una secuencia relativamente lógica.	El relato no desarrolla una secuencia lógica.
	El relato incluye un clímax o punto culminante claro e interesante.	El relato incluye un clímax o punto culminante claro.	El relato incluye un clímax o punto culminante, pero es confuso.	El relato no incluye un clímax o punto culminante.
Conclusión	El conflicto se resuelve de manera clara y creativa.	El conflicto se resuelve de manera clara.	El conflicto no se resuelve de manera clara.	El conflicto no se resuelve.

Lenguaje	El relato usa lenguaje figurado de manera efectiva.	El relato usa lenguaje figurado de manera relativamente efectiva.	El relato usa lenguaje figurado pero no de manera efectiva.	El relato no usa lenguaje figurado.
	El relato incluye diversas instancias de diálogo; el diálogo suena natural y contribuye al desarrollo de la trama.	El relato incluye algunas instancias de diálogo, pero el diálogo no contribuye al desarrollo de la trama.	El relato incluye una sola instancia de diálogo.	El relato no incluye instancias de diálogo.
	El autor usa el lenguaje de manera efectiva, para mostrar más que para decir.	El autor usa el lenguaje de manera relativamente efectiva, para mostrar más que para decir.	El autor usa el lenguaje para mostrar más que para decir, pero no lo hace de manera efectiva.	El autor no usa el lenguaje para mostrar más que para decir.
	El relato desarrolla los personajes de manera creativa y efectiva.	El relato desarrolla los personajes de manera efectiva.	El relato desarrolla los personajes de manera relativamente efectiva.	El relato no desarrolla los personajes.

Pautas para el maestro sobre el uso de las guías de evaluación

Las guías de evaluación sirven para examinar en detalle el contenido y la estructura de la escritura que desarrollan los estudiantes en cada unidad. Los criterios detallados en las descripciones guardan relación directa con los contenidos que se enseñan en las lecciones de escritura. Todas las columnas, de “Ejemplar” a “Inicial”, describen gradualmente distintos niveles de desempeño del estudiante, en concordancia con cada criterio. Las columnas “Fuerte”, “En desarrollo” e “Inicial” están sombreadas para dirigir la atención de los estudiantes a la descripción de desempeño “Ejemplar”. Las guías de evaluación permiten a maestros y estudiantes identificar gradualmente qué aspectos de la escritura necesitan mejorarse cuando no se han cumplido todos los criterios enseñados. Para identificar claramente cuáles son esos aspectos, los maestros (y estudiantes) pueden resaltar en cada fila el lenguaje que mejor describe la escritura del estudiante.

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA CORRECCIÓN DEL RELATO DE AVENTURAS

Lista de verificación para la corrección	Notas
Significado	
¿Se usa correctamente la gramática?	
Se usan oraciones completas, con sujeto y predicado.	
Se usan oraciones correctamente construidas y no oraciones unidas sin puntuación.	
El estudiante recibió apoyo en la corrección de clases de palabras, tiempos verbales y estructuras de oración más complejas.	
Se incluyen verbos específicos y lenguaje figurado usados de manera correcta.	
Formato	
¿El estudiante usa el formato adecuado para el texto?	
Los párrafos tienen sangría.	
Hay un título al comienzo.	
Mayúsculas	
¿Se usan correctamente las mayúsculas?	
Todas las oraciones comienzan con mayúscula.	
Todos los nombres propios están escritos con mayúscula.	
Ortografía	
¿Las palabras están escritas correctamente?	
Las palabras de las lecciones de ortografía y morfología están escritas correctamente.	
El estudiante recibió apoyo en la identificación de otros problemas de ortografía para los que deben consultarse fuentes de referencia si es necesario.	
Puntuación	
¿Se usa correctamente la puntuación?	
Todas las oraciones tienen la puntuación adecuada.	
Las comas y las rayas de diálogo se usan correctamente, según lo aprendido.	

Pautas para el maestro sobre el uso de las listas de verificación para la corrección

La lista de verificación para la corrección permite a estudiantes y maestros evaluar qué nivel de dominio demuestran los estudiantes en lo que respecta a convenciones lingüísticas y mecánica de la escritura, en el marco de los proyectos de escritura de cada unidad. Cumple un propósito distinto del que persigue la guía de evaluación, porque mientras que la guía de evaluación considera en qué medida los estudiantes aplican los criterios específicos que se enseñan y desarrollan a lo largo de la unidad, la lista de verificación para la corrección considera en qué medida los estudiantes aplican las convenciones de la lengua española y la mecánica de la escritura en general. Sin embargo, en lo que respecta al nivel de exigencia y las expectativas asociadas con su uso, se recomienda tenerla en cuenta solo con los estudiantes a quienes se les ha brindado el apoyo a la enseñanza adecuado y la oportunidad específica de repasar las convenciones lingüísticas y la mecánica de la escritura al producir textos escritos.

Evaluar la escritura de los estudiantes

Haga suficientes copias de la guía de evaluación y la lista de verificación para la corrección que se encuentran en esta sección para evaluar cada uno de los textos producidos por los estudiantes.

Guía de evaluación para escritura de opinión

Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información.

- Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la que se agrupan las ideas relacionadas con el mismo para apoyar el propósito del escritor.
- Ofrecen razones que están sustentadas por hechos y detalles.
- Enlazan la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: a fin de, asimismo).
- Ofrecen una declaración o conclusión relacionada con la opinión presentada.

	Avanzado	A nivel	Básico
Ideas	El escrito: - expresa una opinión sobre un tema o texto; - apoya la opinión con razones que están sustentadas por hechos y detalles; - demuestra conciencia de la audiencia y el propósito.	El escrito: - expresa una opinión sobre un tema o texto; - apoya la opinión con razones que están sustentadas por hechos y detalles.	El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos: - expresa una opinión sobre un tema o texto; - apoya la opinión con razones que están sustentadas por hechos y detalles.
Organización	El escrito: - presenta un tema o texto con claridad y expresa una opinión de manera clara e interesante; - agrupa ideas relacionadas en una estructura organizativa para apoyar el propósito del escritor; - ofrece una declaración final o conclusión relacionada con la opinión presentada.	El escrito: - presenta un tema o texto con claridad y expresa una opinión de manera clara e interesante; - agrupa ideas relacionadas en una estructura organizativa para apoyar el propósito del escritor; - ofrece una declaración final o conclusión relacionada con la opinión presentada.	El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos: - presenta un tema o texto con claridad y expresa una opinión de manera clara e interesante; - agrupa ideas relacionadas en una estructura organizativa para apoyar el propósito del escritor; - ofrece una declaración final o conclusión relacionada con la opinión presentada.
Convenciones	El escrito: - conecta ideas dentro de categorías de información usando palabras y frases de enlace; - utiliza el lenguaje para agregar sutileza a través de significados connotativos.	El escrito conecta ideas dentro de categorías de información usando palabras y frases de enlace.	El escrito no conecta ideas dentro de categorías de información.

Guía de evaluación para escritura explicativa/informativa

Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

- Presentan un tema con claridad y agrupan la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
- Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
- Enlazan las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque).
- Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
- Incluyen una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada.

	Avanzado	A nivel	Básico
Ideas	El escrito: - examina un tema; - desarrolla el tema con una combinación de hechos relevantes, definiciones precisas, detalles concretos y específicos, y citas de múltiples fuentes o información adicional y ejemplos; - hace conexiones sofisticadas entre ideas; - demuestra conciencia de la audiencia y el propósito.	El escrito: - examina un tema; - desarrolla el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas o información adicional y ejemplos.	El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos: - examina un tema; - desarrolla el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas o información adicional y ejemplos.
Organización	El escrito: - presenta un tema de manera clara e interesante; - agrupa la información relacionada en párrafos o secciones y explica las conexiones entre los grupos; - incluye formato, ilustraciones y multimedia para ayudar a la comprensión; - ofrece una declaración final que conecta el tema con el propósito o con una gran pregunta.	El escrito: - presenta un tema de manera clara; - agrupa la información relacionada en párrafos o secciones; - incluye formato, ilustraciones y multimedia para ayudar a la comprensión; - ofrece una declaración final.	El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos: - presenta un tema de manera clara; - agrupa la información relacionada en párrafos o secciones; - incluye formato, ilustraciones y multimedia para ayudar a la comprensión; - ofrece una declaración final.

	Avanzado	A nivel	Básico
Convenciones	El escrito: • conecta ideas dentro de categorías de información usando palabras y frases de enlace; • usa un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico; • utiliza el lenguaje para agregar sutileza a través de significados connotativos.	El escrito: • conecta ideas dentro de categorías de información usando palabras y frases de enlace; • usa un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico.	El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos: • conecta ideas dentro de categorías de información usando palabras y frases de enlace; • usa un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico.

Guía de evaluación para escritura narrativa

Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.

- Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
- Usan el diálogo y descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la respuesta de los personajes ante diversas situaciones.
- Usan una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los eventos.
- Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos.
- Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o eventos narrados.

	Avanzado	A nivel	Básico
Ideas	El escrito: - orienta al lector al establecer una situación; - presenta al narrador y/o a los personajes; - demuestra conciencia de la audiencia y el propósito.	El escrito: - orienta al lector al establecer una situación; - presenta al narrador y/o a los personajes.	El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos: - orienta al lector al establecer una situación; - presenta al narrador y/o a los personajes.
Organización	El escrito: - organiza una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural; - usa el diálogo y descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la respuesta de los personajes ante diversas situaciones; - ofrecen cierre o conclusión.	El escrito: - incluye una secuencia de acontecimientos; - incluye diálogo y descripciones relevantes; - ofrecen cierre o conclusión.	El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos: - incluye una secuencia de acontecimientos; - incluye diálogo y descripciones relevantes; - ofrecen cierre o conclusión.
Convenciones	El escrito: - usa una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los evento; - usa palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos; - utiliza el lenguaje para agregar sutileza a través de significados connotativos.	El escrito: - usa una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los evento; - usa palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos.	El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos: - usa una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los evento; - usa palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos.