



# LECCIÓN I

## DESTREZAS PREVIAS: LECTURA Y ESCRITURA

# DÍA I - LECCIÓN I

<b>Rutinas de comportamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ir al punto de reunión</li><li>• Escuchar con atención</li></ul>
<b>Conciencia fonológica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes identificarán la cantidad de sonidos ambientales escuchados e identificarán si son iguales o diferentes.</li></ul>
<b>Destrezas de lectura previas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes desarrollarán la comunicación social, tal como presentarse a sí mismos y usar saludos comunes.</li><li>• Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren acciones, direcciones y posiciones.</li></ul>
<b>Destrezas de escritura previas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes sujetarán un instrumento de escritura con tres dedos (o en pinza) y harán marcas circulares en papel usando crayones pequeños.</li></ul>

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales previas

- Los estudiantes identificarán sonidos al contar la cantidad de sonidos ambientales escuchados e identificarán si son iguales o diferentes.
- Los estudiantes desarrollarán la comunicación social, presentándose a sí mismos y usando saludos comunes.
- Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren acciones, direcciones y posiciones.

## Destrezas de escritura previas

- Los estudiantes tomarán un instrumento de escritura, sujetándolo con tres dedos (o en pinza), y harán marcas en un papel usando crayones pequeños.

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Evaluación formativa

- **Observación**
- **Registro anecdótico de destrezas: escuchar sonidos ambientales**
- **Registro anecdótico de destrezas: conciencia espacial y corporal**
- **Registro anecdótico de destrezas: dibujar en una superficie vertical**

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales previas (10 min)</b>			
A calentar motores: – Cómo ir al punto de reunión – Cómo escuchar con atención – Cuenta con los dedos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	
<b>Destrezas de escritura previas (10 min)</b>			
Dibujar en una superficie vertical	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> crayones pequeños <input type="checkbox"/> cartulina
<b>Destrezas fundamentales previas (20 min)</b>			
Distinguir la izquierda/derecha: – Saludar (Conceptos impresos)	Toda la clase	10 min	
Escuchar sonidos ambientales: – ¿Igual o diferente? (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> instrumentos musicales u objetos que emitan sonidos diferentes
<b>Material para llevar a casa</b>			
Resumen			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1

# DESTREZAS FUNDAMENTALES PREVIAS

## Enfoque principal:

- Los estudiantes identificarán sonidos al contar la cantidad de sonidos ambientales escuchados e identificarán si son iguales o diferentes.

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo ir al punto de reunión

**Comience esta lección mostrando a los estudiantes cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Enséñeles estas normas para establecer la importancia de llegar al punto de reunión de una manera que prepare a todos para el aprendizaje cada vez que hagan la transición. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.**

**Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo ir al punto de reunión

**Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: “Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día”.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo ir al punto de reunión

**Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:**

- Llego al ----- (punto de reunión designado) caminando con calma.**
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.**

**Muestre cómo llevar a cabo los pasos lentamente, luego seleccione algunos estudiantes para que demuestren el procedimiento. Después, invite a grupos de estudiantes a que practiquen haciendo la transición.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo escuchar con atención

**Una vez que los estudiantes estén reunidos, enséñeles estas normas para que aprendan a escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. Por ejemplo, la señal puede ser el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que la señal significa que necesitan prestar atención. Además, es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo escuchar con atención

**Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pido que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo escuchar con atención

**Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, diciendo las siguientes afirmaciones positivas mientras lo hace:**

- **Mis manos y pies están quietos.**
- **Veó a la persona que me está hablando.**
- **Escucho con atención.**
- **Me mantengo en calma.**
- **Guardo silencio.**

**Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder para prestar atención.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cuenta con los dedos

**Nota:** En este ejercicio, los estudiantes practicarán el conteo con los dedos del uno al diez. Esta tarea refuerza visualmente que una palabra (uno, dos, etc.) es una entidad individual que se puede representar, en este caso, con los dedos. Este ejercicio se repetirá al comienzo de cada lección de la Unidad I.

**Si en este punto contar hasta diez es muy difícil para los estudiantes, pídeles que cuenten hasta cinco y llegue hasta diez cuando estén preparados.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cuenta con los dedos

- **Cuente en voz alta del uno al diez. Levante un dedo por cada número que cuenta.**
- **Pida a los estudiantes que repitan el ejercicio después de usted.**
- **Repita el ejercicio varias veces para apoyar a los estudiantes con el conteo del uno al diez.**

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

**Observe a los estudiantes mientras cuentan y confirme que levantan un dedo por cada número que cuentan.**

**Observación: Registro anecdótico de destrezas**

- En el Registro anecdótico de destrezas, tome notas referentes a la habilidad de cada estudiante para contar y levantar un dedo por cada número que cuenta.**

# DESTREZAS DE ESCRITURA EMERGENTE

## Enfoque principal:

- Los estudiantes tomarán un instrumento de escritura, sujetándolo con tres dedos (o en pinza), y harán marcas en un papel usando crayones pequeños.

# DIBUJAR EN UNA SUPERFICIE VERTICAL

**Nota:** En este ejercicio, los estudiantes aprenderán a controlar el movimiento de hombro, codo, muñeca y dedos para hacer marcas en una cartulina con crayones pequeños. El tamaño pequeño de los crayones ayuda con la sujeción en pinza y lleva a una sujeción eficiente con tres dedos, que será parte de la próxima lección. Antes de empezar, sigan los pasos para llegar al punto de reunión para apoyar la transición a este ejercicio de escritura.

# DIBUJAR EN UNA SUPERFICIE VERTICAL

## Cómo ir al punto de reunión

**Diga a los estudiantes: “Para nuestra próxima actividad, vamos a seguir los pasos que usamos para llegar a nuestro punto de reunión de forma segura”.**

**Demuestre cómo ir a una cartulina, haciendo las siguientes afirmaciones positivas:**

- Llego a la cartulina caminando con calma.**
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.**

# DIBUJAR EN UNA SUPERFICIE VERTICAL

## Cómo ir al punto de reunión

**Muestre cómo llevar a cabo estos pasos lentamente, luego pida a voluntarios que muestren cómo hacerlo. Diga: “Busco estudiantes que muestren que están listos, que pongan atención y estén tranquilos”.**

**Llame a los estudiantes uno por uno para hacer la transición.**

# DIBUJAR EN UNA SUPERFICIE VERTICAL

## Cómo ir al punto de reunión

**En el Registro anecdótico de destrezas, tome notas de la habilidad de cada estudiante para sujetar el crayón en pinza y hacer marcas.**

# DESTREZAS FUNDAMENTALES PREVIAS

## Enfoque principal:

- Los estudiantes desarrollarán la comunicación social, presentándose a sí mismos y usando saludos comunes.
- Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren acciones, direcciones y posiciones.

# DISTINGUIR LA IZQUIERDA/DERECHA

## Saludar

**Nota:** Estrechar la mano enseña una destreza social típica de los Estados Unidos. Además, un apretón firme desarrolla la conciencia de la mano y aumenta el tono muscular, lo que es útil para la escritura. Este ejercicio familiariza a los estudiantes con su mano derecha (y con el concepto de derecha en general). Este conocimiento será beneficioso cuando se les enseñe a leer y a escribir de izquierda a derecha.

# DISTINGUIR LA IZQUIERDA/DERECHA

## Saludar

- Diga a los estudiantes: “Una forma de saludar a una persona es estrecharle la mano”.
- Salude a los estudiantes uno por uno, mirándolos a los ojos y estrechándoles la mano derecha con firmeza. Cuando lo haga, diga: “Hola, [nombre del estudiante]”. Si el tiempo no permite saludarlos uno por uno, elija a un estudiante para que lo ayude a demostrar el saludo. Repita el ejercicio a la mañana siguiente cuando los estudiantes ingresen al salón de clase.
- Diga: “Hola, -----. Estoy usando mi mano derecha para estrechar tu mano derecha”. Luego diga: “Saludamos a los demás estrechándoles la mano.”
- Anime a los estudiantes a que respondan el saludo adecuadamente: “Hola, -----. Estoy usando mi mano derecha para estrechar tu mano derecha”.

## ¿Igual o diferente?

**Nota:** Este ejercicio familiariza a los estudiantes con las fuentes de sonidos y los ayuda a discriminar entre ellos.

- Reúna instrumentos musicales diferentes u objetos del salón de clase que emitan sonidos característicos (p. ej., engrapadora, sacapuntas, tijeras).
- Familiarice a los estudiantes con los instrumentos u objetos nombrando cada uno, y con los sonidos que emiten al hacerlos sonar.
- Emita dos sonidos y pregunte a los estudiantes si son iguales o diferentes.
- Si los estudiantes reconocen bien los sonidos, repita el ejercicio con instrumentos u objetos ocultos a la vista.

# ESCUCHAR SONIDOS AMBIENTALES

## Extensión

**La realización de actividades de discriminación auditiva favorece la funcionalidad lingüística. La práctica continúa de discriminar entre sonidos parecidos y diferentes permitirá a los estudiantes diferenciar los sonidos que escuchan y, más adelante, ayudará en el proceso de escritura.**

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

**Haga dos sonidos y pida a los estudiantes que se pongan de pie si los sonidos son diferentes, pero que permanezcan sentados si los sonidos son similares.**

**Observación: Registro anecdótico de destrezas**

- En el Registro anecdótico de destrezas, tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para diferenciar la mano derecha.**

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## **Resumen:**

- **Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades I.I a un miembro de la familia.**

# APOYO ADICIONAL

# MÁS AYUDA CON ESCUCHAR SONIDOS AMBIENTALES

## Paseo para escuchar

**Nota:** Este es un excelente ejercicio de transición. Puede usarlo cuando la clase sea al aire libre o al entrar o salir del salón de clase.

- Dé un paseo con los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que presten atención a los sonidos que escuchan en el ambiente. Anímelos a compartir con el grupo los sonidos que identifiquen. Recuérdeles que deben levantar la mano y esperar a que usted les dé la oportunidad de compartir.
- Después del paseo, pregúnteles qué sonido escucharon primero/al final y cuál sonido fue el más suave/fuerte.

# MÁS AYUDA CON ESCUCHAR SONIDOS AMBIENTALES

## Paseo para escuchar

**Nota:** Si los estudiantes no se animan a compartir los sonidos que escuchan, puede elegir algunos estudiantes y usar una estructura de pregunta y respuesta. Por ejemplo: “Brandon, ¿qué sonido escuchas?” Respuesta: “Escucho un pájaro que canta en un árbol”.

# MÁS AYUDA CON ESCUCHAR SONIDOS AMBIENTALES

## **Adivinanzas con los sonidos**

**Comente a los estudiantes que van a jugar a las adivinanzas con los sonidos. Los estudiantes se sentarán en círculo y uno pasará al frente para adivinar los sonidos de algunos animales que imiten sus compañeros.**

- Haga suficientes copias de las Páginas de actividades RM I.I para que cada estudiante tenga una tarjeta de imagen de un animal.**
- Pida a los estudiantes que se sienten en círculo.**
- Dé una tarjeta a cada estudiante. También puede darles un útil escolar o un instrumento musical.**

# MÁS AYUDA CON ESCUCHAR SONIDOS AMBIENTALES

## Adivinanzas con los sonidos

- Invite a un voluntario a pasar al centro del círculo. Pídale que cierre los ojos (o use una venda).
- Señale a un estudiante del círculo y pídale que imite el sonido que hace el animal que muestra su tarjeta.
- El estudiante que está en el medio debe identificar el sonido que escuchó y nombrar el animal del que se trata. El ejercicio se repite hasta que el estudiante se equivoque en un sonido o los identifique todos.
- Los estudiantes se turnarán para sentarse en el centro. Pueden intercambiar los objetos o las tarjetas de animales para ampliar el juego.

# **LECCIÓN 2**

## **DESTREZAS PREVIAS: LECTURA Y ESCRITURA**

# DÍA 2 - LECCIÓN 2

<b>Rutinas de comportamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ir al punto de reunión</li><li>• Escuchar con atención</li></ul>
<b>Conciencia fonológica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes identificarán la cantidad de sonidos ambientales escuchados e identificarán si son iguales o diferentes</li></ul>
<b>Destrezas de lectura previas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren acciones, direcciones y posiciones.</li></ul>
<b>Destrezas de escritura previas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes sujetarán un instrumento de escritura con tres dedos (o en pinza) y harán marcas en papel usando crayones pequeños.</li><li>• Los estudiantes utilizarán palabras que indiquen posiciones en el espacio mientras practican trazos de escritura en el aire y en papel.</li><li>• Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren direcciones y posiciones.</li></ul>

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales previas

- Los estudiantes identificarán sonidos contando la cantidad de sonidos ambientales escuchados e identificarán si son iguales o diferentes.
- Los estudiantes desarrollarán la comunicación social, presentándose a si mismos y usando saludos comunes.
- Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren direcciones y posiciones.

## Destrezas de escritura previas

- Los estudiantes tomarán un instrumento de escritura, sujetándolo con tres dedos (o en pinza), y harán marcas en un papel usando crayones pequeños.
- Los estudiantes utilizarán palabras que indican posición en el espacio mientras practican trazos de escritura en el aire y en el papel.
- Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren direcciones y posiciones.

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Evaluación formativa

- **Observación**
- **Registro anecdótico de destrezas: escuchar sonidos ambientales**
- **Registro anecdótico de destrezas: conciencia espacial y corporal**
- **Registro anecdótico de destrezas: dibujar en una superficie vertical**

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales previas (10 min)</b>			
A calentar motores: – Cómo ir al punto de reunión – Cómo escuchar con atención – Cuenta con los dedos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	
<b>Destrezas de escritura previas (20 min)</b>			
Conciencia de los dedos/las manos: – Presentación de los dedos – Presentación de la sujeción con tres dedos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> crayones pequeños
Dibujar líneas verticales en una superficie vertical	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> crayones pequeños <input type="checkbox"/> cartulina
<b>Destrezas fundamentales previas (10 min)</b>			
Distinguir la izquierda/derecha: – Saludar (Conceptos impresos)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> calcomanías pequeñas
Escuchar sonidos ambientales: – ¿Igual o diferente? (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> instrumentos musicales u objetos que emitan sonidos diferentes
<b>Material para llevar a casa</b>			
Práctica de líneas verticales			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1

# DESTREZAS FUNDAMENTALES PREVIAS

## Enfoque principal:

- Los estudiantes identificarán sonidos contando la cantidad de sonidos ambientales escuchados e identificarán si son iguales o diferentes.

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo ir al punto de reunión

**Diga a los estudiantes: “Vamos a seguir los mismos pasos de la clase anterior para llegar de forma segura a nuestro punto de reunión”.**

**Demuestre cómo ir al punto de reunión, haciendo las siguientes afirmaciones positivas:**

- Llego a mi lugar caminando con calma.**
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo ir al punto de reunión

**Recuerde llevar a cabo los pasos lentamente mientras dice las afirmaciones. Luego pida a algunos estudiantes que muestren a la clase cómo hacerlo. Diga:**

**“Busco estudiantes que muestren listos, atentos y tranquilos”.**

**Llame a los estudiantes uno por uno para hacer la transición.**

**Una vez que los estudiantes se ubiquen en su lugar, demuestre la siguiente rutina.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo escuchar con atención

**Diga a los estudiantes: “Ahora, vamos a recordar los pasos que debemos seguir cuando les pido que me presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, esto es lo que quiero que hagan:”**

# A CALENTAR MOTORES

## Cómo escuchar con atención

**Demuestre cómo prestar atención y haga las siguientes afirmaciones positivas mientras lo hace. Consulte el organizador gráfico.**

- **Mis manos y pies están quietos.**
- **Veó a la persona que me está hablando.**
- **Escucho con atención.**
- **Me mantengo en calma.**
- **Guardo silencio.**

# A CALENTAR MOTORES

## Cuenta con los dedos

- **Cuente en voz alta del uno al diez. Levante un dedo por cada número mientras cuenta.**
- **Pida a los estudiantes que repitan el conteo después de usted.**
- **Repita el ejercicio varias veces para apoyar a los estudiantes con el conteo del uno al diez.**

# DESTREZAS DE ESCRITURA PREVIAS

## Enfoque principal:

- Los estudiantes tomarán un instrumento de escritura, sujetándolo con tres dedos (o en pinza), y harán marcas en un papel usando crayones pequeños.
- Los estudiantes utilizarán palabras que indican posición en el espacio mientras practican trazos de escritura en el aire y en el papel.
- Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren direcciones y posiciones.

## Presentación de los dedos:

**Nota:** Este ejercicio es importante para conocer el nombre de los dedos y aprender la sujeción con tres dedos.

- Muestre a los estudiantes el puño y levante los dedos, uno por uno. Diga el nombre de cada dedo a medida que lo levante: pulgar, índice, medio, anular, meñique.
- Luego pídale que se toquen el pulgar con la punta de los otros dedos de la misma mano. (Este movimiento se llama oposición dedos-pulgar y desarrolla la conciencia de los dedos).

# CONCIENCIA DE LOS DEDOS/LAS MANOS

## Presentación de los dedos:

- Dígalos que se imaginen que el pulgar va a saludar a los otros dedos. Pídalos que repitan los movimientos y el saludo después de usted:
  - Toque el pulgar con el dedo índice y diga: “¡Hola, índice! ¡Hola, pulgar!”.
  - Toque el pulgar con el dedo medio y diga: “¡Hola, medio! ¡Hola, pulgar!”.
  - Toque el pulgar con el dedo anular y diga: “¡Hola, anular! ¡Hola, pulgar!”.
  - Toque el pulgar con el dedo meñique y diga: “¡Hola, meñique! ¡Hola, pulgar!”.

# CONCIENCIA DE LOS DEDOS/LAS MANOS

## Presentación de la sujeción con tres dedos:

**Nota:** Haga la sujeción estándar para la escritura con tres dedos tomando la base de un instrumento de escritura con el pulgar y el índice, y apoyando el resto del instrumento sobre la punta del dedo medio.

- **Proporcione a cada estudiante un crayón pequeño de la bandeja que preparó.**
- **Muestre a los estudiantes cómo sujetar el crayón usando tres dedos.**
- **Pida a los estudiantes que sostengan el crayón con los tres dedos.**

# CONCIENCIA DE LOS DEDOS/LAS MANOS

## Presentación de la sujeción con tres dedos:

- Circule entre los estudiantes y corrija la sujeción cuando sea necesario. (Es importante que los estudiantes aprendan la manera correcta de sostener un instrumento de escritura porque una sujeción apropiada asegura una escritura eficiente, suave y sin tensión).
- Cuando haya terminado este ejercicio, pida a los estudiantes que regresen su crayón a la bandeja.

**Nota:** Algunos estudiantes podrían usar los dedos pulgar, índice y medio para sujetar el crayón. Así, el crayón se apoyará en la punta del dedo anular. Esta sujeción alternativa, llamada sujeción cuádruple, también es correcta.

# CONCIENCIA DE LOS DEDOS/LAS MANOS

Verificar la comprensión

**Observe la habilidad de cada estudiante para sujetar el crayón.**

# DIBUJAR LÍNEAS VERTICALES EN UNA SUPERFICIE VERTICAL

## Cómo ir al punto de reunión

**Diga a los estudiantes: “Vamos a usar los mismos pasos que usamos para llegar de forma segura a nuestro punto de reunión, para ir a nuestra próxima actividad”.**

**Demuestre cómo ir al punto de reunión haciendo las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:**

- Llego a la cartulina caminando con calma.**
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.**

# DIBUJAR LÍNEAS VERTICALES EN UNA SUPERFICIE VERTICAL

## Cómo ir al punto de reunión

**Diga: “Busco estudiantes que muestren que están listos, atentos y tranquilos”.**

**Llame a los estudiantes uno por uno para hacer la transición.**

**Nota: Dibujar líneas verticales preparará a los estudiantes para escribir las letras a, b, d, h, i, k, l, m, n, p, q, r, t y u.**

# DIBUJAR LÍNEAS VERTICALES EN UNA SUPERFICIE VERTICAL

## Cómo ir al punto de reunión

- Una vez que los estudiantes estén frente a su cartulina, repase las palabras que indican posición: arriba, abajo, izquierda, derecha y en medio. Cada vez que nombre una posición, señale hacia la parte que menciona en una de las cartulinas. Pida a los estudiantes que hagan los movimientos para señalar junto con usted.
- Dibuje una línea vertical en la pizarra o en la cartulina. Explique que una línea vertical es una línea recta que va de arriba hacia abajo. Diga a los estudiantes: “Cuando dibujamos una línea vertical, empezamos arriba y terminamos abajo”.

# DIBUJAR LÍNEAS VERTICALES EN UNA SUPERFICIE VERTICAL

## Cómo ir al punto de reunión

- Invite a los estudiantes a trazar líneas verticales con un dedo sobre la cartulina (o en el aire).
- Luego, pídale que dibujen líneas verticales en la cartulina con sus crayones.
- Circule entre los estudiantes para corregir la sujeción y ayudarlos a dibujar líneas verticales.

Cuando hayan terminado la actividad, pida a los estudiantes que regresen al punto de reunión de todo el grupo, de modo que estén preparados para la siguiente actividad, que será grupal.

# DIBUJAR LÍNEAS VERTICALES EN UNA SUPERFICIE VERTICAL

## Observación: Registro anecdótico de destrezas

**En el Registro anecdótico de destrezas, tome notas referentes a la habilidad de cada estudiante para sujetar el crayón y hacer marcas.**

# DESTREZAS FUNDAMENTALES PREVIAS

## Enfoque principal:

- Los estudiantes identificarán sonidos contando la cantidad de sonidos ambientales escuchados e identificarán si son iguales o diferentes.
- Los estudiantes desarrollarán la comunicación social, presentándose a sí mismos y usando saludos comunes.
- Los estudiantes identificarán y usarán palabras que nombren direcciones y posiciones.

# DISTINGUIR LA IZQUIERDA/DERECHA

## Saludar

- Salude a un estudiante tras otro diciendo: “Hola”, mirándolo a los ojos y estrechándole la mano derecha con firmeza. Si el tiempo no permite saludarlos uno a uno, elija a un estudiante para que lo ayude a demostrar el saludo. Continúe practicando el saludo a medida que los estudiantes ingresan al salón de clase en diferentes momentos del día.
- Diga: “Hola, -----. Estoy usando mi mano derecha para estrechar tu mano derecha. Saludamos a los demás estrechándoles la mano derecha”.
- Anime a los estudiantes a que lo saluden adecuadamente: “Hola, -----. Estoy usando mi mano derecha para estrechar tu mano derecha”.

# DISTINGUIR LA IZQUIERDA/DERECHA

## Saludar

- Después de estrechar la mano derecha a cada estudiante, pegue sobre esta una calcomanía para que el estudiante recuerde cuál es el lado derecho.
- Diga a los estudiantes: “La mano sin calcomanía es la mano izquierda”.
- Si el tiempo lo permite, haga que los estudiantes practiquen estrechar la mano de otro estudiante.

# DISTINGUIR LA IZQUIERDA/DERECHA

## Extensión

**El uso de imágenes en el salón de clase como recurso didáctico estimula el lenguaje. Los estudiantes emplean y conocen palabras nuevas para intercambiar ideas y puntos de vista. Al hablar con los estudiantes acerca de los saludos comunes, se pueden presentar imágenes de niños y adultos en diversos contextos, en convivencia con la familia, en el salón de clase o en lugares abiertos como parques o espacios recreativos. En este sentido, las interacciones lingüísticas que establezca con los estudiantes son imprescindibles para la estimulación del lenguaje y del vocabulario. Se pueden emplear palabras o frases tales como “Hola”, “¿Cómo estás?”, “¿Qué tal?” o “¿Cómo te va?”.**

# DISTINGUIR LA IZQUIERDA/DERECHA

## Verificar la comprensión

- **Mientras estrecha la mano derecha de cada estudiante, observe la capacidad del estudiante para demostrar su comprensión de la direccionalidad.**

## Observación: Registro anecdótico de destrezas

- **En el Registro anecdótico de destrezas, tome notas referentes a la capacidad de cada estudiante para demostrar comprensión de la direccionalidad y establecer su conciencia corporal y espacial.**

# ESCUCHAR SONIDOS AMBIENTALES

## ¿Igual o diferente?

- Reúna instrumentos musicales diferentes u objetos del salón de clase que produzcan sonidos característicos.
- Familiarice a los estudiantes con los instrumentos u objetos nombrando cada uno, y produciendo los sonidos que emiten al tocarlos o usarlos.
- Produzca dos sonidos y pregunte a los estudiantes si estos son iguales o diferentes.
- Repita el ejercicio hasta que los estudiantes hayan practicado lo suficiente.
- Si los estudiantes logran identificar los sonidos correctamente, repita el ejercicio con los instrumentos u objetos ahora ocultos a la vista.

# ESCUCHAR SONIDOS AMBIENTALES

**Observación: Registro anecdótico de destrezas**

- **En el Registro anecdótico de destrezas, tome notas referentes a la habilidad de cada estudiante para discriminar sonidos parecidos y diferentes.**

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## **Resumen:**

- **Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.1 a un miembro de la familia.**

# APOYO ADICIONAL

# MÁS AYUDA CON DIBUJAR LÍNEAS VERTICALES

## Trazar en una bandeja

- Dé a cada estudiante una bandeja plana que contenga arena o arroz.
- Pida a los estudiantes que tracen líneas verticales en la arena o el arroz.

# MÁS AYUDA CON LA MOTRICIDAD FINA

## Actividades de motricidad fina

Desarrolle la motricidad fina haciendo que los estudiantes completen una o varias de las siguientes actividades. Esta actividad se puede realizar en grupos pequeños.

- Construir con bloques
- Verter agua de una jarra a un vaso
- Cortar y pegar
- Enhebrar cuentas
- Pasar cordones en tarjetas perforadas
- Enroscar y desenroscar tapas

# MÁS AYUDA CON ESCUCHAR SONIDOS AMBIENTALES

## **¿Igual o diferente? “El viejo MacDonald”**

- **Cante la canción “El viejo MacDonald” (al son de “Old MacDonald”) y haga lo siguiente en cada verso:**
  - **Repita los sonidos de los animales como siempre (p. ej., “con un ‘cuac’ aquí, con un ‘cuac’ allá, ‘cuac’ aquí, ‘cuac’ allá”).**
  - **Intente con diferentes sonidos de animales (p. ej., “pio”, “oing”, “mu”, “guau”).**
- **Al final de cada verso, pida a los estudiantes que identifiquen los sonidos de los animales como iguales o diferentes.**

# ¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

## Destrezas previas

Lectura y escritura

**38 Pages · Printable · Assessments**

**Instrucciones**

**Escucha y cuenta los golpes en la mesa 1-3**

- Dile a los estudiantes que escuchen y miren mientras das golpes en la mesa.
- Golpea la mesa de uno a tres veces. Mientras golpeas, levanta un dedo en tu otra mano por cada golpe.
- Repite los golpes más despacio, haciendo que los estudiantes levanten un dedo por cada golpe.
- Haz que los estudiantes levanten su mano, indicando que levanten un dedo cada vez que des un golpe.
- Diles que coloreen la mano correcta en la ficha.
- Repítelo varias veces, siguiendo ese patrón.

1			
2			
3			
4			

**Instrucciones**

**Escucha y cuenta los golpes en la mesa 1-3**


Kindergarten created by nasuama®

## Awareness of Noises

**Instrucciones**

**¿Son estos sonidos iguales?**

- Para esta actividad vas a necesitar los siguientes objetos:
- Familiariza a los estudiantes con los objetos y diciendo su nombre mientras hace el sonido.
- Haz dos sonidos y pregunta a los estudiantes si son iguales.
- Si los estudiantes tienen éxito en la tarea, pídeles que hagan los sonidos con los objetos y hacer los ruidos.

1		
2		
3		
4		
5		

**Instrucciones**

**¿Cuántos sonidos escuchas?**

- Para esta actividad vas a necesitar los siguientes objetos:
- Familiariza a los estudiantes con los objetos y los sonidos que hacen, diciendo su nombre mientras hace el sonido.
- Escucha los objetos y haz que los estudiantes identifiquen cuántos sonidos escuchan.
- Pídeles que coloreen un corazón por cada sonido que escuchan.

1			
2			
3			
4			
5			

## Awareness of Words

**Instrucciones**

**¿Cuántas palabras escuchas?**

- Explica a los estudiantes que las frases y oraciones están construidas con palabras. Diles que vas a decir una serie de frases y quieren que se concentren en cada una de las palabras que escuchan.
- Di "Trae la pelota" dos veces. La primera vez dilo a una velocidad normal y la segunda vez dilo con una pausa exagerada entre las palabras.
- Cuenta las palabras con tus dedos.
- Haz que los estudiantes cuenten contigo y coloreen un corazón por cada palabra que escuchan.

1	Trae la pelota.	1			
2	un día caliente	2			
3	Dame un beso.	3			
4	yo como	4			
5	Lucas puede saltar.	5			

## Assessments included

Nombre: \_\_\_\_\_ /5

*Evaluación conciencia Fonológica: segmentar Frases*

1. ¿Cuántas palabras escuchas?

2. ¿Cuántas palabras escuchas?

3. Colorea un círculo por cada palabra que escuches.

4. Colorea un círculo por cada palabra que escuches.

5. Colorea un círculo por cada palabra que escuches.

# ¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

## Lectoescritura

### Year Long Growing Bundle

38 Pages · 1 Units · Printable · Assessments

#### Instrucciones

**Escucha y cuenta los golpes en la mesa 1-3**

- Dile a los estudiantes que escuchen y miran mientras dos golpes en la mesa.
- Golpea la mesa de uno a tres veces. Mientras golpeas, levanta un dedo en tu otra mano por cada golpe.
- Repite los golpes más despacio, haciendo que los estudiantes levanten un dedo por cada golpe.
- Haz que los estudiantes levanten su mano, indicando que levanten un dedo cada vez que des un golpe.
- Diles que coloreen la mano correcta en la ficha.
- Repite las veces, siguiendo ese patrón.

1		
2		
3		
4		
5		

**¿Cuántas palabras escuchas?**

Escucha las frases y oraciones que están hechas con palabras. Diles que vas a decir una serie de frases y que se concentren en cada una de las palabras que escuchan.

1. Trae la pelota.

2. un día caliente

3. Dame un beso.

4. yo como

5. Lucas puede saltar.

Kindergarten created by nasuama©

## Awareness of Noises

#### Instrucciones

**¿Son estos sonidos iguales?**

- Para esta actividad vas a necesitar los siguientes objetos:
- Familiariza a los estudiantes con los objetos y diciendo su nombre mientras haces el sonido.
- Haz dos sonidos y pregunta a los estudiantes si son iguales.
- Si los estudiantes tienen éxito en la tarea, pídeles que cuenten contigo y coloreen un corazón por cada vez que cuenten.

1		
2		
3		
4		
5		

#### Instrucciones

**¿Cuántos sonidos escuchas?**

- Para esta actividad vas a necesitar los siguientes objetos:
- Familiariza a los estudiantes con los objetos y los sonidos que hacen, diciendo su nombre mientras haces el sonido.
- Escóndele los objetos y haz que los estudiantes identifiquen cuántos sonidos escuchan.
- Pídeles que coloreen un corazón por cada sonido que escuchan.

1	
2	
3	
4	
5	

## Awareness of Words

#### Instrucciones

**¿Cuántas palabras escuchas?**

- Explica a los estudiantes que las frases y oraciones están hechas con palabras. Diles que vas a decir una serie de frases y que se concentren en cada una de las palabras que escuchan.
- Di "Trae la pelota" dos veces. La primera vez dilo a una velocidad normal y la segunda vez dilo con una pausa exagerada entre las palabras.
- Cuenta las palabras con tus dedos.
- Haz que los estudiantes cuenten contigo y coloreen un corazón por cada palabra que escuchan.

1	Trae la pelota.	
2	un día caliente	
3	Dame un beso.	
4	yo como	
5	Lucas puede saltar.	

## Assessments included

Nombre: \_\_\_\_\_ /5

**Evaluación conciencia Fonológica: segmentar Frases**

1. ¿Cuántas palabras escuchas?

2. ¿Cuántas palabras escuchas?

3. Colorea un círculo por cada palabra que escuches.

4. Colorea un círculo por cada palabra que escuches.

5. Colorea un círculo por cada palabra que escuches.