

Scale Patterns I

Any Diatonic Scale: DRMFSLTD

Major Scale DO RE MI FA SOL LA TI DO – DO TI LA SOL FA MI RE DO

Minor Scales

Natural do re me fa sol le te do - do te le sol fa me re do

Melodic do re me fa sol la ti do - do te le sol fa me re do

Harmonic do re me fa sol le ti do - do ti le sol fa me re do

Drill Patterns

1. *simple scale*

M: D R M F S L T D D T L S F M R D

m: d r m f s l t d d t l s f m r d

2. *intervals from tonic*

M: DR DM DF DS DL DT D[^]D_vD – DT DL DS DE DM DR D_vD[^]D

m: _____ – _____ D_vD[^]D

3. *thirds with passing tones*

M: DRM RME MFS FSL SLT LTD *TDR D – DTL TLS LSF SFM FMR MRD RDT D

m: _____ - _____

4. *thirds without passing tones*

M: DM RE MS FL ST LD TR D – DL TS LE SM ER MD RT D

m: _____ - _____

5. *tendency tone exercise* M: *TDRD FMLS *TDLS FMRD

m:

6. *I-IV-V7-I progression* M: DMSMD FLDLF STRERTS DMSMD

m:

12-tone scale		
DO		
TI		
LI		TE
LA		
SI		LE
SOL		
FI		SE
FA		
MI		
RI		ME
RE		
DI		RA
DO		

Major Scale		
DO		
TI		
LI		TE
LA		
SI		LE
SOL		
FI		SE
FA		
MI		
RI		ME
RE		
DI		RA
DO		

Natural Minor Scale		
DO		
TI		
LI		TE
LA		
SI		LE
SOL		
FI		SE
FA		
MI		
RI		ME
RE		
DI		RA
DO		

Melodic Minor Scale			
Ascending (LA-TI DO)		Descending (do-te-le)	
DO		DO	
TI		TI	
LI	TE	LI	TE
LA		LA	
SI	LE	SI	LE
SOL		SOL	
FI	SE	FI	SE
FA		FA	
MI		MI	
RI	ME	RI	ME
RE		RE	
DI	RA	DI	RA
DO		DO	

Harmonic Minor Scale		
DO		
TI		
LI		TE
LA		
SI		LE
SOL		
FI		SE
FA		
MI		
RI		ME
RE		
DI		RA
DO		