

LECCIÓN 9: EL PEQUEÑO PONI GRIS

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes repasarán información clave sobre los herreros e identificarán el carbón como un tipo de combustible importante.

Lectura

- Los estudiantes describirán la secuencia de eventos de un cuento.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de las palabras académicas generales alegre y desconsolado.

Escritura

- Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para ilustrar la secuencia de los eventos en la lectura en voz alta.

Evaluación formativa

- Boleto de salida - Dibujar la lectura en voz alta: Los estudiantes dibujarán el principio, el desarrollo y el final del cuento.

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"El pequeño poni gris"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>alegre</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Repasar las imágenes	Toda la clase Individual	20 min	☐ papel doblado en tercios ☐ útiles de dibujo
Actividad de dibujo			

VOCABULARIO ESENCIAL

alegre, adj. feliz

Ejemplo: Me gusta mucho la música, me hace sentir alegre.

Variante(s): alegres

carbón, sust. piedra negra y blanda que genera calor cuando se quema

Ejemplo: Los trenes antiguos quemaban carbón para impulsar la locomotora.

Variante(s): ninguna

desconsolado, adj. muy triste

Ejemplo: Cuando mis amigos se mudaron, me sentí desconsolado.

Variante(s): desconsolados, desconsolada, desconsoladas

minero, sust. obrero que cava en la tierra buscando minerales valiosos, como el carbón o el oro

Ejemplo: El minero golpeó algo duro con el pico.

Variante(s): mineros

prisa, sust. rapidez

Ejemplo: Terminé mi dibujo con prisa porque ya era hora de regresar a casa.

Variante(s): ninguna

Tabla de vocabulario para “El pequeño poni gris”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	carbón minero (<i>miner</i>)	alegre desconsolado prisa	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	bajo el suelo clip, clap ¡Qué desventura!		

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes repasarán información clave sobre los herreros e identificarán el carbón como un tipo de combustible importante.*



INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Repase la lectura en voz alta anterior sobre el herrero y resalte las herramientas que eran esenciales para su trabajo.
- Repase el papel de la fragua y la importancia del fuego para calentar el metal. Puede usar las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Cuál era el maestro artesano que trabajaba con el metal? (El herrero trabajaba con el metal).
 - ¿Por qué el herrero era importante? (El herrero era importante porque fabricaba las herramientas para los otros maestros artesanos).
 - ¿Cómo modelaba el metal? (Calentaba el metal hasta que estaba lo suficientemente caliente para modelarlo).
 - ¿Cómo crean calor? (Las respuestas variarán, pero pueden incluir encender un fuego, usar el horno o usar la electricidad).

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- ¿Cómo se enciende el fuego? (El fuego se enciende con un fósforo).
- ¿Qué otra cosa se necesita para encender el fuego? (Se necesita madera, u otro tipo de combustible, para encender el fuego).
- Diga a los estudiantes que también usamos otros materiales para mantener el fuego encendido.
- Diga a los estudiantes que una manera de hacer que el fuego siga encendido por mucho tiempo es usar carbón.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Explique que, cuando el carbón se enciende, arde durante mucho tiempo.
- Diga a los estudiantes que el carbón era un tipo importante de combustible, o material que se usaba para obtener energía, en la época colonial.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

Los herreros eran importante en la época colonial porque fabricaban las herramientas para los otros maestros artesanos.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

Los herreros eran importante en la época colonial porque fabricaban las herramientas para los otros maestros artesanos.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

La única manera de crear calor es quemar madera.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

La única manera de crear calor es quemar madera.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

El carbón es otro combustible, o material, que quemamos para crear calor.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

El carbón es otro combustible, o material, que quemamos para crear calor.



Lectura

- *Los estudiantes describirán la secuencia de eventos de un cuento.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de las palabras académicas generales alegre y desconsolado.*

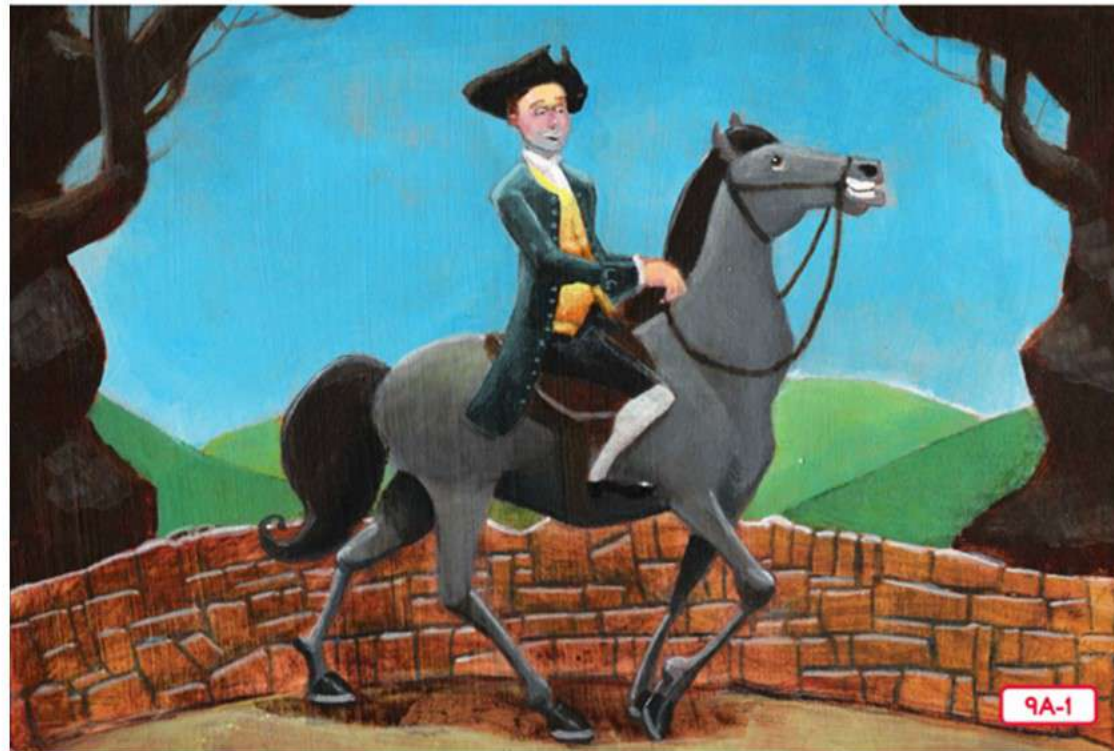
ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente un cuento sobre un maestro artesano que provee carbón.

EL PEQUEÑO PONI GRIS

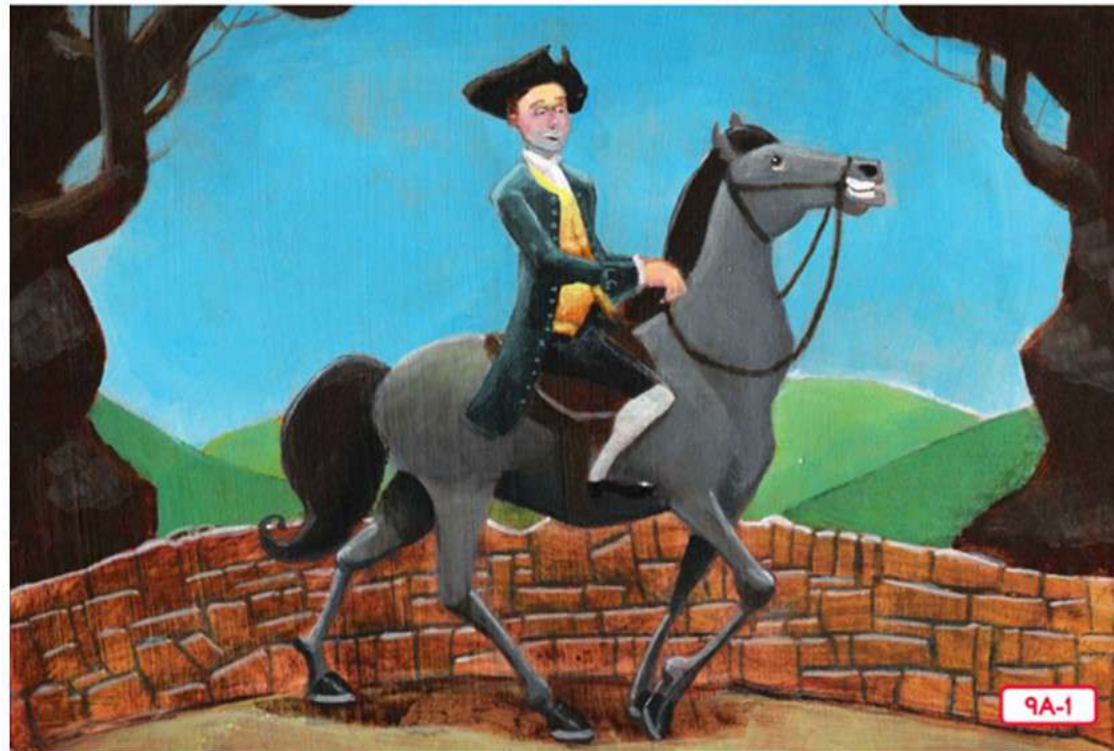
Había una vez un hombre que tenía un pequeño poni gris.

Todas las mañanas, cuando el rocío *o pequeñas gotitas de agua* todavía caía desde los tréboles rosados *un tipo de flor*, en la pradera y se oía el canto matutino de los pájaros, el hombre se subía a su poni y salía a cabalgar. ¡Clip, clap, clip, clap!



EL PEQUEÑO PONI GRIS

Los cuatro pequeños cascos del poni hacían sonar su animada melodía en el camino. La cabeza del poni siempre estaba levantada y sus dos pequeñas orejas siempre estaban en punta. Era un poni gris muy alegre y le encantaba pasear. ¡Clip, clap, clip, clap! *¿Qué significa alegre?*

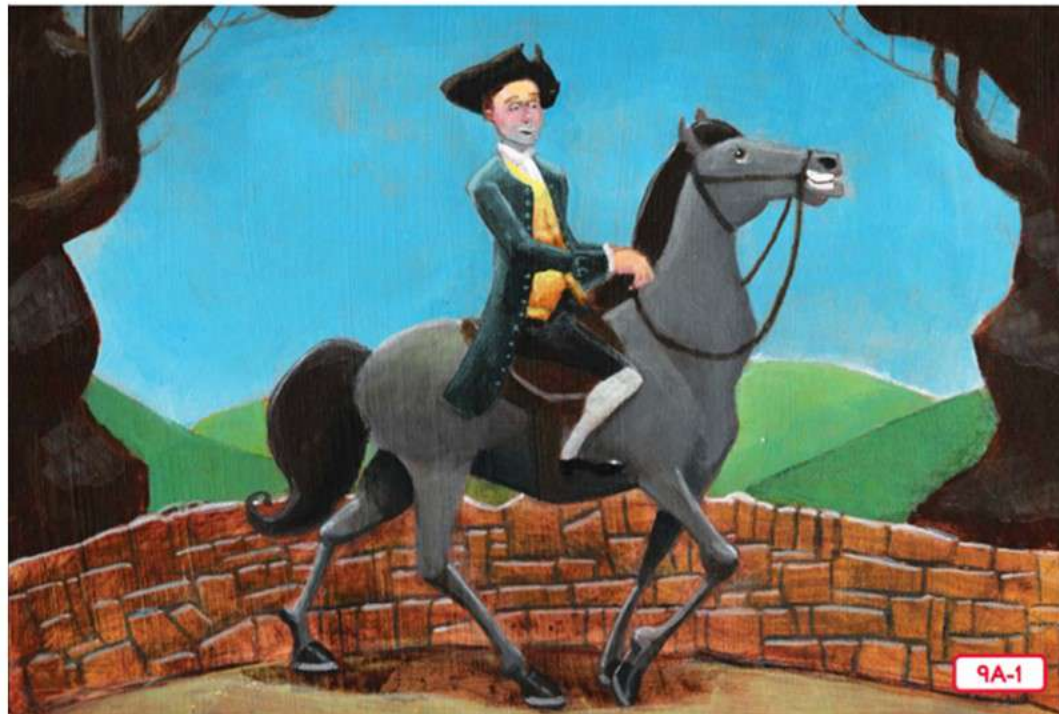


EL PEQUEÑO PONI GRIS

El hombre iba en su poni al pueblo y al campo, *¿Qué es el campo?* a la iglesia y al mercado, colina arriba y colina abajo. Un día, escuchó el sonido metálico de algo que había caído sobre las piedras del camino. Al mirar hacia atrás, vio que había una herradura tirada allí.

—¡Oh, qué desventura!

Mi pequeño poni gris ha perdido una herradura —exclamó cuando la vio.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

Se bajó de un salto, con rapidez, y observó una de las patas anteriores del poni, pero no había nada malo. *Las patas anteriores son las patas delanteras del poni.* Levantó la otra pata anterior, pero la herradura todavía estaba allí. Examinó una de las patas posteriores *¿Qué piensan que son las patas posteriores? (patas traseras)* y comenzó a pensar que se había equivocado.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

Pero, cuando miró la última pata, allí estaba el problema.

—¡Oh, qué desventura!

Mi pequeño poni gris ha perdido una herradura —volvió a exclamar.

¿Por qué le preocupa al hombre que su poni haya perdido una herradura? ¿Para qué sirven las herraduras? [Explique que, si le falta una herradura, el poni comenzará a cojear y terminará rengo].



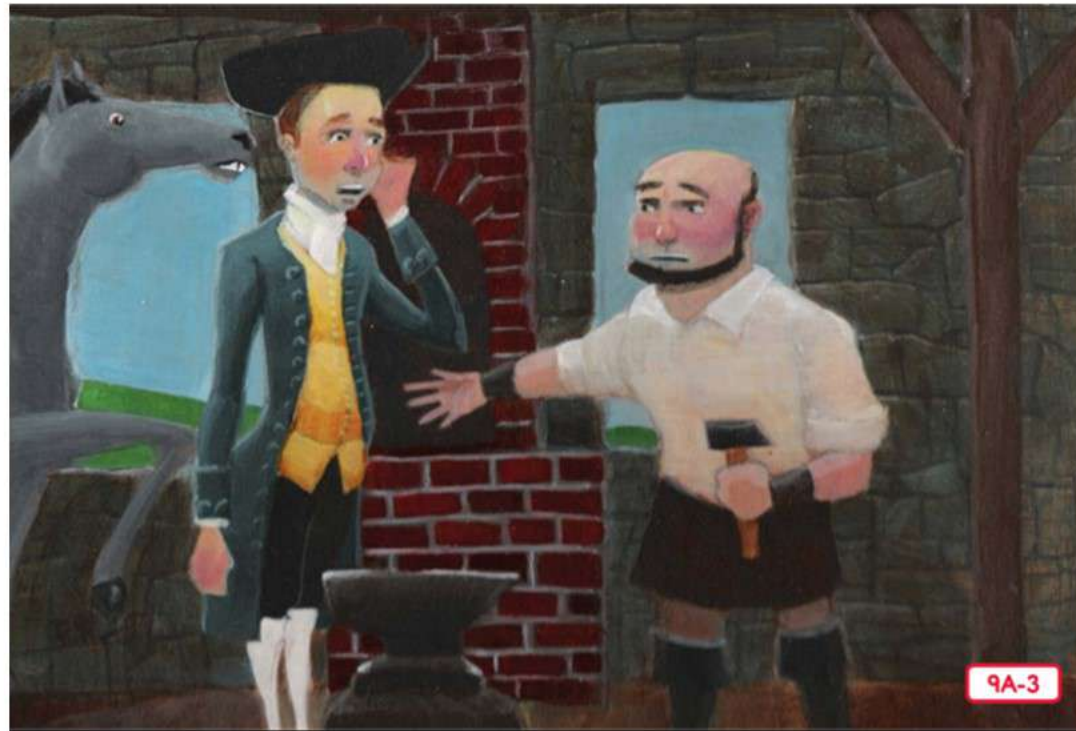
EL PEQUEÑO PONI GRIS

Entonces, fue con prisa *o rapidez* a ver al herrero. *[Use voces diferentes para el hombre y las personas con las que habla, para distinguir los personajes y la narración].*

—¡Herrero! ¡Herrero! ¡Qué desventura!

Mi pequeño poni gris ha perdido una herradura —dijo el hombre.

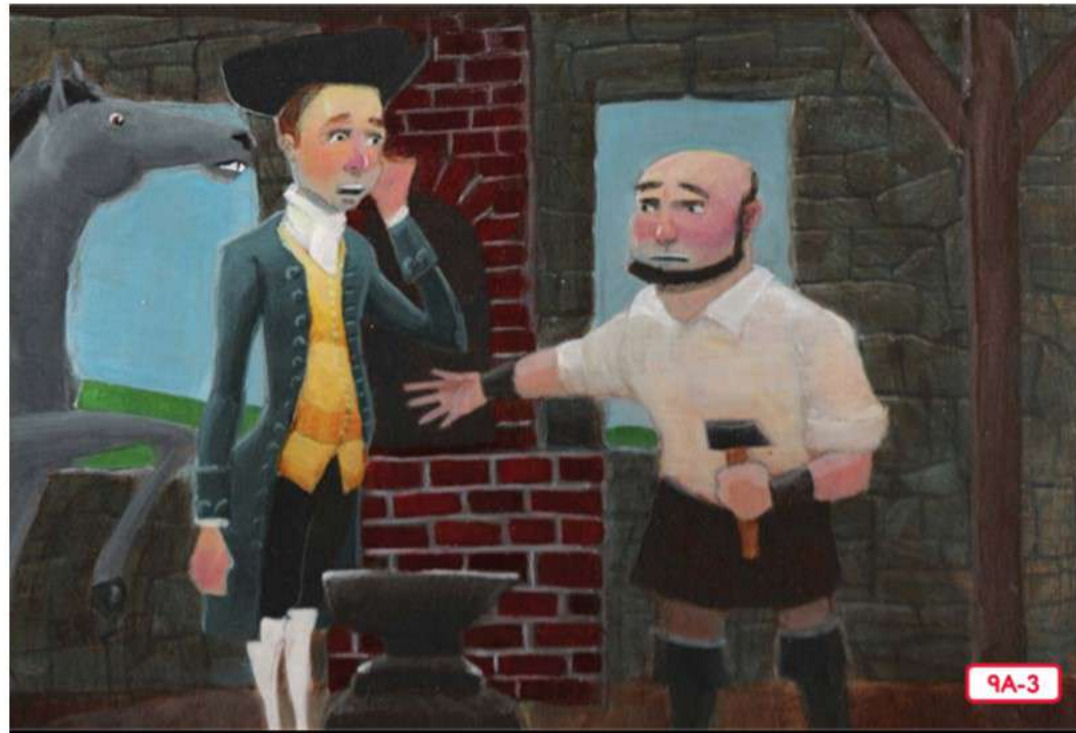
Pero el herrero lo desanimó con su respuesta.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

—¿Cómo puedo tu poni herrar sin carbón para poner el hierro a calentar? —dijo el herrero. *Herrar significa poner herraduras a un caballo. El carbón es una piedra negra y blanda que genera calor cuando se quema.*

El hombre quedó desconsolado *o muy triste* al oír esto, *¿Qué creen que significa desconsolado?* pero dejó a su pequeño poni gris al cuidado del herrero mientras él iba de un lado a otro para comprar el carbón. *¿A dónde irían ustedes para comprar algo?*



9A-3

EL PEQUEÑO PONI GRIS

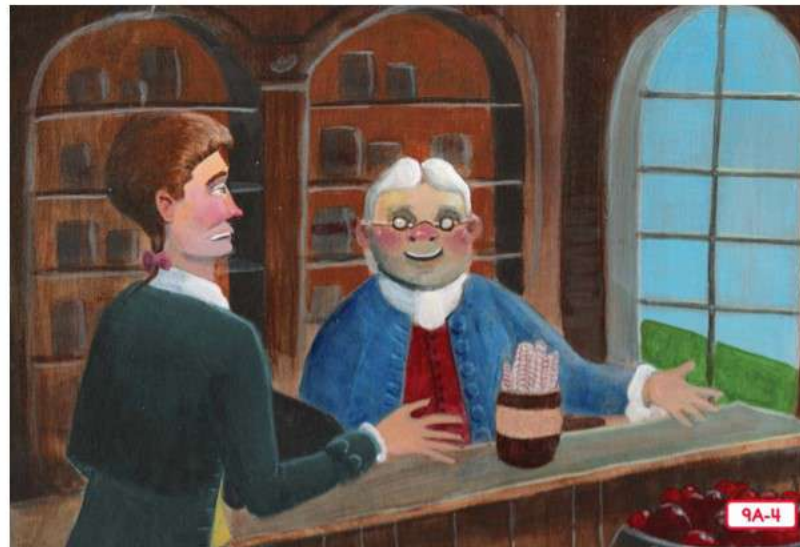
Primero fue a la tienda.

—¡Tendero! ¡Tendero! ¡Qué desventura!

Mi pequeño poni gris ha perdido una herradura.

Quiero carbón para poner el hierro a calentar y que el herrero pueda a mi poni herrar —dijo el hombre apenas entró.

Pero el tendero lo desanimó con su respuesta.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

—Tengo manzanas y dulces para vender y muchas otras cosas que puedes tú querer,

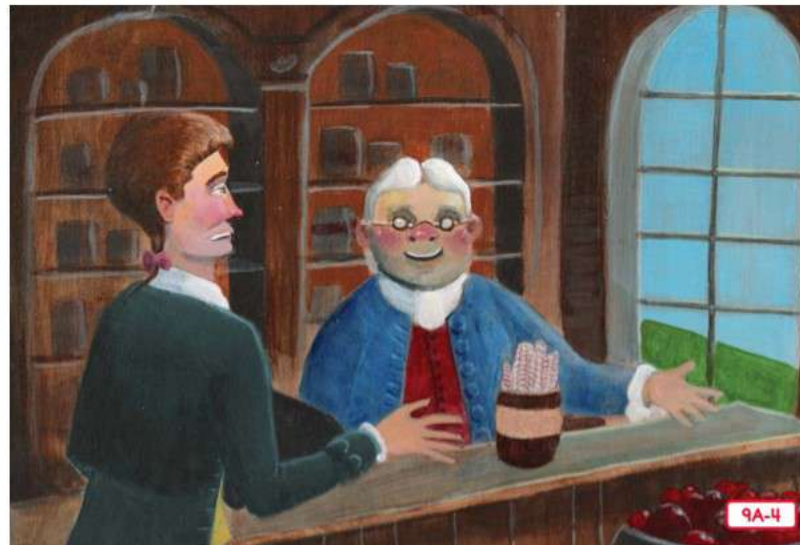
Pero no tengo carbón que pone el hierro a calentar

Para que el herrero pueda a tu poni herrar —dijo el tendero.

El hombre suspiró y siguió su camino.

—¡Qué desventura! ¡Qué desventura!

Mi pequeño poni gris ha perdido una herradura —se fue diciendo el hombre.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

Poco después, el hombre se encontró con un granjero que llegaba al pueblo en una carreta llena de buenas cosas. *¿Por qué creen que el granjero fue al pueblo?*

—¡Granjero! ¡Granjero! ¡Qué desventura!

Mi pequeño poni gris ha perdido una herradura.

Quiero carbón para poner el hierro a calentar

Y que el herrero pueda a mi poni herrar —dijo el hombre. *¿Creen que el granjero tendrá carbón?*

Pero el granjero lo desanimó con su respuesta.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

Poco después, el hombre se encontró con un granjero que llegaba al pueblo en una carreta llena de buenas cosas. ¿Por qué creen que el granjero fue al pueblo?

—¡Granjero! ¡Granjero! ¡Qué desventura!

Mi pequeño poni gris ha perdido una herradura.

Quiero carbón para poner el hierro a calentar

Y que el herrero pueda a mi poni herrar —dijo el hombre. ¿Creen que el granjero tendrá carbón?

Pero el granjero lo desanimó con su respuesta.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

En la carreta del granjero, llena de buenas cosas, vio trigo. Esto le hizo pensar en el molino. Con prisa se dirigió hacia allí y llamó al polvoriento molinero.

—¡Molinero! ¡Molinero! ¡Qué desventura!

Mi pequeño poni gris ha perdido una herradura.

Quiero carbón para poner el hierro a calentar

Y que el herrero pueda a mi poni herrar —le dijo. *¿Creen que el molinero tendrá carbón? ¿Qué puede tener el molinero?*



EL PEQUEÑO PONI GRIS

El molinero salió a la puerta sorprendido por el pedido.

—Tengo ruedas que giran y giran

Y harina por donde se mira,

Pero no tengo carbón que pone el hierro a calentar

Para que el herrero pueda a tu poni herrar —dijo el molinero.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

El hombre se fue apesadumbrado *o con tristeza* y se sentó en una roca cerca del camino.

—¡Qué desventura! ¡Qué desventura!

Mi pequeño poni gris ha perdido una herradura —decía el hombre mientras suspiraba.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

Luego de un rato, una anciana apareció por el camino. Llevaba una bandada de gansos al mercado. Cuando estuvo cerca del hombre, se detuvo a preguntarle cuál era su problema. El hombre le contó y, al oírlo, la mujer rio tanto que los gansos le hicieron eco con sus graznidos. *La mujer se ríe porque sabe quién tiene el carbón. ¿Se lo imaginan?*

—Yo sé dónde hay carbón, ya deja tu duelo.

Ve a ver al minero que trabaja bajo el suelo —dijo la mujer.



EL PEQUEÑO PONI GRIS

El hombre se puso de pie de un salto. Tras agradecer a la mujer, fue corriendo a ver al minero. El minero había estado trabajando y buscando carbón durante gran parte del día en la mina, bajo el suelo, donde estaba tan oscuro que tenía que usar una linterna en su gorra para tener luz para trabajar. Tenía un montón de carbón listo y le dio al hombre una gran cantidad. Con prisa el hombre se lo llevó al herrero. *¿Qué es prisa?*



9A-8

EL PEQUEÑO PONI GRIS

El herrero encendió un fuego bien grande y rojo, y martilló cuatro nuevas herraduras. ¡Cling! ¡Clang! Luego, las aseguró en su lugar. ¡Pum, pum, pum! El hombre se fue por el camino con su pequeño poni gris. ¡Clip, clap! ¡Clip, clap!



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿A quién fue a ver el hombre cuando notó que su poni había perdido una herradura? ¿Por qué?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿A quién fue a ver el hombre cuando notó que su poni había perdido una herradura? ¿Por qué?

al herrero, porque los herreros hacen herraduras; las herraduras protegen los cascos del poni.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Por qué no podía el herrero hacer una herradura nueva para el poni?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Por qué no podía el herrero hacer una herradura nueva para el poni?

No tenía carbón para encender el fuego.



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

1. ¿Por qué el hombre no montó en su poni para ir a buscar carbón?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

1. ¿Por qué el hombre no montó en su poni para ir a buscar carbón?

No quería ir en el poni porque el casco se podía lastimar si caminaba sin una herradura.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

2. ¿Qué creen que le puede suceder a un poni o a un caballo si sigue caminando sin una herradura?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

2. ¿Qué creen que le puede suceder a un poni o a un caballo si sigue caminando sin una herradura?

Puede sentir dolor en el casco; puede comenzar a cojear o se puede lastimar la pata.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3a. ¿A qué maestro artesano conoce en la tienda?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3a. ¿A qué maestro artesano conoce en la tienda?

Conoce al tendero.

¿Qué tenía el tendero?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3a. ¿A qué maestro artesano conoce en la tienda?

Conoce al tendero.

¿Qué tenía el tendero?

El tendero tenía manzanas y dulces.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3b. ¿A qué maestro artesano encontró en el camino?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3b. ¿A qué maestro artesano encontró en el camino?

Encontró al granjero.

¿Qué tenía el granjero?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3b. ¿A qué maestro artesano conoce en la tienda?

Conoce al tendero.

¿Qué tenía el granjero?

El granjero tenía maíz, heno y trigo.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3c. ¿A qué maestro artesano encontró después?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3c. ¿A qué maestro artesano encontró después?

Encontró al molinero.

¿Qué tenía el molinero?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3c. ¿A qué maestro artesano conoce en la tienda?

Conoce al tendero.

¿Qué tenía el molinero?

El molinero tenía harina.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3d. ¿A qué maestro artesano le dijo la anciana que tenía que ir a ver?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3d. ¿A qué maestro artesano le dijo la anciana que tenía que ir a ver?

Encontró al minero.

¿Qué le dio el minero?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3d. ¿A qué maestro artesano le dijo la anciana que tenía que ir a ver?

Encontró al minero.

¿Qué le dio el minero?

El minero le dio carbón.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

4. El pequeño poni gris perdió solo una herradura. ¿Por qué creen que el herrero le hizo cuatro herraduras nuevas y no solo una?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

4. El pequeño poni gris perdió solo una herradura. ¿Por qué creen que el herrero le hizo cuatro herraduras nuevas y no solo una?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que se podía lastimar la pata o el casco si no tenía todas las herraduras a la misma altura.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5a. Recuerden que el minero le dio carbón al hombre cuando nadie más pudo. En la lectura en voz alta anterior escuchamos que el herrero era uno de los maestros artesanos más importantes del pueblo. Pero, si él necesitaba carbón para hacer su trabajo, ¿creen que el minero sería el más importante?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5a. Recuerden que el minero le dio carbón al hombre cuando nadie más pudo. En la lectura en voz alta anterior escuchamos que el herrero era uno de los maestros artesanos más importantes del pueblo. Pero, si él necesitaba carbón para hacer su trabajo, ¿creen que el minero sería el más importante?

Guíe a los estudiantes en una conversación sobre cómo cada trabajo es único e importante dependiendo de la necesidad o la situación.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5b. ¿Qué oficio les hubiera gustado tener? ¿Por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5b. ¿Qué oficio les hubiera gustado tener? ¿Por qué?

Las respuestas variarán, pero deben tener apoyo de la lectura en voz alta.

PRACTICAR PALABRAS: ALEGRE

1. En la lectura en voz alta, escucharon: “Los cuatro pequeños cascos del poni hacían sonar su animada melodía en el camino. La cabeza del poni siempre estaba levantada y sus dos pequeñas orejas siempre estaban en punta. Era un poni gris muy alegre y le encantaba pasear. ¡Clip, clap, clip, clap”.
2. Digan la palabra **alegre** conmigo.
3. Alegre significa feliz.
4. Mónica estaba muy alegre en su cumpleaños y celebró su día con todos sus amigos.
5. Hablen sobre un momento en el que ustedes u otras personas se sintieron alegres. Intenten usar la palabra alegre cuando hablen sobre ello. “Me sentí alegre cuando...”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando hoy?

PRACTICAR PALABRAS: ALEGRE

Actividad de Antónimos:

El opuesto de alegre es desconsolado, o triste. Si piensan que el evento que describo los haría sentir alegres, digan: “Eso me haría sentir alegre”. Si piensan que el evento que describo los haría sentir desconsolados, digan: “Eso me haría sentir desconsolado”.

- Se les derritió el cono de helado y tuvieron que tirarlo.

PRACTICAR PALABRAS: ALEGRE

Actividad de Antónimos:

El opuesto de alegre es desconsolado, o triste. Si piensan que el evento que describo los haría sentir alegres, digan: “Eso me haría sentir alegre”. Si piensan que el evento que describo los haría sentir desconsolados, digan: “Eso me haría sentir desconsolado”.

- Se les derretió el cono de helado y tuvieron que tirarlo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Su mamá les dio permiso para ir a la casa de un amigo.

PRACTICAR PALABRAS: ALEGRE

Actividad de Antónimos:

El opuesto de alegre es desconsolado, o triste. Si piensan que el evento que describo los haría sentir alegres, digan: “Eso me haría sentir alegre”. Si piensan que el evento que describo los haría sentir desconsolados, digan: “Eso me haría sentir desconsolado”.

- Se les deritió el cono de helado y tuvieron que tirarlo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Su mamá les dio permiso para ir a la casa de un amigo. (Eso me haría sentir alegre).
- Su gato está enfermo.

PRACTICAR PALABRAS: ALEGRE

Actividad de Antónimos:

El opuesto de alegre es desconsolado, o triste. Si piensan que el evento que describo los haría sentir alegres, digan: “Eso me haría sentir alegre”. Si piensan que el evento que describo los haría sentir desconsolados, digan: “Eso me haría sentir desconsolado”.

- Se les deritió el cono de helado y tuvieron que tirarlo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Su mamá les dio permiso para ir a la casa de un amigo. (Eso me haría sentir alegre).
- Su gato está enfermo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Les regalaron una bicicleta nueva.

PRACTICAR PALABRAS: ALEGRE

Actividad de Antónimos:

El opuesto de alegre es desconsolado, o triste. Si piensan que el evento que describo los haría sentir alegres, digan: “Eso me haría sentir alegre”. Si piensan que el evento que describo los haría sentir desconsolados, digan: “Eso me haría sentir desconsolado”.

- Se les deritió el cono de helado y tuvieron que tirarlo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Su mamá les dio permiso para ir a la casa de un amigo. (Eso me haría sentir alegre).
- Su gato está enfermo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Les regalaron una bicicleta nueva. (Eso me haría sentir alegre).
- Leyeron un libro genial.

PRACTICAR PALABRAS: ALEGRE

Actividad de Antónimos:

El opuesto de alegre es desconsolado, o triste. Si piensan que el evento que describo los haría sentir alegres, digan: “Eso me haría sentir alegre”. Si piensan que el evento que describo los haría sentir desconsolados, digan: “Eso me haría sentir desconsolado”.

- Se les deritió el cono de helado y tuvieron que tirarlo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Su mamá les dio permiso para ir a la casa de un amigo. (Eso me haría sentir alegre).
- Su gato está enfermo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Les regalaron una bicicleta nueva. (Eso me haría sentir alegre).
- Leyeron un libro genial. (Eso me haría sentir alegre).
- Se mancharon con pintura su camisa favorita.

PRACTICAR PALABRAS: ALEGRE

Actividad de Antónimos:

El opuesto de alegre es desconsolado, o triste. Si piensan que el evento que describo los haría sentir alegres, digan: “Eso me haría sentir alegre”. Si piensan que el evento que describo los haría sentir desconsolados, digan: “Eso me haría sentir desconsolado”.

- Se les deritió el cono de helado y tuvieron que tirarlo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Su mamá les dio permiso para ir a la casa de un amigo. (Eso me haría sentir alegre).
- Su gato está enfermo. (Eso me haría sentir desconsolado).
- Les regalaron una bicicleta nueva. (Eso me haría sentir alegre).
- Leyeron un libro genial. (Eso me haría sentir alegre).
- Se mancharon con pintura su camisa favorita. (Eso me haría sentir desconsolado).

Lectura:

- *Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para ilustrar la secuencia de los eventos en la lectura en voz alta.*

REPASAR LAS IMÁGENES

- Una a una, muestre las imágenes 9A-1–9A-9.
- Pida a los estudiantes que expliquen qué está sucediendo en cada imagen.
- Ayúdelos a crear una narración continua mientras vuelven a contar el cuento.
- Mientras los estudiantes conversan sobre cada imagen, recuerde repetir y ampliar sus respuestas usando un vocabulario más rico y complejo que incluya, de ser posible, vocabulario de la lectura en voz alta.
- Ayude a los estudiantes a describir qué sucede en el principio, el desarrollo y el final del cuento.

REPASAR LAS IMÁGENES

- Anímelos a usar conectores de tiempo cuando hagan la secuencia de los eventos: primero, luego, después, más tarde, finalmente, etc.
- Anímelos a usar vocabulario literario (personajes, escenario, trama, etc.) al volver a contar el cuento.
- Durante la primera vez que vuelven a contar el cuento, ayude a los estudiantes a completar las oraciones, por ejemplo: "Primero, el hombre fue a ver a ____".
- Las veces posteriores, deje que los estudiantes asuman una mayor responsabilidad sobre la estructura de la narración.

ACTIVIDAD DE DIBUJO

- Diga a los estudiantes que van a dibujar los eventos del cuento.
- Pídales que tomen una hoja de papel y ayúdelos a doblarla en tercios.
- Pida a los estudiantes que usen la parte superior de la hoja para dibujar una escena del principio del cuento.
- Pídales que usen la parte del medio de la hoja para dibujar una escena del desarrollo del cuento.
- Finalmente, pida a los estudiantes que dibujen el final del cuento en la parte inferior de la hoja.
- Dígales que sus dibujos y los del compañero pueden ser diferentes y asegúreles que eso está bien.

ACTIVIDAD DE DIBUJO

- Circule por el salón de clase haciendo preguntas a los estudiantes sobre sus dibujos y ayudándolos a agregar detalles.
- Pida a los estudiantes que intercambien sus hojas con un compañero y que sugieran detalles que agregarían a sus dibujos.
- Pídales que incorporen las sugerencias de su compañero.
- Recoja los dibujos de los estudiantes para verificar el progreso.

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?