

LECCIÓN 8: BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes recordarán información sobre reyes y reinas y ubicarán Alemania en un mapa.

Lectura

- Los estudiantes analizarán las acciones de los personajes principales de “Blancanieves y los siete enanitos”.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general zapateaba.

Lectura

- Los estudiantes harán una secuencia de los eventos de un cuento.

Evaluación formativa

- Página de actividades 8.1 - Secuencia de eventos del cuento: Los estudiantes harán una secuencia de imágenes en el orden correcto en el que ocurrieron en “Blancanieves y los siete enanitos”.

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> versión ilustrada del libro "Blancanieves y los siete enanitos" <input type="checkbox"/> mapa del mundo
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"Blancanieves y los siete enanitos"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>zapateaba</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Secuencia de eventos del cuento	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> pegamento

VOCABULARIO ESENCIAL

furia, sust. enojo, rabia

Ejemplo: Cuando la mamá de Rodolfo lo puso tiempo fuera, sintió tanta furia que su cuerpo temblaba.

Variante(s): ninguna

la más bella, adj. la más hermosa

Ejemplo: La encantadora princesa era la más bella del reino, porque era hermosa por dentro y por fuera.

Variante(s): las más bellas, el más bello, los más bellos

pena, sust. sentimiento de lástima por una persona o una cosa

Ejemplo: Su voz estaba llena de pena cuando le hablaba al perrito herido.

Variante(s): penas

vendedora ambulante, sust. persona que viaja por todos lados

vendiendo mercancías

Ejemplo: El vendedor ambulante iba de casa en casa vendiendo mercancías.

Variante(s): vendedor ambulante, vendedores ambulantes, vendedoras ambulantes

zapateaba, v. daba golpes en el suelo con los pies; caminaba fuertemente

Ejemplo: Felipe zapateaba mientras subía las escaleras hasta su cuarto.

Variante(s): zapatear, zapateó

Tabla de vocabulario para “Blancanieves y los siete enanitos”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	vendedora ambulante	furia la más bella pena zapateaba	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	se puso verde de envidia ten cuidado con vivieron felices para siempre		

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes recordarán información sobre reyes y reinas y ubicarán Alemania en un mapa.*

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Repase con los estudiantes lo que han aprendido sobre reyes y reinas. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los reyes y las reinas son dirigentes de la realeza de los países; viven en castillos o palacios dentro de su reino; siempre obtienen lo que quieren; tienen personas que los cuidan y hacen cosas por ellos; pueden organizar bailes de gala; son las personas más importantes y poderosas del reino).

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Muestre a los estudiantes un mapa del mundo y ayúdelos a ubicar Alemania.
- Señale Alemania y explique que es un país de Europa.
- Explique a los estudiantes que están por escuchar un cuento de hadas que era conocido en muchos países de Europa hace mucho tiempo.
- Muestre a los estudiantes el libro “Blancanieves y los siete enanitos” que eligió previamente. Diga a los estudiantes el nombre del autor. Pregúnteles: “¿Cómo se llama el autor?”.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Muestre a los estudiantes algunas de las ilustraciones del libro “Blancanieves y los siete enanitos”. Diga a los estudiantes el nombre del ilustrador del libro. Pregúnteles: “¿Cómo se llama el ilustrador?” y pídeles que cuenten lo que hace un ilustrador.
- Explique que la versión que están por escuchar se basa en el cuento recopilado por dos hermanos conocidos como los hermanos Grimm.
- Explique que los hermanos Grimm no eran los autores originales de los cuentos, pero volvieron a escribirlos para publicarlos como libros nuevos.

Lectura

- *Los estudiantes analizarán las acciones de los personajes principales de "Blancanieves y los siete enanitos".*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general zapateaba.*

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a escuchar un cuento inventado sobre una joven llamada Blancanieves y una reina que quiere ser la persona más bella del reino.
- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar qué hace la reina para obtener lo que quiere.

BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Había una vez una reina que era muy hermosa, pero muy vanidosa.

La palabra vanidosa significa que la reina sabía que era muy hermosa y pensaba en su belleza todo el tiempo. No podía soportar pensar que alguien pudiera ser más

hermosa que ella.

La reina tenía un espejo mágico en el que solía mirarse.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

- Espejito, espejito, ¿quién es la más bella de todas? —decía la reina. *"Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa de todo el reino?"*.
- Tú eres la más bella de todas, mi reina —respondía el espejo.
- Y quedaba satisfecha porque sabía que el espejo decía la verdad.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

La hijastra de la reina era una joven llamada Blancanieves. A medida que Blancanieves crecía, se volvía más y más bella. Para cuando cumplió siete años, era más hermosa que la propia reina.

—Espejito, espejito, ¿quién es la más bella de todas? —le preguntó un día la reina a su espejo.

—Si bien es cierto que tú eres bella, mi reina, Blancanieves es aún más bella que tú. *La palabra bella significa muy hermosa.*



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Cuando la reina escuchó esto, se puso verde de envidia, y a partir de ese momento, su corazón se puso en contra de Blancanieves.

"Ponerse verde de envidia" significa ponerse muy, muy celoso, o querer mucho lo que otra persona tiene. La envidia crecía como hierba mala en ella, hasta que un día llamó a un cazador. *La palabra envidia también significa querer lo que otra persona tiene.*

—Lleva a la niña al bosque y aléjala de mi reino —le dijo. *¿Qué decidió hacer la reina debido a los celos que sentía de la belleza de Blancanieves?*



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

El cazador llevó a la niña al bosque, pero sintió pena por Blancanieves y le dijo que huyera. *El cazador sintió lástima por Blancanieves, por eso la dejó ir.*



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Mientras el cazador se alejaba galopando, la pobre Blancanieves se encontró sola en el bosque. Sintió miedo y corrió y corrió, hasta que al final, cuando cayó la noche, se encontró con una pequeña casa en la profundidad del bosque.

Decidió entrar a la casa y descansar. Adentro todo era muy pequeño, pero ordenado y limpio. Junto a la pared había siete pequeñas camas, una al lado de la otra, con acolchados blancos y limpios.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Había una pequeña mesa cerca, cubierta con un mantel blanco y, sobre ella, había siete pequeños platos, siete cuchillos y tenedores, y siete pequeñas copas. *¿Cuántas personas creen que podrían vivir en esta casa?*

Blancanieves tenía mucha hambre, pero no quería comer la comida de nadie, así que tomó un poco de avena y pan de cada plato, y un pequeño sorbo de cada copa. Después de eso, se sintió tan cansada que se recostó en una de las camas y se quedó dormida.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Cuando estaba bastante oscuro, los dueños de la pequeña casa regresaron. Eran siete enanitos que trabajaban todo el día en las montañas, cavando con sus picos y palas en busca de oro. Al encender las siete velas, vieron que las cosas de la casa no estaban iguales a como las habían dejado.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Miraron a su alrededor y vieron a Blancanieves recostada durmiendo en una cama. Se acercaron a ella con sus velas.

—Oh, ¡por todos los cielos! —dijeron. Estaba durmiendo tan plácidamente que no quisieron despertarla.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

A la mañana siguiente, Blancanieves se despertó y vio a los siete enanitos. Parecían bastante amigables, así que les contó cómo la reina la había alejado del reino y cómo había corrido durante todo el día hasta que finalmente encontró su pequeña casa.

—Si nos cuidas la casa, puedes quedarte con nosotros —le dijeron los enanitos—, y nos aseguraremos de que tengas todo lo que necesites.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Cada mañana, los enanitos iban a la montaña a buscar oro. Cuando los enanitos estaban afuera durante el día, Blancanieves estaba sola en la casa.

—¡No dejes entrar a nadie a la casa! Ten cuidado con la reina, porque puede descubrir que estás aquí —le advirtieron los enanitos. *¿Dónde cree la reina que se encuentra Blancanieves?*



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

—Espejito, espejito, ¿quién es la más bella de todas? —dijo un día la reina, mirándose al espejo.

—Oh, mi reina, tú tienes una belleza excepcional, pero Blancanieves, que vive en el valle con siete hombrecitos, es mil veces más bella —le respondió el espejo. *¿A quién se refería el espejo como la más hermosa? ¿Creen que la reina espera esta respuesta del espejo o está sorprendida?*



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

La reina se quedó sin aliento. Sabía que el espejo decía la verdad, y que Blancanieves aún debía estar en el reino. Pensó en un plan para deshacerse de Blancanieves. Fue a una habitación oscura y secreta y allí envenenó una manzana. Era tan grande, hermosa y roja que todo el que la viera querría comerla, pero el que comiera un pedacito dormiría para siempre.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Luego, la reina se vistió como vendedora ambulante y fue por las siete montañas hasta la casa de los siete enanitos. *Un vendedor ambulante es una persona que viaja vendiendo mercancías.* Cuando golpeó la puerta, Blancanieves asomó su cabeza por la ventana.

—No puedo dejar entrar nadie. Los siete enanitos me dijeron que no lo haga —dijo.

—Está bien, me iré —dijo la anciana—. Pero déjame darte una de mis manzanas.

—No —dijo Blancanieves—, se supone que no debo tomar nada.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

—¡Querida, actúas como si las manzanas estuvieran envenenadas!
—dijo la anciana—. Mira, le daré un mordisco a esta manzana yo misma, ¿está bien?



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Pero la malvada reina había pensado algo: cuando envenenó la manzana, le puso veneno de un solo lado, el lado que ahora sostenía delante de Blancanieves. Blancanieves observó la adorable manzana y la deseó tanto que cuando vio a la anciana darle un mordisco del otro lado (el lado sin el veneno), Blancanieves no se pudo resistir. Salió, tomó la manzana, mordió la parte envenenada y cayó como si nunca más se volviera a levantar.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Cuando la reina llegó a su casa, corrió hasta su espejo.

—Espejito, espejito, ¿quién es la más bella de todas? —le preguntó.

—Ahora eres tú la más bella de todas —respondió el espejo.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Los enanitos llegaron a la casa y encontraron a Blancanieves caída allí, como si estuviera muerta. La levantaron y buscaron alguna manera de ayudarla, pero no encontraron nada, y nada de lo que hicieran ayudaba a la niña. Los siete enanitos se sentaron a su alrededor y lloraron. La amaban tanto que durante muchos años Blancanieves estuvo en la casa de los enanitos. Durante todo ese tiempo ella nunca cambió; se veía como si estuviera durmiendo, con la piel tan blanca como la nieve, los labios tan rojos como la sangre y el cabello tan negro como el ébano.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Un día, un príncipe estaba cabalgando por el bosque. Se detuvo en la casa de los enanitos. Desde allí podía ver a la hermosa Blancanieves. Era tan bella que sintió que tenía que besarla.

Cuando el príncipe levantó suavemente a Blancanieves, ¡un trozo de manzana envenenada salió de su garganta!



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

—¡Oh! ¿Qué ocurrió? —preguntó Blancanieves mientras se sentaba.

¿Blancanieves está en realidad muerta? ¿Qué ocurre para que pueda despertarse?

—Estabas en un sueño profundo. Soy el príncipe, y te amo más que a nada en el mundo. Ven conmigo al castillo de mi padre y sé mi esposa —dijo el príncipe lleno de felicidad.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Se celebró una boda magnífica para el príncipe y Blancanieves. La madrastra malvada de Blancanieves, la reina, fue invitada a la boda. Cuando se vistió con prendas hermosas, se miró al espejo.

¿Qué creen que pasará ahora? Cuando la reina le pregunte al espejo quien es la más hermosa, ¿qué creen que dirá el espejo?

—Espejito, espejito, ¿quién es la más bella de todas?

—Aunque es cierto que tú eres bella, mi reina, la nueva esposa del príncipe es aún más bella que tú —respondió el espejo.



BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

La reina gritó con rabia. Primero pensó que no iría a la boda. Luego, pensó que tenía que ir y ver a la nueva esposa. Cuando la vio, reconoció a Blancanieves y tuvo un terrible ataque de furia. *Furia significa enojo, rabia.* Gritaba y zapateaba *[Demuestre el zapateo mientras lee]* terriblemente, y saltaba como si tuviera zapatos ardientes. La reina huyó corriendo y nunca más regresó. Nunca más le causó problemas a Blancanieves. Y Blancanieves y el príncipe vivieron felices para siempre.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Por qué la reina malvada quiere deshacerse de Blancanieves?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Por qué la reina malvada quiere deshacerse de Blancanieves?

La reina malvada quiere deshacerse de Blancanieves porque está celosa de su belleza.

(Para inferir)

1a. ¿Quiénes son los personajes principales de este cuento?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

1a. ¿Quiénes son los personajes principales de este cuento?

Los personajes principales son Blancanieves, la reina malvada, el cazador, los siete enanitos y el príncipe.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

1b. ¿Cómo describirías a Blancanieves y la reina malvada?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

1b. ¿Cómo describirías a Blancanieves y la reina malvada?

Las respuestas pueden variar, pero deben incluir el apoyo de la lectura en voz alta.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2. ¿Cuál es el escenario de este cuento?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2. ¿Cuál es el escenario de este cuento?

El escenario del cuento es el reino de la reina malvada, el bosque fuera del reino y la casa de los siete enanitos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3. ¿A dónde va a vivir Blancanieves cuando el cazador le dice que debe abandonar el reino?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3. ¿A dónde va a vivir Blancanieves cuando el cazador le dice que debe abandonar el reino?

Blancanieves va a vivir a la casa de los siete
enanitos

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4. ¿Cómo se da cuenta la reina de que Blancanieves aún está en el reino? ¿Cómo la hace sentir eso? ¿Qué hace la reina?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4. ¿Cómo se da cuenta la reina de que Blancanieves aún está en el reino? ¿Cómo la hace sentir eso? ¿Qué hace la reina?

El espejo le dice a la reina que Blancanieves aún está en el reino. La reina se siente furiosa cuando escucha que Blancanieves aún está en el reino. La reina le da a Blancanieves una manzana

envenenada.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

5. ¿Los enanitos pueden salvar a Blancanieves cuando la encuentran después de haber comido la manzana envenenada? ¿Cómo se sienten y por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

5. ¿Los enanitos pueden salvar a Blancanieves cuando la encuentran después de haber comido la manzana envenenada? ¿Cómo se sienten y por qué?

No, no pueden salvar a Blancanieves después de haber comido la manzana envenenada. Los enanitos se sienten tristes porque piensan que Blancanieves está muerta.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

6. ¿Qué sucede al final del cuento?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

6. ¿Qué sucede al final del cuento?

El príncipe se enamora de Blancanieves. El trozo de manzana envenenada es expulsado de la garganta de Blancanieves, ella se despierta y se casa con el príncipe. La reina está tan celosa de Blancanieves que sale corriendo y nunca más regresa.

PRACTICAR PALABRAS: ZAPATEABA

1. En la lectura en voz alta, escucharon: “[La reina] gritaba y zapateaba terriblemente, y saltaba como si tuviera zapatos ardientes. La reina huyó corriendo y nunca más regresó”.
2. Digan la palabra **zapateaba** conmigo.
3. Cuando una persona zapatea, da fuertes golpes en el suelo con sus zapatos. [Demuestre el zapateo a los estudiantes e invítelos a zapatear con usted].
4. Mi hermano estaba tan enojado cuando nuestro equipo favorito perdió el partido que zapateaba para mostrar lo molesto que estaba.
5. Cuando zapatean, se mueven de una manera que hacen un sonido fuerte, a veces para mostrar que están enojados o frustrados. ¿Qué otras palabras usamos cuando hablamos de movimiento? (Las respuestas variarán, pero pueden incluir caminar, saltar, esquivar, caminar en puntas de pie, pasear, marchar, correr, etc.).

PRACTICAR PALABRAS: ZAPATEABA

6. ¿Qué sucede con la palabra marchar? ¿Qué significa marchar? (caminar a un ritmo y compás regular) Demuestre la marcha e invite a los estudiantes a marchar con usted. Pregunte a los estudiantes si marchar produce un sonido. (sí)
7. Pregunte a los estudiantes si usted podría usar la palabra zapatear o la palabra marchar para decir lo mismo. (Las respuestas variarán). Explique que, por lo general, usamos la palabra zapatear para expresar cuando caminamos de manera ruidosa, con frecuencia, cuando estamos enojados o molestos. Pero también podríamos usar la palabra zapatear para decir que solo estamos haciendo ruido pisando fuertemente el piso con los pies.
8. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando hoy?

PRACTICAR PALABRAS: ZAPATEABA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a leer varias oraciones. Si la persona de la oración ha zapateado, digan: “Él/Ella zapateó”. Si la persona de la oración no ha zapateado, digan: “Él/Ella no zapateó”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Yaneli movía sus pies al ritmo de la música.

PRACTICAR PALABRAS: ZAPATEABA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a leer varias oraciones. Si la persona de la oración ha zapateado, digan: “Él/Ella zapateó”. Si la persona de la oración no ha zapateado, digan: “Él/Ella no zapateó”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Yaneli movía sus pies al ritmo de la música. (Ella zapateó).
- Ana, indignada, caminó con mucha fuerza por la sala hasta su cuarto.

PRACTICAR PALABRAS: ZAPATEABA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a leer varias oraciones. Si la persona de la oración ha zapateado, digan: “Él/Ella zapateó”. Si la persona de la oración no ha zapateado, digan: “Él/Ella no zapateó”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Yaneli movía sus pies al ritmo de la música. (Ella zapateó).
- Ana, indignada, caminó con mucha fuerza por la sala hasta su cuarto. (Ella zapateó).
- Luis saltó en su trampolín.

PRACTICAR PALABRAS: ZAPATEABA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a leer varias oraciones. Si la persona de la oración ha zapateado, digan: “**Él/Ella zapateó**”. Si la persona de la oración no ha zapateado, digan: “**Él/Ella no zapateó**”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Yaneli movía sus pies al ritmo de la música. (**Ella zapateó**).
- Ana, indignada, caminó con mucha fuerza por la sala hasta su cuarto. (**Ella zapateó**).
- Luis saltó en su trampolín. (**Él no zapateó**).
- Mi papá caminó en puntas de pie por la sala para no despertar al bebé.

PRACTICAR PALABRAS: ZAPATEABA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a leer varias oraciones. Si la persona de la oración ha zapateado, digan: “**Él/Ella zapateó**”. Si la persona de la oración no ha zapateado, digan: “**Él/Ella no zapateó**”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Yaneli movía sus pies al ritmo de la música. (**Ella zapateó**).
- Ana, indignada, caminó con mucha fuerza por la sala hasta su cuarto. (**Ella zapateó**).
- Luis saltó en su trampolín. (**Él no zapateó**).
- Mi papá caminó en puntas de pie por la sala para no despertar al bebé. (**Él no zapateó**).
- Leonardo gateó por el piso como un león.

PRACTICAR PALABRAS: ZAPATEABA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a leer varias oraciones. Si la persona de la oración ha zapateado, digan: “**Él/Ella zapateó**”. Si la persona de la oración no ha zapateado, digan: “**Él/Ella no zapateó**”. Recuerden responder con oraciones completas.

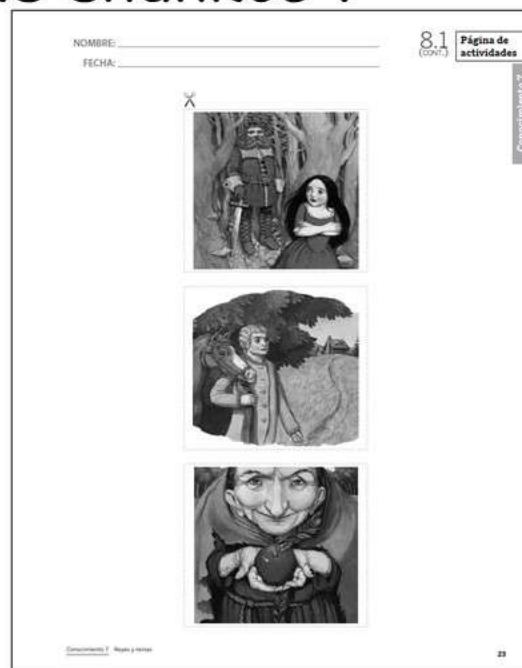
- Yaneli movía sus pies al ritmo de la música. (**Ella zapateó**).
- Ana, indignada, caminó con mucha fuerza por la sala hasta su cuarto. (**Ella zapateó**).
- Luis saltó en su trampolín. (**Él no zapateó**).
- Mi papá caminó en puntas de pie por la sala para no despertar al bebé. (**Él no zapateó**).
- Leonardo gateó por el piso como un león. (**Él no zapateó**).

Lectura:

- *Los estudiantes harán una secuencia de los eventos de un cuento.*

SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

- Recuerde a los estudiantes que los cuentos tienen un principio, un desarrollo y un final.
- Pida a los estudiantes que piensen sobre el principio, el desarrollo y el final del cuento que acaban de escuchar, "Blancanieves y los siete enanitos".
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 8.1. Explique que esta página de actividades tiene imágenes de los eventos de "Blancanieves y los siete enanitos".



SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

- Pida a los estudiantes que recorten las seis imágenes.
- Pida a los estudiantes que piensen en lo que sucede en cada imagen.
- Los estudiantes deben colocar las imágenes en el orden correcto para mostrar la secuencia correcta de eventos.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

8.1 Página de actividades

Conocimiento 7


Indicaciones: Estas seis imágenes muestran eventos de "Blancanieves y los siete enanitos". Ponga las imágenes en el orden correcto en cada una de ellas. Ordene las imágenes para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento. Peguelas en el orden correcto en una hoja de papel.



NOMBRE: _____
FECHA: _____

8.1 (CONT.) Página de actividades

Conocimiento 7



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Revisión

Circule por el salón y verifique que los estudiantes ordenen las imágenes en la secuencia correcta.

SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

- Cuando los estudiantes hayan ordenado las imágenes en el orden correcto, pídales que las peguen en una hoja de papel.
- Mientras los estudiantes completan esta actividad, pídales que trabajen con un compañero para volver a contar el cuento haciendo referencia a la secuencia de imágenes.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

8.1 Página de actividades

Conocimiento 7

Indicaciones: Estas seis imágenes muestran eventos de "Reyes y reinas". Pasa en la que sucede en cada una de ellas. Ordena las imágenes para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento. Pégalas en el orden correcto en una hoja de papel.

X




21

NOMBRE: _____
FECHA: _____

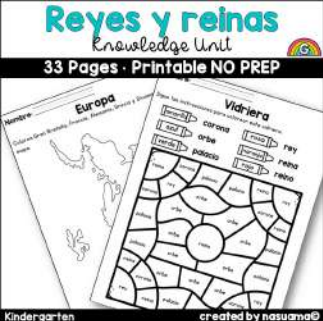
8.1 (CONT.) Página de actividades

Conocimiento 7

X



22



REYES Y REINAS




BUNDLE






Nombre: _____

Blancanieves comprensión




1. ¿Quién habla con el espejo?








2. ¿Quién ayuda a Blancanieves a escapar?

3. ¿Quién vive en la casa que usa para esconderse?

© nasuama, 2022

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?