

LECCIÓN 8: HELEN KELLER

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes repasarán el significado de biografía y aprenderán qué significa sorda.

Lectura

- Los estudiantes describirán las experiencias y los desafíos de una persona ciega y sorda.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general sensaciones.

Escritura

- Con ayuda, los estudiantes ordenarán datos y eventos para volver a contar la historia de la vida de Helen Keller.

Evaluación formativa

- Actividad de dibujo - Dibujar escenas de la vida de Helen Keller: Los estudiantes dibujarán una escena y escribirán una oración sobre un evento importante de la vida de Helen Keller.

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"Helen Keller"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>sensaciones</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Línea de tiempo de la vida de Helen Keller	Toda la clase Grupos pequeños	20 min	☐ línea de tiempo ☐ cinta ☐ tarjetas ☐ útiles para dibujar
Dibujar escenas de la vida de Helen Keller			

VOCABULARIO ESENCIAL

desobediente, adj. que se comporta mal; que se niega a hacer algo que le piden

Ejemplo: A Marcus lo mandaron a la cama temprano porque había sido desobediente; miró televisión cuando le habían dicho que no lo hiciera.

Variante(s): desobedientes

frustrado, adj. desanimado o triste cuando no se puede completar una tarea tan bien como a uno le gustaría

Ejemplo: Me sentía muy frustrada cuando no podía atar mis cordones.

Variante(s): frustrada, frustrados, frustradas

sensaciones, sust. efectos causados por uno de tus sentidos

Ejemplo: Tengo sensación de ardor en la garganta.

Variante(s): sensación

sorda, adj. incapaz de oír; carente del sentido del oído

Ejemplo: Corinne era sorda, entonces no podía escuchar música.

Variante(s): sordo, sordos, sordas

Tabla de vocabulario para "Helen Keller"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	sorda	desobediente frustrado sensaciones	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	lenguaje de señas nacer por segunda vez		

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes repasarán el significado de biografía y aprenderán qué significa sorda.*

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Ya oyeron una biografía sobre Ray Charles.
- ¿Alguno recuerda qué es una biografía?
 - *Ayude a los estudiantes hasta que recuerden que una biografía es una historia real sobre la vida de una persona.*
- *Repase la lectura en voz alta anterior (biografía) sobre Ray Charles, en la que se abordaba su discapacidad (ceguera).*

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

Recuerden los eventos de la biografía sobre Ray Charles. ¿Realmente sucedieron?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

Recuerden los eventos de la biografía sobre Ray Charles. ¿Realmente sucedieron?



INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Hoy escucharán una biografía sobre Helen Keller, una escritora y oradora famosa que era ciega y sorda.
- ¿Qué significa sorda? (Sorda significa que una persona no tiene el sentido del oído).

Lectura

- *Los estudiantes describirán las experiencias y los desafíos de una persona ciega y sorda.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general sensaciones.*

Escuchar con un propósito

- Escuchen una historia biográfica sobre Helen Keller, que era ciega y sorda. Presten atención a cómo aprendió a hablar, leer y escribir.

HELEN KELLER

Cierren los ojos e imaginen que están sentados en una habitación oscura sin ventanas y que tienen orejeras que cubren sus oídos de manera que no pueden oír nada. Imaginen que no pueden ver ni escuchar nada ni a nadie. Imaginen que tampoco pueden hablar. Ahora, imaginen que tienen que pararse y moverse por esta habitación oscura y silenciosa usando solo manos y pies para guiarse.



HELEN KELLER

¿Cómo se sentirían si tuvieran que estar en esta habitación? Probablemente se sobresaltarían y estarían asustados. Probablemente se sentirían tristes y frustrados, desanimados, por no poder decirle a nadie lo que están pensando o sintiendo.



HELEN KELLER

Bueno, así era la vida para una niña llamada Helen Keller. Helen nació hace mucho tiempo, aproximadamente hace ciento cincuenta años. Cuando Helen Keller era bebé, contrajo una enfermedad que le hizo perder completamente tanto su visión como su audición *o su posibilidad de oír*. Por el resto de su vida, Helen Keller fue ciega y sorda. *Recuerden, sorda significa que no podía oír*. Vivía en un mundo de completa oscuridad y silencio.



HELEN KELLER

La vida fue muy dura para Helen Keller a medida que crecía. Se sentía frustrada y enojada porque no solo era ciega sino también sorda; no podía hablar ni comunicarse con otras personas. Sentía pena de sí misma y a menudo era agresiva con otras personas. Cuando los niños trataban de jugar con ella, ella rompía sus juguetes.



HELEN KELLER

Una vez, encerró a su madre en una habitación para que no pudiera salir. Durante la cena, Helen caminaba alrededor de la mesa oliendo la comida de todos. ¡Si olía algo que le gustaba en el plato de alguien, lo tomaba y lo devoraba! *¿Por qué creen que Helen actuaba de esta manera a medida que iba creciendo?*



HELEN KELLER

Helen Keller iba a tientas por el mundo, tambaleando a través de la silenciosa oscuridad. Sus sentidos del tacto, olfato y gusto eran sus únicas conexiones con el mundo exterior. *El mundo exterior se refiere a todas las cosas y personas que no son parte de su vida de todos los días.* De adulta, al recordar esos días decía: "Literalmente pensaba con mi cuerpo". Los únicos recuerdos que tenía de esos años eran sensaciones.



HELEN KELLER

Las sensaciones eran lo que sentía cuando tocaba, olía o saboreaba algo. Ella recuerda que, cuando estaba realmente molesta, solía correr afuera y enterrar su cara caliente en las hojas y el césped frío. Guiada por su sentido del olfato, atravesaba el jardín, hasta que podía oler las rosas y violetas que la calmaban.



HELEN KELLER

La madre y el padre de Helen Keller la amaban mucho. Pero debido a que no podía entender el mundo que la rodeaba, parecía desobediente y difícil de controlar. *Ser desobediente significa que Helen no hacía lo que le decían.* Cuando tenía seis años, sus padres contrataron a una maestra especial llamada Anne Sullivan para que cuidara a Helen en la casa.



HELEN KELLER

Cuando Anne Sullivan fue a vivir con la familia, se dio cuenta de que Helen se estaba portando mal por frustración y rabia. Anne Sullivan sabía que Helen podía salir de su mundo oscuro si aprendía a comunicarse con otras personas. Pero para comunicarse, Anne sabía que Helen necesitaba aprender muchas palabras.



HELEN KELLER

Anne Sullivan sabía que, como Helen no podía escuchar ni hablar, nunca aprendería qué era una palabra. Comenzó a enseñarle a Helen Keller palabras usando su dedo para “escribirlas y deletrearlas” sobre la palma de la mano de Helen. Cuando Helen Keller salpicaba sus manos con agua, Anne tomaba la otra mano de Helen y deletreaba las letras de agua, A-G-U-A. Y cuando Helen Keller se señalaba a ella misma, Anne deletreaba las letras de Helen, H-E-L-E-N.



HELEN KELLER

Para Helen Keller, aprender de Anne Sullivan era como nacer por segunda vez. De pronto, el mundo no era un lugar tan confuso y aterrador. Helen Keller más tarde diría: "He sido un pequeño fantasma en un no-mundo.

Ahora sabía mi nombre. Era una persona. Podía entender a las personas y hacer que me entendieran a mí".



HELEN KELLER

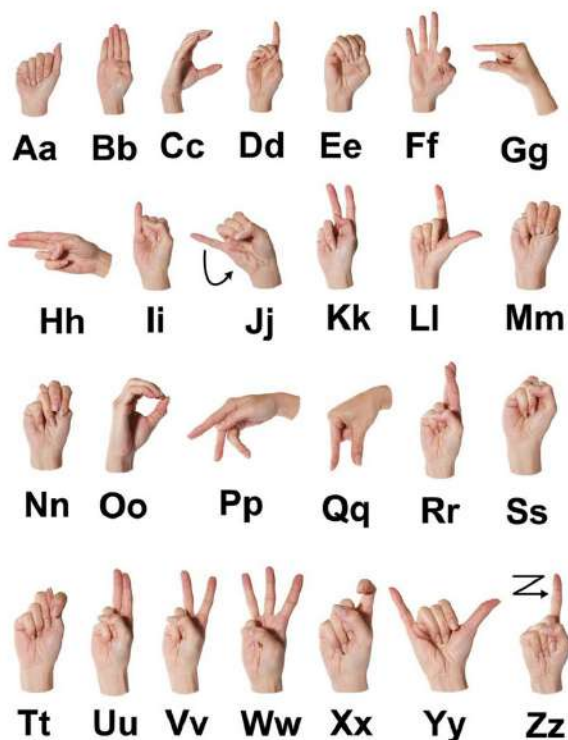
Por primera vez, Helen tenía una forma de contarles a las personas lo que estaba pensando. Cuando Helen quería hablarle a Anne, escribía palabras en la mano de Anne. Sin embargo, llevó un largo tiempo deletrear una oración completa. Finalmente, Anne le enseñó a Helen lenguaje de señas para que pudiera comunicarse más fácilmente con los demás.



HELEN KELLER

El lenguaje de señas es un tipo de lenguaje especial en el que una persona usa solamente sus manos y dedos para hacer señas para las letras y palabras. Las personas usan el lenguaje de señas para hablar con personas que son sordas o tienen dificultades auditivas *o para oír.*

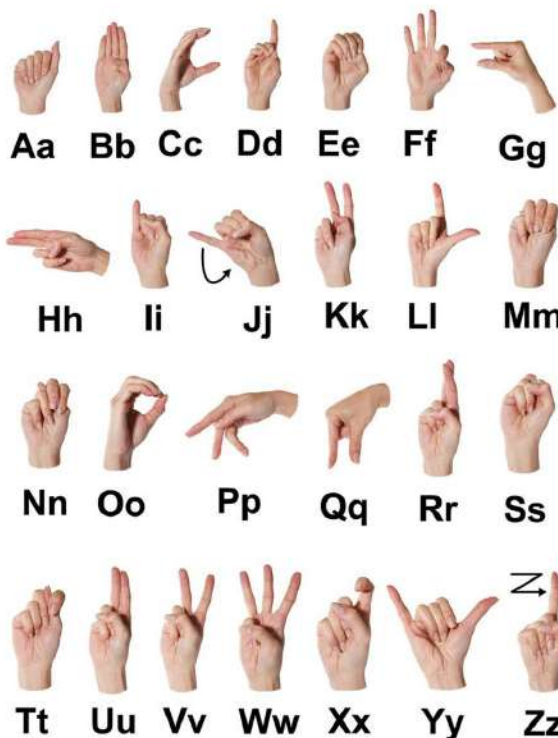
LENGUAJE DE SEÑAS



HELEN KELLER

Sin embargo, para Helen Keller, había un desafío adicional: debido a que no podía ver, tenía que sentir las manos de la otra persona mientras hacía los signos para comunicarse usando lenguaje de señas.

LENGUAJE DE SEÑAS



HELEN KELLER

Helen amaba tanto aprender que Anne sabía que amaría leer libros. Helen dejó su casa para asistir a una escuela especial para niños ciegos, y Anne Sullivan fue con ella. Aprendió a leer libros en Braille, un tipo especial de escritura que usa puntos en relieve en la página. *Significa que los puntos sobresalen de la página.*



HELEN KELLER

Al usar Braille, Helen podía leer las palabras tocándolas con la punta de sus dedos. En la escuela, hizo muchos amigos y logró calificaciones excelentes. Helen estaba decidida a triunfar y, con el apoyo de Anne, se graduó tanto de la escuela secundaria como de la universidad.



HELEN KELLER

Años más tarde, Helen Keller se volvió una escritora y oradora famosa. *Oradora se refiere a una persona que habla en público.* En sus libros y discursos, *o lo que decía cuando hablaba en público* contaba la historia extraordinaria de su vida. Las personas se asombraban de que la Sra. Keller nunca se diera por vencida y fuera capaz de superar los desafíos de ser sorda y ciega.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

Describan cómo sería vivir sin el sentido de la vista y el oído.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

Describan cómo sería vivir sin el sentido de la vista y el oído.

Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta.

(Literal)

1a. Esta lectura en voz alta es una biografía y da información acerca de la vida de Helen Keller.
¿Qué recuerdan sobre su vida?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1a. Esta lectura en voz alta es una biografía y da información acerca de la vida de Helen Keller. ¿Qué recuerdan sobre su vida?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que se quedó ciega y sorda de bebé, que aprendió a comunicarse y a leer, y que se convirtió en escritora y oradora.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1b. ¿Qué detalles recuerdan de sus primeros años?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1b. ¿Qué detalles recuerdan de sus primeros años?

Se quedó ciega y sorda cuando era bebé; parecía ser desobediente y difícil de controlar; tenía una maestra especial llamada Anne Sullivan, quien le enseñó a comunicarse y a leer.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1c. ¿Qué recuerdan sobre Helen Keller de adulta?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1c. ¿Qué recuerdan sobre Helen Keller de adulta?

Se convirtió en una reconocida escritora y oradora.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2a. ¿Cómo se comunicaba y leía Helen?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2a. ¿Cómo se comunicaba y leía Helen?

Mediante lenguaje de señas y con libros especiales que tenían palabras escritas en Braille.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2b. ¿Qué es el Braille?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2b. ¿Qué es el Braille?

Un tipo especial de escritura donde las letras y palabras están escritas usando puntos en relieve en una página.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3. ¿Qué información aprendieron sobre las personas ciegas y sordas escuchando la lectura en voz alta?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3. ¿Qué información aprendieron sobre las personas ciegas y sordas escuchando la lectura en voz alta?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que ser ciego y sordo significa que no puedes ver ni escuchar; es difícil comunicarse; las personas ciegas y sordas usan sus sentidos del tacto, olfato y gusto; las personas ciegas y sordas pueden aprender a comunicarse a través del lenguaje de señas y pueden aprender a leer Braille.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4. ¿Creen que las cosas que se describen en esta lectura en voz alta son reales o que son falsas? ¿Por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4. ¿Creen que las cosas que se describen en esta lectura en voz alta son reales o creen que son falsas? ¿Por qué?

Esta historia es real porque es una biografía o historia de la vida de Helen Keller.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5. ¿Por qué creen que es importante aprender sobre Helen Keller? ¿Qué la hizo extraordinaria y por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5. ¿Por qué creen que es importante aprender sobre Helen Keller? ¿Qué la hizo extraordinaria y por qué?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que es importante aprender sobre Helen Keller porque tenía una discapacidad e incluso así logró grandes cosas; fue extraordinaria porque pudo convertirse en una oradora y escritora a pesar de ser ciega y sorda.

PRACTICAR PALABRAS: SENSACIONES

1. En la lectura en voz alta escucharon: "Los únicos recuerdos que tenía de esos años eran sensaciones".
2. Digan la palabra **sensaciones** conmigo.
3. Las sensaciones son lo que transmiten los sentidos.
4. Cuando hace calor, me gusta la sensación fresca de un ventilador soplando en mi cara y el agua fría en mis manos.
5. Cuéntenme sobre las sensaciones agradables que experimentan cuando van a su lugar favorito. Traten de usar la palabra sensaciones cuando lo hagan. "Cuando voy a ____, ____ son sensaciones agradables".
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Hay sensaciones agradables (buenas) y desagradables (malas). Voy a mencionar algunas sensaciones. Si son sensaciones buenas, digan: “**Esas sensaciones son agradables**”. Si son sensaciones malas, digan: “**Esas sensaciones son desagradables**”.

- los aromas de rosas y lirios en un jardín

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Hay sensaciones agradables (buenas) y desagradables (malas). Voy a mencionar algunas sensaciones. Si son sensaciones buenas, digan: “**Esas sensaciones son agradables**”. Si son sensaciones malas, digan: “**Esas sensaciones son desagradables**”.

- los aromas de rosas y lirios en un jardín (**Esas sensaciones son agradables**).
- cuando se clavan una espina o les pica algo

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Hay sensaciones agradables (buenas) y desagradables (malas). Voy a mencionar algunas sensaciones. Si son sensaciones buenas, digan: “**Esas sensaciones son agradables**”. Si son sensaciones malas, digan: “**Esas sensaciones son desagradables**”.

- los aromas de rosas y lirios en un jardín (**Esas sensaciones son agradables**).
- cuando se clavan una espina o les pica algo (**Esas sensaciones son desagradables**).
- el sabor de pastel y helado

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Hay sensaciones agradables (buenas) y desagradables (malas). Voy a mencionar algunas sensaciones. Si son sensaciones buenas, digan: “**Esas sensaciones son agradables**”. Si son sensaciones malas, digan: “**Esas sensaciones son desagradables**”.

- los aromas de rosas y lirios en un jardín (**Esas sensaciones son agradables**).
- cuando se clavan una espina o les pica algo (**Esas sensaciones son desagradables**).
- el sabor de pastel y helado (**Esas sensaciones son agradables**).
- los sonidos de personas riéndose

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Hay sensaciones agradables (buenas) y desagradables (malas). Voy a mencionar algunas sensaciones. Si son sensaciones buenas, digan: “**Esas sensaciones son agradables**”. Si son sensaciones malas, digan: “**Esas sensaciones son desagradables**”.

- los aromas de rosas y lirios en un jardín (**Esas sensaciones son agradables**).
- cuando se clavan una espina o les pica algo (**Esas sensaciones son desagradables**).
- el sabor de pastel y helado (**Esas sensaciones son agradables**).
- los sonidos de personas riéndose (**Esas sensaciones son agradables**).
- los olores de basura y alimentos echados a perder

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Hay sensaciones agradables (buenas) y desagradables (malas). Voy a mencionar algunas sensaciones. Si son sensaciones buenas, digan: “**Esas sensaciones son agradables**”. Si son sensaciones malas, digan: “**Esas sensaciones son desagradables**”.

- los aromas de rosas y lirios en un jardín (**Esas sensaciones son agradables**).
- cuando se clavan una espina o les pica algo (**Esas sensaciones son desagradables**).
- el sabor de pastel y helado (**Esas sensaciones son agradables**).
- los sonidos de personas riéndose (**Esas sensaciones son agradables**).
- los olores de basura y alimentos echados a perder (**Esas sensaciones son desagradables**).

Lectura

- *Con ayuda, los estudiantes ordenarán datos y eventos para volver a contar la historia de la vida de Helen Keller.*

LÍNEA DE TIEMPO DE LA VIDA DE HELEN KELLER

- Hoy escucharon una biografía sobre la vida de Helen Keller. Vamos a completar una línea de tiempo de la vida de Helen Keller similar a la que crearon para la vida de Ray Charles.
- *Dirija la atención de los estudiantes hacia la línea de tiempo que creó con antelación.*
- *Proceda de la misma manera como completó la línea de tiempo anterior, agregando dibujos o palabras de forma secuencial desde el principio hasta el final.*

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Señalar y decir:

Pida a la clase que lo ayude a volver a contar la historia de la vida de Helen Keller. Señale cada dibujo de manera secuencial y pida a un estudiante que cuente sobre esa parte de su vida.

DIBUJAR ESCENAS DE LA VIDA DE HELEN KELLER

- *Entregue a cada estudiante una tarjeta para ilustrar una escena de la línea de tiempo de Helen Keller.*
- *Divida a la clase en grupos. Uno ilustrará escenas de sus primeros años de vida; otro ilustrará escenas de sus años escolares y el último ilustrará escenas de su vida adulta.*
- *A medida que los estudiantes realizan sus dibujos, pídales que digan una oración sobre su dibujo y cómo se relaciona con un evento importante de la vida de Helen Keller.*
- *Ayude a los estudiantes a pegar las tarjetas completas en los puntos correctos a lo largo de la línea de tiempo.*
- *Muestre la línea de tiempo donde los estudiantes puedan hacer referencia para volver a contar la historia, si quieren.*