

LECCIÓN 7: CENICIENTA

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes ubicarán Francia en un mapa y describirán el concepto de justicia.

Lectura

- Los estudiantes describirán los eventos de un cuento.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general harapienta.
- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados hogar.

Lectura

- Los estudiantes harán una secuencia de eventos de un cuento.

Evaluación formativa

- Página de actividades 7.1 - Secuencia de eventos del cuento Los estudiantes harán una secuencia de imágenes en el orden correcto en el que ocurrieron en "Cenicienta".

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> mapa del mundo
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> versión ilustrada del libro "Cenicienta"
"Cenicienta"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>harapienta</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad sobre palabras con varios significados: hogar	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 3M: Hogar <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> pegamento
Secuencia de eventos del cuento			

VOCABULARIO ESENCIAL

alegría, sust. diversión

Ejemplo: Sus ojos brillaron de alegría cuando sus amigas le cantaron el "Cumpleños feliz".

Variante(s): alegrías

cenizas, sust. pequeños fragmentos de madera quemada de la chimenea

Ejemplo: ¿Puedes barrer las cenizas que cayeron de la chimenea?

Variante(s): ceniza

harapienta, adj. rota y desgastada

Ejemplo: Gema ya no podía usar la falda vieja de su hermana porque estaba harapienta.

Variante(s): harapientas, harapiento, harapientos

hogar, sust. área de la chimenea donde se hace el fuego

Ejemplo: Un hermoso fuego ardía en el hogar.

Variante(s): hogares

tropezó, v. trastabilló

Ejemplo: El pie de Carolina quedó atascado en la acera y tropezó.

Variante(s): tropezar, tropiezan

Tabla de vocabulario para "Cenicienta"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	cenizas	alegría harapienta tropezó	
Palabras con varios significados	hogar		
Expresiones y frases	cuando el reloj marque las doce hada madrina le pidieron perdón de rodillas zapatillas de cristal		

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes ubicarán Francia en un mapa y describirán el concepto de justicia.*



INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Muestre a los estudiantes un mapa del mundo y ayúdelos a ubicar Francia.
 - Señale Francia y explique que es un país en Europa.
- Explique a los estudiantes que la lectura en voz alta que están por escuchar es un cuento de hadas escrito por una persona que vivió en Francia en 1697, hace más de trescientos años.
- Pida a los estudiantes que recuerden qué es un autor. (Un autor es una persona que escribe un cuento o un libro).
- Diga a los estudiantes que el autor que escribió la lectura en voz alta que están por escuchar se llamaba Charles Perrault.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Diga que a los cuentos muy antiguos, como los cuentos de hadas, con frecuencia otros autores los vuelven a escribir y los publican como libros nuevos. Los libros, por lo general, también tienen diferentes ilustradores. Pregunte a los estudiantes qué hace un ilustrador.
- Muestre a los estudiantes el libro “Cenicienta” que seleccionó previamente. Muestre algunas de las ilustraciones.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué es un autor?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué es un autor?

Un autor es una persona que escribe un cuento o un libro.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quién es el autor de esta lectura en voz alta?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quién es el autor de esta lectura en voz alta?

El autor es Charles Perrault.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Analice con los estudiantes el concepto de justicia. Explique que la justicia es el acto de tratar a las personas de una manera que no favorece a unos sobre otros.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez los han tratado injustamente. Pídales que compartan cómo los hizo sentir el trato injusto.

LECTURA EN VOZ ALTA

Lectura

- *Los estudiantes describirán los eventos de un cuento.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general harapienta.*

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a escuchar un cuento de ficción, o inventado, sobre una niña llamada Cenicienta, quien era tratada injustamente.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar qué le sucede a Cenicienta.

CENICIENTA

Había una vez una joven cuyo padre viudo se casó con una nueva mujer. La madrastra de la joven la obligaba a hacer el trabajo más duro y sucio de la casa, mientras las hermanastras no hacían nada. Cuando su trabajo finalmente terminaba, ella se sentaba, cansada y sola, en el hogar junto a la chimenea, entre las cenizas y carbonillas. *Un hogar es el área de la chimenea donde se hace el fuego. Las cenizas son pequeños fragmentos de madera quemada de la chimenea.* Por eso comenzaron a llamarla “Cenicienta”.



CENICIENTA

Las hermanastras de Cenicienta tenían cuartos elegantes, con camas mullidas, alfombras gruesas y espejos tan grandes que podían verse de cuerpo entero. Pero la pobre Cenicienta tenía que dormir en el piso junto al fuego. Sin embargo, lo resistía pacientemente y no se quejaba con su papá, ya que su nueva mujer lo dominaba completamente.



CENICIENTA

Un día, el hijo del rey, el príncipe, anunció que iba a celebrar un baile. *Un baile es una fiesta de gala.* Las hermanastras gritaron de emoción al escuchar el anuncio. Todas las jóvenes del reino estaban invitadas al palacio para una magnífica noche de baile y alegría. *La palabra alegría significa diversión.* Durante días las hermanastras se miraron al espejo y no hablaron más que del baile.



CENICIENTA

—Debes ayudarnos a estar listas para el baile. ¡Limpia nuestros zapatos! ¡Peina nuestro cabello! ¡Date prisa! —las hermanastras de Cenicienta le daban órdenes a gritos.

Cenicienta ayudaba a sus hermanastras sin quejarse. Sin embargo, en silencio, se moría de ganas de ir al baile y se imaginaba a sí misma bailando en los brazos del príncipe.

Finalmente, llegó el día. Las hermanastras y su mamá partieron hacia el palacio. Cenicienta las miró irse. Cuando las perdió de vista, comenzó a llorar. Se sentía muy sola y miserable. *¿Cómo se sentía Cenicienta? ¿Por qué?*



CENICIENTA

Pero Cenicienta no estaba sola después de todo.

—¿Qué sucede, querida? —preguntó una voz suave. Cenicienta levantó la vista y vio a una mujer con cara amable.

—Ojalá, ojalá pudiera... —comenzó a decir Cenicienta, pero no pudo terminar porque se largó a llorar.

—Quieres ir al baile, ¿es eso? —dijo la amable mujer.

—¡Claro que sí! —dijo Cenicienta sorprendida.

—¡Si lo deseas, así será! —dijo la amable mujer. Porque, saben, la mujer era el hada madrina de Cenicienta.



CENICIENTA

—Ahora corre al jardín —le dijo a Cenicienta— y tráeme una calabaza.

Cenicienta fue inmediatamente al jardín, aunque no podía imaginarse qué tenía que ver una calabaza con ir al baile. Observó que el hada madrina vació el interior de la calabaza, y dejó solamente la cáscara. *La cáscara es la piel externa dura de una fruta o una verdura.* Luego, ¡la calabaza se convirtió en un deslumbrante carruaje, revestido de satén! *Un carruaje es como una carroza elegante.* Luego, con un toque de su varita, convirtió a una gran rata en un cochero gordo y alegre para que condujera el carruaje.



CENICIENTA

—Ahora, querida —dijo el hada madrina—, tráeme la trampa para ratones de la casa. Cenicienta le trajo la trampa, que tenía seis ratones vivos.

—Abre la puerta de la trampa, querida —dijo el hada madrina. Luego, a medida que cada ratón se escabullía para afuera, les daba un toque con su varita.



CENICIENTA

De pronto, una luz blanca y brillante envolvió a Cenicienta mientras observaba a los seis ratones convertirse en un excelente grupo de seis caballos, todos de un hermoso color gris ratón.

—Bueno —dijo el hada madrina con una sonrisa—, ¿estás contenta? ¿Estás lista para el baile?

—¡Oh, sí! — gritó Cenicienta—. Pero... ¿debo ir con estos harapos sucios?



CENICIENTA

El hada madrina se echó a reír. Entonces, con un toque de su varita, cambió la ropa harapienta de Cenicienta por un vestido dorado y brillante. *La ropa vieja de Cenicienta estaba rota y desgastada, pero su vestido nuevo era brillante.* Y en sus pies aparecieron un par de zapatillas de cristal, las más lindas del mundo. Cenicienta se subió al carruaje.



CENICIENTA

—No te quedes en el baile después de la medianoche, ¡ni por un momento! Cuando el reloj marque las doce, el carruaje volverá a ser una calabaza; los caballos, ratones; el cochero, una rata; y tu vestido, los harapos que vestías antes —le advirtió el hada madrina antes de partir. *¿Qué pasará después de la medianoche?*

Cenicienta le prometió que se iría antes de la medianoche. Luego, mientras le daba las gracias, se fue en el carruaje, sintiéndose más feliz que nunca.



CENICIENTA

En el palacio, el príncipe escuchó que una gran princesa había llegado, pero nadie sabía quién era. *¿Quién creen que es la princesa sobre la que escuchó el príncipe?* Así que fue a encontrarse con ella, le dio su mano, y la llevó hasta el gran salón de baile lleno de invitados. Al ingresar, se hizo un profundo silencio en el salón. Los bailarines dejaron de bailar; los músicos dejaron de tocar. Todos se detuvieron para observar la belleza de la desconocida que acababa de llegar.



CENICIENTA

El príncipe le pidió a Cenicienta que bailara con él. Bailaron juntos una vez, dos veces, y luego una y otra vez. La cara de Cenicienta brillaba de felicidad. Todos en el baile la miraban con admiración. Todos menos las dos hermanastras. Miraban celosas a la encantadora dama, ¡pero no tenían idea de que estaban mirando a Cenicienta! *Estaban celosas de la joven porque deseaban que el príncipe bailara con ellas.*



CENICIENTA

¡Qué rápido pasa el tiempo cuando el corazón está feliz! Cuando Cenicienta comenzaba a bailar nuevamente con el príncipe, oyó que el reloj del palacio empezaba a sonar: uno... dos... tres...

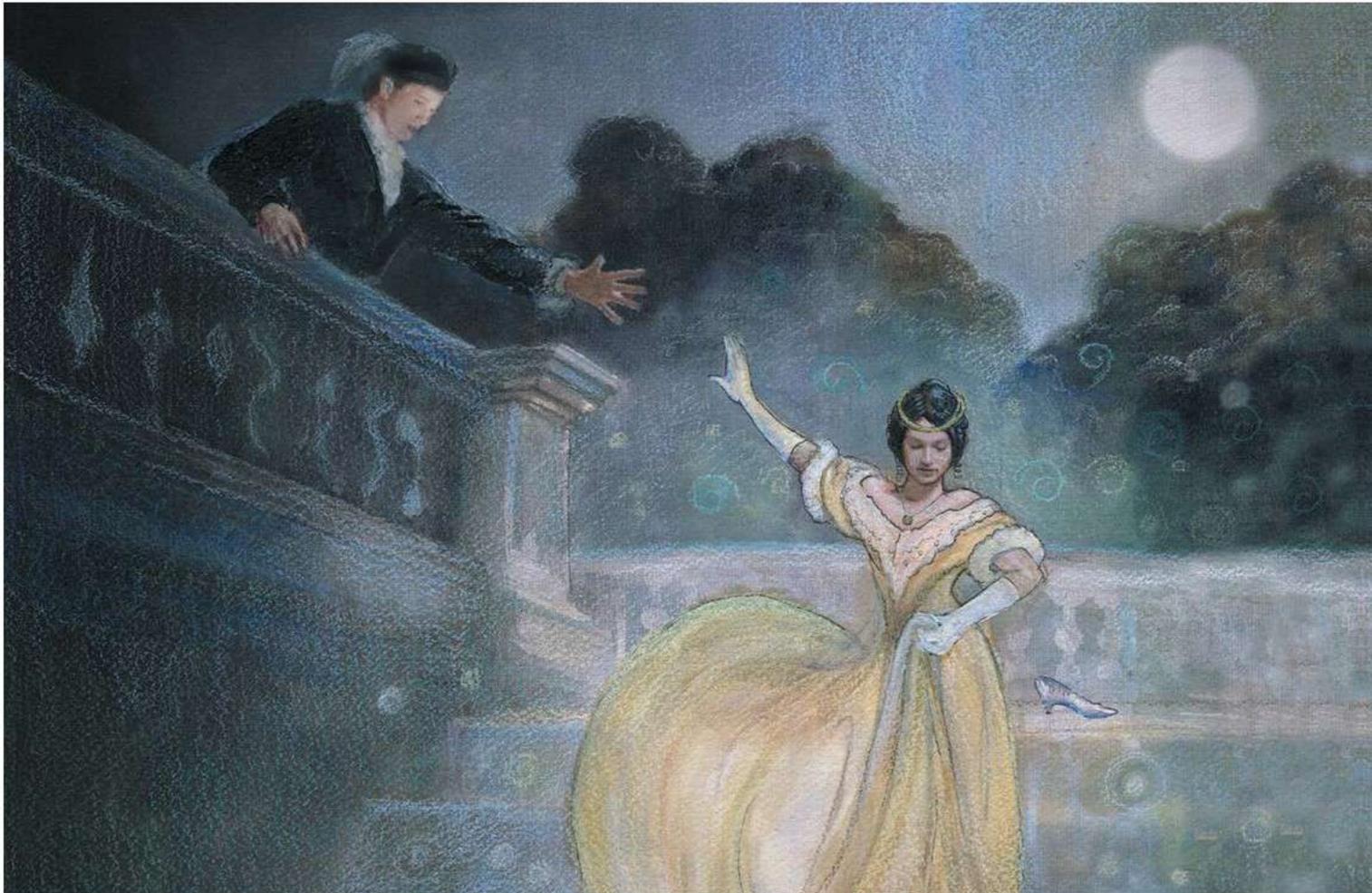
—¡Oh! —exclamó sin aliento—. ¡El reloj! ¿Qué hora es?

—Medianoche —dijo el príncipe.



CENICIENTA

¡Medianoche! Cenicienta se puso pálida. Se dio la vuelta y, rápida como un ciervo, salió corriendo del salón de baile. Corrió por un largo pasillo y luego bajó una escalera. *¿Qué ocurrió? ¿Por qué Cenicienta comenzó a correr?*



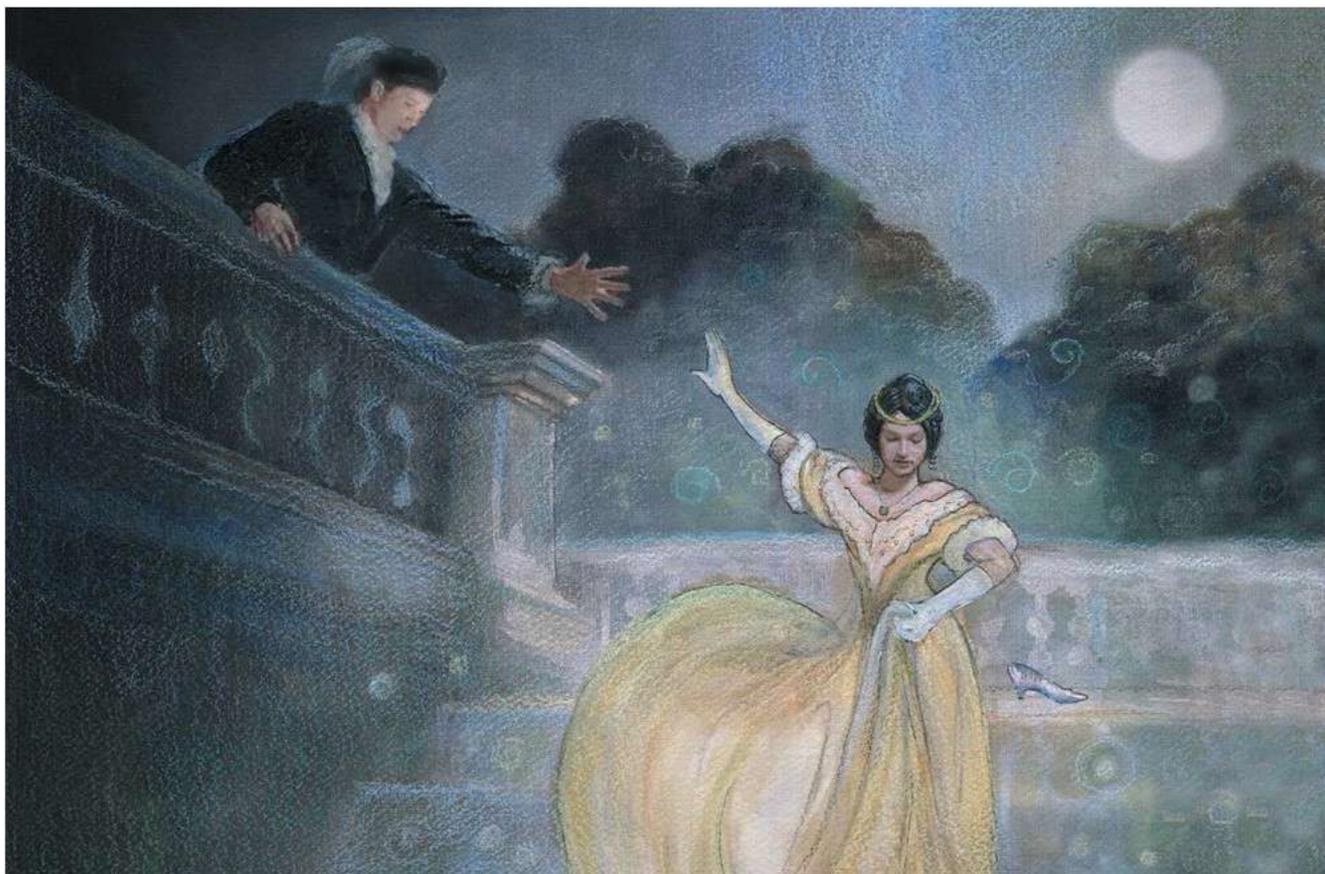
CENICIENTA

Cuando llegó al último escalón, tropezó. ¡Una de sus zapatillas se le había salido! *Cenicienta trastabilló y perdió una de sus zapatillas de cristal. ¿Pueden verla?* Pero Cenicienta no podía detenerse. Mientras salía corriendo del palacio, jadeando, hacia la oscuridad, oyó que el reloj marcaba la medianoche y sintió que su delicado vestido se convertía en la tela áspera de su ropa de todos los días.



CENICIENTA

Su deslumbrante carruaje volvió a ser una calabaza. Entonces, volvió a su casa corriendo, sola. Cuando llegó, sin aliento, subió las escaleras hasta su frío altillo. Luego, ¡se dio cuenta de que aún tenía puesta una zapatilla de cristal!



CENICIENTA

Cuando Cenicienta se escapó, el príncipe corrió detrás de ella. Aunque no la pudo alcanzar, encontró en la parte inferior de la escalera la zapatilla de cristal que se le había caído.



CENICIENTA

Por eso, a la mañana siguiente, el sonido de las trompetas despertó al reino. El príncipe anunció que se casaría con la mujer a quien le quedara bien la zapatilla de cristal. Envió a sus hombres a que probaran la zapatilla a todas las jóvenes del reino.



CENICIENTA

Fueron de casa en casa, probando la zapatilla en un pie tras otro. Para algunos pies, la zapatilla era demasiado grande; para otros, demasiado pequeña; para otros, muy ancha; para otros, muy angosta.



CENICIENTA

Y así sucesivamente, hasta que llegaron a la casa de Cenicienta y sus hermanastras. Las hermanastras de Cenicienta intentaron calzar sus pies en la zapatilla. Apretaron, pellizcaron y empujaron, pero la zapatilla no entró. *¿Por qué las hermanastras insistían en que entrara la zapatilla?*

—Déjenme probar a mí —dijo Cenicienta, asomándose desde las sombras.

—¿Tú? —gritaron las hermanastras—. ¡Vuelve a las cenizas, a donde perteneces!



CENICIENTA

Pero uno de los hombres del príncipe dijo que tenía instrucciones estrictas de que todas las jóvenes del reino debían probarse la zapatilla. Uno de los hombres colocó la zapatilla en el pie de Cenicienta. ¡Esta le entró perfectamente! Las hermanastras quedaron con la boca abierta. Más sorprendidas quedaron cuando Cenicienta sacó de su bolsillo la otra zapatilla de cristal. *¿Por qué estaban sorprendidas las hermanastras?*



CENICIENTA

En ese momento, las hermanastras reconocieron que Cenicienta era la bella joven que habían visto en el baile. Se arrojaron a sus pies y le pidieron perdón de rodillas por todas las veces que la habían tratado mal. Cenicienta era tan buena que las perdonó y las abrazó.

Cenicienta se casó con el príncipe. Su madrastra y sus hermanastras fueron invitadas a vivir con ellos en el palacio. Y Cenicienta y el príncipe vivieron felices para siempre.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quiénes son algunos de los personajes principales de este cuento?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quiénes son algunos de los personajes principales de este cuento?

Algunos de los personajes principales son Cenicienta, su madrastra, sus hermanastras, el hada madrina y el príncipe.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Cuál es el escenario de este cuento?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Cuál es el escenario de este cuento?

El escenario es la casa donde vive Cenicienta y el palacio donde vive el príncipe.

(Para inferir)

1. ¿Cómo tratan a Cenicienta la madrastra y las hermanastras?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

1. ¿Cómo tratan a Cenicienta la madrastra y las hermanastras?

La madrastra y las hermanastras de Cenicienta la tratan mal e injustamente.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2a. ¿Cómo logra Cenicienta ir al baile y por qué debe irse a la medianoche?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2a. ¿Cómo logra Cenicienta ir al baile y por qué debe irse a la medianoche?

Cenicienta logra ir al baile porque su hada madrina se le aparece y la ayuda a prepararse. Cenicienta debe dejar el baile a la medianoche porque el carruaje se convertirá en una calabaza, los caballos volverán a ser ratones y su ropa volverá a ser harapos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2b. ¿Quién aparece de pronto para ayudar a Cenicienta?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2b. ¿Quién aparece de pronto para ayudar a Cenicienta?

El hada madrina de Cenicienta aparece para ayudarla.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2c. ¿De qué forma ayuda el hada madrina a Cenicienta?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2c. ¿De qué forma ayuda el hada madrina a Cenicienta?

El hada madrina ayuda a Cenicienta a prepararse para el baile convirtiendo una calabaza en un carruaje y ratones en caballos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3. ¿Por qué el príncipe quiere encontrar a Cenicienta?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3. ¿Por qué el príncipe quiere encontrar a Cenicienta?

El príncipe quiere encontrar a Cenicienta para casarse con ella.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

4. ¿Qué pierde Cenicienta cuando sale corriendo del baile a la medianoche?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

4. ¿Qué pierde Cenicienta cuando sale corriendo del baile a la medianoche?

Cenicienta pierde su zapatilla de cristal cuando sale corriendo del baile a la medianoche.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

5. ¿Qué hace el príncipe para encontrar a Cenicienta

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

5. ¿Qué hace el príncipe para encontrar a Cenicienta

Envía a sus hombres por todo el reino para que todas las jóvenes se prueben la zapatilla de cristal y ver si les entra.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

6. ¿Qué ocurre al final del cuento?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

6. ¿Qué ocurre al final del cuento?

El príncipe y Cenicienta se casan y viven felices para siempre. Cenicienta, que es siempre bondadosa, perdona a su madrastra y a sus hermanastras, y las invita a vivir en el palacio.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

7. Algunas cosas del cuento podrían ocurrir en realidad y otras no porque son mágicas o de fantasía. ¿Qué cosas podrían ocurrir en realidad? ¿Qué cosas son mágicas o de fantasía?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

7. Algunas cosas del cuento podrían ocurrir en realidad y otras no porque son mágicas o de fantasía. ¿Qué cosas podrían ocurrir en realidad? ¿Qué cosas son mágicas o de fantasía?

Las partes del cuento que podrían ocurrir en realidad incluyen ser tratada injustamente e ir al baile. Las partes del cuento que son mágicas o de fantasía incluyen un hada madrina que aparece de pronto y convierte una calabaza en un carruaje, ratones en caballos y ropa harapienta en un vestido.

PRACTICAR PALABRAS: HARAPIENTA

1. En la lectura en voz alta, escucharon: “El hada madrina se echó a reír. Entonces, con un toque de su varita, cambió la ropa harapienta de Cenicienta por un vestido dorado y brillante”.
2. Digan la palabra **harapienta** conmigo.
3. Harapiento describe a todo objeto que esté roto o desgastado, como un trozo de tela o una prenda de vestir.
4. Mis pantalones jeans viejos están harapientos y tienen muchos agujeros.
5. Cuéntenme sobre algo que tengan o que hayan visto que sea harapiento. Intenten usar la palabra harapiento cuando hablen sobre ello: “Mi ___ es harapiento”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

PRACTICAR PALABRAS: HARAPIENTA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar varias cosas. Si el ejemplo que doy es algo roto o desgastado, digan: “___ es harapiento”. Si el ejemplo que doy es algo en buenas condiciones, digan: “___ no es harapiento”. Recuerden responder con oraciones completas.

- una manta vieja con agujeros

PRACTICAR PALABRAS: HARAPIENTA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar varias cosas. Si el ejemplo que doy es algo roto o desgastado, digan: “___ es harapiento”. Si el ejemplo que doy es algo en buenas condiciones, digan: “___ no es harapiento”. Recuerden responder con oraciones completas.

- una manta vieja con agujeros (**Una manta vieja con agujeros es harapienta**).
- una alfombra nueva y brillante

PRACTICAR PALABRAS: HARAPIENTA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar varias cosas. Si el ejemplo que doy es algo roto o desgastado, digan: “___ es harapiento”. Si el ejemplo que doy es algo en buenas condiciones, digan: “___ no es harapiento”. Recuerden responder con oraciones completas.

- una manta vieja con agujeros (**Una manta vieja con agujeros es harapienta**).
- una alfombra nueva y brillante (**Una alfombra nueva y brillante no es harapienta**).
- un par de pantalones sin roturas

PRACTICAR PALABRAS: HARAPIENTA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar varias cosas. Si el ejemplo que doy es algo roto o desgastado, digan: “___ es harapiento”. Si el ejemplo que doy es algo en buenas condiciones, digan: “___ no es harapiento”. Recuerden responder con oraciones completas.

- una manta vieja con agujeros (**Una manta vieja con agujeros es harapienta**).
- una alfombra nueva y brillante (**Una alfombra nueva y brillante no es harapienta**).
- un par de pantalones sin roturas (**Un par de pantalones sin roturas no son harapientos**).
- una camisa vieja y desgarrada

PRACTICAR PALABRAS: HARAPIENTA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar varias cosas. Si el ejemplo que doy es algo roto o desgastado, digan: “___ es harapiento”. Si el ejemplo que doy es algo en buenas condiciones, digan: “___ no es harapiento”. Recuerden responder con oraciones completas.

- una manta vieja con agujeros (**Una manta vieja con agujeros es harapienta**).
- una alfombra nueva y brillante (**Una alfombra nueva y brillante no es harapienta**).
- un par de pantalones sin roturas (**Un par de pantalones sin roturas no son harapientos**).
- una camisa vieja y desgarrada (**Una camisa vieja y desgarrada es harapienta**).
- calzado deportivo con agujeros

PRACTICAR PALABRAS: HARAPIENTA

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar varias cosas. Si el ejemplo que doy es algo roto o desgastado, digan: “___ es harapiento”. Si el ejemplo que doy es algo en buenas condiciones, digan: “___ no es harapiento”. Recuerden responder con oraciones completas.

- una manta vieja con agujeros (**Una manta vieja con agujeros es harapienta**).
- una alfombra nueva y brillante (**Una alfombra nueva y brillante no es harapienta**).
- un par de pantalones sin roturas (**Un par de pantalones sin roturas no son harapientos**).
- una camisa vieja y desgarrada (**Una camisa vieja y desgarrada es harapienta**).
- calzado deportivo con agujeros (**Un calzado deportivo con agujeros es harapiento**).

APLICACIÓN

Lenguaje:

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra con varios significados hogar.*

Lectura:

- *Los estudiantes harán una secuencia de eventos de un cuento.*

ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: HOGAR

- Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: "Cuando su trabajo finalmente terminaba, ella se sentaba, cansada y sola, en el hogar junto a la chimenea, entre las cenizas y carbonillas".
- Pregunte a los estudiantes qué imagen muestra este tipo de hogar.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado.



ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: HOGAR

- Recuerde a los estudiantes que en la lectura en voz alta escucharon: “Cuando su trabajo finalmente terminaba, ella se sentaba, cansada y sola, en el hogar junto a la chimenea, entre las cenizas y carbonillas”.
- Pregunte a los estudiantes qué imagen muestra este tipo de hogar.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (1)



ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: HOGAR

- Explique que hogar también puede tener otro significado.
- Diga a los estudiantes que hogar también significa casa.
- Pregunte a los estudiantes qué imagen muestra ejemplos de casas.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado.



ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: HOGAR

- Explique que hogar también puede tener otro significado.
- Diga a los estudiantes que hogar también significa casa.
- Pregunte a los estudiantes qué imagen muestra ejemplos de casas.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar qué imagen del póster muestra este significado. (2)



ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS: HOGAR

- Ahora que los estudiantes están familiarizados con los diferentes significados de hogar, pídeles que hagan preguntas a su compañero sobre estos diferentes significados.
- Explique a los estudiantes que se turnarán para crear una oración usando la palabra hogar y el compañero levantará uno, dos o tres dedos para mostrar qué significado de hogar está usando.
- Por ejemplo, los estudiantes podrían decir: "Era una noche muy fría, así que todos en la familia nos apiñamos delante del hogar". El compañero respondería levantando un dedo. O bien podrían decir: "Me encanta salir de vacaciones, pero siempre es bueno volver a mi hogar". El compañero respondería levantando dos dedos.
- Recuerde a los estudiantes que usen oraciones completas.



SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

- Recuerde a los estudiantes que los cuentos tienen un principio, un desarrollo y un final.
- Pida a los estudiantes que piensen sobre el principio, el desarrollo y el final del cuento que acaban de escuchar, "Cenicienta".
- Pida a los estudiantes que vayan a Página de actividades 7.1. Explique que esta página de actividades tiene imágenes de los eventos de "Cenicienta".

NOMBRE: _____
FECHA: _____

7.1 **Página de actividades**

Conocimiento 7

7.1

Indicaciones: Estas seis imágenes muestran eventos de "Cenicienta". Busca las imágenes. Pídele a los estudiantes que ordenen las imágenes en el orden correcto en una hoja de papel.



Conocimiento 7 Reyes y reinas

17

NOMBRE: _____
FECHA: _____

7.1 **Página de actividades**

Conocimiento 7

7.1 (CONT.)



Conocimiento 7 Reyes y reinas

18

SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

- Pida a los estudiantes que recorten las seis imágenes.
- Pida a los estudiantes que piensen en lo que sucede en cada imagen.
- Los estudiantes deben colocar las imágenes en el orden correcto para mostrar la secuencia correcta de eventos.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

7.1 **Página de actividades**

Conocimiento 7

Indicaciones: Estas seis imágenes muestran eventos de "Caperucita Roja". Recuerda los personajes. Piensa en lo que sucede en cada una de ellas. Ordena las imágenes para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento. Pégalas en el orden correcto en una hoja de papel.

X



Conocimiento 7 Reyes y reinas

17

NOMBRE: _____
FECHA: _____

7.1 **Página de actividades**

Conocimiento 7

X



Conocimiento 7 Reyes y reinas

19

SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

- Cuando los estudiantes hayan ordenado las imágenes en el orden correcto, pídeles que las peguen en una hoja de papel.
- Mientras los estudiantes completan esta actividad, pídeles que trabajen con un compañero para volver a contar el cuento haciendo referencia a la secuencia de imágenes.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

7.1 **Página de actividades**

Conocimiento 7

Introducción: Estas seis imágenes muestran eventos de "Caperucita Roja". Ordena las imágenes. Pídeles en la que suceden en cada una de ellas. Ordena las imágenes para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento. Pégalas en el orden correcto en una hoja de papel.

X



17

NOMBRE: _____
FECHA: _____

7.1 **Página de actividades**

Conocimiento 7

X

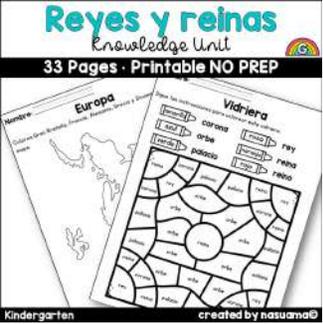


19

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Revisión:

Circule por el salón y verifique que los estudiantes ordenen las imágenes en la secuencia correcta.



REYES Y REINAS

BUNDLE



Nombre: _____

Cenicienta comprensión

1. ¿Quién es Cenicienta?



2. ¿Quién ayuda a Cenicienta a ir al baile?



3. ¿Qué usa el príncipe para encontrarla?



© nasuama, 2022

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

