

# LECCIÓN 7: RAY CHARLES

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Audición y expresión oral

- Los estudiantes repasarán información sobre los cinco sentidos e identificarán el significado de biografía.

## Lectura

- Los estudiantes describirán las experiencias y los desafíos de una persona ciega.

## Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico extraordinario.

## Escritura

- Con ayuda, los estudiantes ordenarán datos y eventos para volver a contar la historia de la vida de Ray Charles.

## Evaluación formativa

- Actividad de dibujo - Dibujar escenas de la vida de Ray Charles: Los estudiantes dibujarán una escena y escribirán una oración sobre un evento importante de la vida de Ray Charles.

# VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta</b>			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	
Información o términos básicos del contexto			
<b>Lectura en voz alta</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"Ray Charles"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>extraordinario</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b>			
<b>Aplicación</b>			
Línea de tiempo de la vida de Ray Charles	Toda la clase Grupos pequeños	20 min	<input type="checkbox"/> línea de tiempo <input type="checkbox"/> cinta <input type="checkbox"/> tarjetas <input type="checkbox"/> útiles para dibujar
Dibujar escenas de la vida de Ray Charles			
<b>Material para llevar a casa</b>			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1

# VOCABULARIO ESENCIAL

**ciego, adj.** que no puede ver; que carece del sentido de la vista

Ejemplo: Makayla perdió la vista y se quedó ciega a los nueve años.

Variante(s): ciega, ciegas, ciegos

**discapacidad, sust.** condición en la cual una persona no puede realizar una tarea de la vida diaria como la mayoría de las personas

Ejemplo: Shalini usa silla de ruedas porque su discapacidad no le permite caminar.

Variante(s): discapacidades

**enfermedad, sust.** condición que daña la salud

Ejemplo: La enfermedad me hizo sentir muy mal y tuve que quedarme en cama.

Variante(s): enfermedades

**extraordinario, sust.** maravilloso o increíble

Ejemplo: ¡La pintura era simplemente extraordinaria!

Variante(s): extraordinaria

**oportunidad, sust.** una buena posibilidad de hacer algo

Ejemplo: Uri tiene la oportunidad de visitar otro país en otoño.

Variante(s): oportunidades

Tabla de vocabulario para "Ray Charles"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	ciego discapacidad enfermedad	extraordinario oportunidad	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

## Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes repasarán información sobre los cinco sentidos e identificarán el significado de biografía.*

## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Mencionen los cinco sentidos que aprendieron e identifiquen las partes del cuerpo asociadas. (vista-ojos, oído-oidos, olfato-nariz, gusto-lengua y tacto-piel)
- Ahora digan lo que recuerden sobre el sentido de la vista. (Las respuestas variarán).

# INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Una biografía es la historia de la vida real de una persona escrita por otra persona. Leer acerca de la vida de otras personas puede ser muy interesante. Las biografías pueden ayudarnos a entender tanto los tiempos difíciles como los desafíos que las personas sobrellevaron, así como también las oportunidades o los buenos momentos que hayan tenido.
- Hoy escucharán una biografía sobre Ray Charles, un músico famoso que era ciego.
- ¿Conocen qué significa ciego? (Ciego significa que una persona no tiene el sentido de la vista).

### Lectura

- *Los estudiantes describirán las experiencias y los desafíos de una persona ciega.*

### Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general extraordinario.*

### Escuchar con un propósito

- Escuchen una historia biográfica sobre Ray Charles, uno de los músicos más famosos de todos los tiempos. Presten atención a cómo enfrentó tiempos difíciles y desafíos, pero también tuvo oportunidades y buenos tiempos.

# RAY CHARLES

Ray Charles fue un pianista, cantante y compositor muy famoso. Las personas reconocen la cara de Ray Charles en todo el mundo y todavía aman las canciones maravillosas que escribió. Fue un músico extraordinario. *Extraordinario significa maravilloso o increíble. Era un músico maravilloso.* Pero incluso más extraordinario es el hecho de que se convirtió en músico después de haberse quedado totalmente ciego. *Ciego significa que no tenía el sentido de la vista; no podía ver.*



# RAY CHARLES

Ray Charles nació con visión normal y creció jugando y haciendo todas las cosas que otros niños hacían. Le gustaba explorar el campo con su hermano, lanzando piedritas en los riachuelos y recolectando jugosas moras. Pero lo que amaba más que nada era la música. Amaba cantar en la iglesia los domingos. También le gustaba ir al restaurante local donde había una rocola, una máquina grande que reproduce música. Ray escuchaba la rocola durante horas sin parar.



# RAY CHARLES

Pero cuando Ray Charles tenía seis años, contrajo una terrible enfermedad de la vista. *Una enfermedad es una condición que daña la salud.* Su madre lo llevó al médico, quien le dijo que Ray perdería la vista y se quedaría ciego. A los siete años, Ray Charles se quedó totalmente ciego. Si una persona está completamente ciega, no ve colores, ni formas, ni luz; nada. Si apagan las luces y cierran los ojos, pueden imaginar cómo se veía el mundo para Ray.



# RAY CHARLES

Su madre quería que tuviera éxito en su vida a pesar de la ceguera, entonces lo envió a una escuela especial para niños ciegos. Ray Charles estaba decidido a aprender y triunfar en la escuela. Los maestros le mostraron todo lo que podía aprender para vivir de forma independiente, sin mucha ayuda de otras personas, a pesar de que no pudiera ver.



# RAY CHARLES

Podría sorprenderles saber que las personas ciegas como Ray Charles pueden hacer la mayoría de las cosas que pueden hacer las personas con visión normal. ¿Cómo logran las personas ciegas todas estas cosas? Pueden aprender a usar sus otros sentidos excepcionalmente bien, en particular, si asisten a una escuela para estudiantes ciegos como hizo Ray.



# RAY CHARLES

Las personas ciegas aprenden a leer con sus dedos en vez de sus ojos, con una forma especial de escritura llamada Braille. *[Señale los puntos en relieve en la imagen].* En Braille hay puntos en relieve en una página que representan palabras. Una persona puede leer esas palabras sintiendo los puntos con sus dedos.



# RAY CHARLES

La parte favorita de la escuela de Ray Charles eran las lecciones de música, por lo que aprendió a usar sus otros sentidos para convertirse en un músico extraordinario y maravilloso. Una vez Ray le dijo a alguien que "mis ojos son mi discapacidad, pero mis oídos son mi oportunidad". *Una discapacidad es un desafío. Una oportunidad es una buena posibilidad de lograr algo.* Eso significa que, a pesar de que no podía ver, ¡el Sr. Charles se sentía muy afortunado de poder oír!



# RAY CHARLES

Usando solamente los sentidos del oído y del tacto, Ray Charles aprendió a tocar el piano. Hay ochenta y ocho teclas en un piano, cada una de las cuales, cuando se golpetean, producen un sonido diferente. Para la mayoría de las personas, lleva un largo tiempo aprender a tocar el piano realmente bien. Pero el Sr. Charles aprendió a tocar el piano muy rápido, así como también el saxofón y otros instrumentos.



# RAY CHARLES

El amor de Ray Charles por la música fue mucho más fuerte que su ceguera. Una vez le dijo a alguien: "Mis oídos eran esponjas. Lo absorbían todo". Con esto quiso decir que sus oídos eran capaces de oír una canción nueva solo una vez, ¡y podía recordarla y tocarla exactamente como la había escuchado esa única vez!



# RAY CHARLES

El fuerte sentido del oído de Ray Charles lo ayudó a desarrollar la habilidad de oír qué notas sonaban bien juntas. En la escuela, aprendió rápidamente a escribir sus propias canciones. Al momento de finalizar la escuela, sabía que quería ser músico.



# RAY CHARLES

A lo largo de los años, Ray Charles se volvió mundialmente famoso. Grabó muchos discos con sus canciones y dio conciertos por todo el mundo. ¡Incluso se reunió con algunos presidentes de los Estados Unidos! *[Señale el encuentro de Ray Charles con el Presidente Nixon].* Casi siempre tenía una amplia sonrisa en su cara y, mientras tocaba, zapateaba al compás de la música.



# RAY CHARLES

Se balanceaba hacia adelante y hacia atrás como si la música estuviera entrando por su cuerpo y viniera desde el piano. Nada hacía más feliz a Ray Charles que tocar música. Una vez dijo: "La música es parte de mí... considero la música de la misma manera en que considero mi sangre y mi respiración. Es algo que tengo que tener".



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Cómo sería vivir sin tu sentido de la vista?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Cómo sería vivir sin tu sentido de la vista?

**Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta.**



# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1a. Esta lectura en voz alta es una biografía y da información sobre la vida de Ray Charles. ¿Qué recuerdan de su vida?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1a. Esta lectura en voz alta es una biografía y da información sobre la vida de Ray Charles. ¿Qué recuerdan de su vida?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que se quedó completamente ciego cuando era joven, le gustaba cantar de niño y se volvió un músico famoso.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1b. ¿Qué recuerdan de sus primeros años?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1b. ¿Qué recuerdan de sus primeros años?

Se quedó ciego a una edad temprana y asistió a una escuela especial; le gustaba jugar en el campo, cantar en la iglesia y escuchar música en una rocola.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1c. ¿Qué recuerdan sobre Ray Charles de adulto?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1c. ¿Qué recuerdan sobre Ray Charles de adulto?

Se convirtió en un músico famoso, daba conciertos por todo el mundo, se balanceaba con la música y zapateaba.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. Ray Charles era ciego. ¿Qué significa eso?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. Ray Charles era ciego. ¿Qué significa eso?

No tenía el sentido de la vista y no podía ver.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3. ¿Qué información aprendieron sobre la ceguera al escuchar esta lectura en voz alta?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3. ¿Qué información aprendieron sobre la ceguera al escuchar esta lectura en voz alta?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que ser ciego significa que no tiene el sentido de la vista; las personas ciegas pueden hacer la mayoría de las cosas que las personas con visión normal pueden hacer; las personas ciegas pueden usar otros sentidos particularmente bien; las personas ciegas pueden aprender a leer usando Braille.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4. ¿Creen que las cosas que se describen en esta lectura en voz alta son reales o creen que son falsas? ¿Por qué?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4. ¿Creen que las cosas que se describen en esta lectura en voz alta son reales o creen que son falsas? ¿Por qué?

Esta historia es real porque es una biografía o historia de la vida de Ray Charles.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

5. ¿Por qué creen que es importante aprender sobre Ray Charles? ¿Qué lo hizo extraordinario y por qué?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

5. ¿Por qué creen que es importante aprender sobre Ray Charles? ¿Qué lo hizo extraordinario y por qué?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que es importante aprender sobre Ray Charles porque tenía una discapacidad e incluso así logró grandes cosas; era extraordinario porque fue capaz de convertirse en un músico famoso a pesar de que era ciego.

# PRACTICAR PALABRAS: EXTRAORDINARIO

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[Ray Charles] fue un músico extraordinario”.
2. Digan la palabra **extraordinario** conmigo.
3. Extraordinario significa maravilloso o increíble.
4. Creo que Mónica es extraordinaria porque es una pintora maravillosa.
5. Cuéntenme acerca de una persona que crean que es extraordinaria y por qué. Intenten usar la palabra extraordinario cuando hablen sobre esa persona. “**Creo que es extraordinario porque...**”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir algunas cosas. Si creen que lo que digo es maravilloso o increíble, digan: “¡Eso es extraordinario!”. Si lo que digo no es maravilloso, sino común, digan: “Eso no es extraordinario”.

- un vaso de agua

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir algunas cosas. Si creen que lo que digo es maravilloso o increíble, digan: “¡Eso es extraordinario!”. Si lo que digo no es maravilloso, sino común, digan: “Eso no es extraordinario”.

- un vaso de agua (**Eso no es extraordinario**).
- un lápiz

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir algunas cosas. Si creen que lo que digo es maravilloso o increíble, digan: “¡Eso es extraordinario!”. Si lo que digo no es maravilloso, sino común, digan: “Eso no es extraordinario”.

- un vaso de agua (**Eso no es extraordinario**).
- un lápiz (**Eso no es extraordinario**).
- una persona que puede tocar el piano muy bien

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir algunas cosas. Si creen que lo que digo es maravilloso o increíble, digan: “¡Eso es extraordinario!”. Si lo que digo no es maravilloso, sino común, digan: “Eso no es extraordinario”.

- un vaso de agua (**Eso no es extraordinario**).
- un lápiz (**Eso no es extraordinario**).
- una persona que puede tocar el piano muy bien (**¡Eso es extraordinario!**)
- una persona que ganó una carrera

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir algunas cosas. Si creen que lo que digo es maravilloso o increíble, digan: “¡Eso es extraordinario!”. Si lo que digo no es maravilloso, sino común, digan: “Eso no es extraordinario”.

- un vaso de agua (**Eso no es extraordinario**).
- un lápiz (**Eso no es extraordinario**).
- una persona que puede tocar el piano muy bien (**¡Eso es extraordinario!**)
- una persona que ganó una carrera (**¡Eso es extraordinario!**)
- una toalla mojada

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir algunas cosas. Si creen que lo que digo es maravilloso o increíble, digan: “¡Eso es extraordinario!”. Si lo que digo no es maravilloso, sino común, digan: “Eso no es extraordinario”.

- un vaso de agua (**Eso no es extraordinario**).
- un lápiz (**Eso no es extraordinario**).
- una persona que puede tocar el piano muy bien (**¡Eso es extraordinario!**)
- una persona que ganó una carrera (**¡Eso es extraordinario!**)
- una toalla mojada (**Eso no es extraordinario**).
- el edificio más alto del mundo

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir algunas cosas. Si creen que lo que digo es maravilloso o increíble, digan: “¡Eso es extraordinario!”. Si lo que digo no es maravilloso, sino común, digan: “Eso no es extraordinario”.

- un vaso de agua (**Eso no es extraordinario**).
- un lápiz (**Eso no es extraordinario**).
- una persona que puede tocar el piano muy bien (**¡Eso es extraordinario!**)
- una persona que ganó una carrera (**¡Eso es extraordinario!**)
- una toalla mojada (**Eso no es extraordinario**).
- el edificio más alto del mundo (**¡Eso es extraordinario!**)

Lectura

- *Con ayuda, los estudiantes ordenarán datos y eventos para volver a contar la historia de la vida de Ray Charles.*

# LÍNEA DE TIEMPO DE LA VIDA DE RAY CHARLES

- Hoy han escuchado una biografía sobre la vida de Ray Charles.
- Ahora vamos a completar algo llamado línea de tiempo para mostrar las diferentes cosas que sucedieron en la vida de Ray Charles. *Dirija la atención de los estudiantes a la línea de tiempo que creó con antelación.*
- Les voy a pedir que comenten sobre los diferentes momentos en la vida de Ray Charles y las distintas cosas que sucedieron. Explique que, cada vez que un estudiante diga algo sobre la vida del Sr. Charles, usted hará un dibujo sobre eso o escribirá ese evento en la línea según el momento en el que ocurrió ese evento.
- Quiero comenzar por el principio de la vida de Ray Charles.

# LÍNEA DE TIEMPO DE LA VIDA DE RAY CHARLES

- **¿Qué es lo primero que ocurrió en la vida de Ray Charles?**
  - *Si los estudiantes tienen dificultades, pídeles que piensen en lo primero que ocurre en la vida de todas las personas: ¡nacem!*
  - *Dibuje un bebé al comienzo de la línea de tiempo.*
- **¿Qué recuerdan acerca de los primeros años de vida de Ray Charles? ¿Era ciego o podía ver?**
  - *Dibuje dos ojos en la línea de tiempo, y dígales a los estudiantes que esto significa que cuando el Sr. Charles era niño, podía ver.*
- **¿Qué sucedió cuando Ray Charles cumplió seis años?**
  - *Según las respuestas de los estudiantes, realice un dibujo o escriba una palabra que represente el evento en el que Ray Charles contrajo una enfermedad ocular que le causaría la pérdida de la vista.*
- **¿Qué ocurrió después de que Ray Charles se quedara ciego?**
  - *Según las respuestas de los estudiantes, realice un dibujo o escriba una palabra que represente a Ray Charles asistiendo a una escuela especial donde aprendió a vivir de forma independiente.*

# LÍNEA DE TIEMPO DE LA VIDA DE RAY CHARLES

*· Continúe de la misma manera, haciendo preguntas sobre su vida de adulto, volviendo a leer los fragmentos de la lectura en voz alta, si es necesario, y realizando dibujos. (Realice dibujos o escriba palabras que demuestren que Ray Charles aprendió a tocar y escribir música y se convirtió en un músico famoso).*

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

## Señalar y decir:

*Pida a la clase que lo/la ayude a volver a contar la historia de la vida de Ray Charles. Señale cada dibujo de manera secuencial, y pida a un estudiante que cuente sobre esa parte de su vida.*

# DIBUJAR ESCENAS DE LA VIDA DE RAY CHARLES

- *Entregue a cada estudiante una tarjeta para ilustrar una escena de la línea de tiempo de Ray Charles.*
- *Divida la clase en grupos. Uno ilustrará escenas de sus primeros años de vida, otro ilustrará escenas de sus años escolares y el último ilustrará escenas de su vida adulta.*
- *A medida que los estudiantes realizan sus dibujos, pídales que digan una oración sobre su dibujo y cómo se relaciona con un evento importante en la vida de Ray Charles.*
- *Ayude a los estudiantes a pegar las tarjetas completas en los puntos correctos a lo largo de la línea de tiempo.*
- *Muestre la línea de tiempo donde los estudiantes puedan hacer referencia para volver a contar la historia, si quieren.*

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## Carta para la familia:

# Asigne la Página de actividades 7.1

NOMBRE: _____	7.1	Para llevar a casa
FECHA: _____		
<b>Estimada familia:</b>		
<p>Durante los siguientes días, su hijo/a continuará sus estudios sobre los cinco sentidos. Aprenderá sobre Helen Keller y Ray Charles, dos personas que superaron discapacidades. Ray Charles era un reconocido músico a pesar de que era ciego. Helen Keller, que era sorda y ciega, aprendió a comunicarse hablando y mediante el lenguaje de señas, y también aprendió a leer y escribir.</p>		
<p>A continuación, se sugieren otras actividades que pueden hacer en casa para que su hijo/a siga aprendiendo sobre los cinco sentidos.</p>		
<b>1. Ray Charles</b>		
<p>De ser posible, compre, pida prestado o descargue algunas canciones de Ray Charles y escúchelas con su hijo/a. Algunos de sus temas incluyen:</p>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Georgia on My Mind"</li><li>• "Hit the Road, Jack"</li><li>• "You Are My Sunshine"</li></ul>		
<b>2. Helen Keller</b>		
<p>De ser posible, compre, pida prestado o descargue uno de los muchos videos que relatan la vida de Helen Keller y su trabajo con su maestra, Anne Sullivan. Mire el video con su hijo/a y hable de los desafíos que Helen aprendió a superar.</p>		
<b>3. Palabras para usar</b>		
<p>A continuación, hay una lista de algunas de las palabras que su hijo/a usará en la escuela. Trate de usar estas palabras a medida que aparezcan en el lenguaje cotidiano.</p>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>extraordinario</i>: ¡Ese es un dibujo extraordinario!</li><li>• <i>sensaciones</i>: Una de mis sensaciones favoritas es beber chocolate caliente en un día frío de invierno.</li></ul>		
<b>4. Leer en voz alta cada día</b>		
<p>Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días.</p>		
<p>Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.</p>		
Conocimiento 2 Los cinco sentidos	33	