

LECCIÓN 6: LA PRINCESA Y EL GUISANTE

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes recordarán información sobre las familias reales y ubicarán Dinamarca en un mapa.

Lectura

- Los estudiantes usarán texto e imágenes para identificar la idea principal de un cuento.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general graciosas.

Lectura

- Con apoyo, los estudiantes describirán a los personajes, el escenario y la trama de un cuento.

Evaluación formativa

- Página de actividades 6.1 - Personajes, escenario y trama: Los estudiantes harán dibujos para representar a los personajes, el escenario y la trama de "La princesa y el guisante".

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	☐ mapa del mundo ☐ un guisante (opcional) ☐ versión ilustrada del libro "La princesa y el guisante"
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"La princesa y el guisante"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>graciosas</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Personajes, escenario y trama	Individual	20 min	☐ Mapa de personajes, escenario y trama ☐ Página de actividades 6.1

VOCABULARIO ESENCIAL

bramaba, v. hacía un sonido fuerte y agitado

Ejemplo: El mar bramaba durante la tormenta.

Variante(s): bramar, brama

delicada, adj. frágil, que se rompe fácilmente

Ejemplo: La madre de Ana le dejó sostener con mucho cuidado la delicada muñeca de porcelana.

Variante(s): delicadas, delicado, delicados

graciosas, adj. que resultan agradables o atractivas a la vista; llenas de gracia

Ejemplo: Las gatitas juguetonas eran muy graciosas de ver.

Variante(s): graciosa, gracioso, graciosos

Tabla de vocabulario para “La princesa y el guisante”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	bramaba	delicada (<i>delicate</i>) graciosas	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	¿has descansado bien toda la noche? por todo el mundo		

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes recordarán información sobre las familias reales y ubicarán Dinamarca en un mapa.*

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Pregunte a los estudiantes qué han aprendido acerca de las familias reales. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir que las familias reales son familias formadas por reyes, reinas, príncipes y princesas; una familia real incluye al dirigente del país; una familia real vive en un castillo o palacio).
- Recuerde a los estudiantes que los reyes, las reinas y sus hijos (los príncipes y las princesas) eran las personas más importantes y poderosas del reino.
- Los príncipes y las princesas tenían sirvientes.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Muestre a los estudiantes un mapa del mundo y ayúdelos a ubicar Dinamarca.
- Señale Dinamarca y explique que es un país de Europa.
- Explique a los estudiantes que la lectura en voz alta que van a escuchar fue publicada en Dinamarca en 1835, hace casi doscientos años.
- Pida a los estudiantes que recuerden qué es un autor. (Un autor es alguien que escribe un cuento o un libro).
- Diga a los estudiantes que el autor que escribió la lectura en voz alta que van a escuchar se llamaba Hans Christian Andersen.
- Muestre a los estudiantes la versión del libro "La princesa y el guisante". Muéstreles la portada o la página con el título. Comente el papel del ilustrador y muestre algunas ilustraciones del libro.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué es un autor?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué es un autor?

Un autor es alguien que escribe un cuento o un libro.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quién es el autor de esta lectura en voz alta?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quién es el autor de esta lectura en voz alta?

El autor es Hans Christian Andersen.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez han comido guisantes. Si es así, pídales que describan qué aspecto tienen y cómo son al tacto.
- De ser posible, muestre a los estudiantes un guisante y ofrezca la posibilidad de que toquen uno o lleve una imagen para que los estudiantes vean cómo se ve un guisante.

Lectura

- *Los estudiantes usarán texto e imágenes para identificar la idea principal de un cuento.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general graciosas.*

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a escuchar un cuento sobre una princesa y un guisante.
- Pida a los estudiantes que digan cómo creen que es una verdadera princesa.
- Pida a los estudiantes que escuchen para averiguar cómo un guisante ayuda a determinar quién es una verdadera princesa.
- Recuérdeles que el autor se llama Hans Christian Andersen, pero que las imágenes que verán fueron ilustradas por un ilustrador distinto al del libro que mostró previamente. Pida a los estudiantes que expliquen con sus palabras qué hace un ilustrador.

LA PRINCESA Y EL GUISANTE

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero no cualquier princesa. Quería casarse con una verdadera princesa. Así que viajó por todo el mundo buscando una verdadera princesa.

Viajó de un reino a otro y conoció muchas princesas. Por supuesto, todas eran hermosas, talentosas, graciosas y amables. *La palabra graciosa significa que es agradable o atractiva a la vista; que tiene gracia.* Pero el príncipe nunca sintió que había encontrado una princesa absoluta, total y completamente real. Por lo tanto, triste y decepcionado, regresó a su hogar.



LA PRINCESA Y EL GUISANTE

—¿Has encontrado una princesa? —le preguntó su madre, la reina, cuando el príncipe regresó al castillo.

—Bueno, encontré muchas princesas —respondió el príncipe—, pero nunca sentí con seguridad haber encontrado una verdadera princesa.



LA PRINCESA Y EL GUISANTE

Esa noche había una tormenta terrible. Los relámpagos iluminaban la oscuridad, los truenos estallaban, el viento bramaba. *El viento hacía un sonido largo, fuerte y triste.* y la lluvia golpeaba con dureza. En medio de la tormenta, alguien llamó a la puerta del palacio. El rey abrió la puerta y allí, parada bajo la lluvia, había una princesa. ¡Caramba! Era un desastre. Su cabello estaba empapado, su ropa estaba rasgada y llena de lodo, y el agua desbordaba de sus zapatos.

—¿Quién eres? —preguntó la reina.

—Soy una princesa —respondió—. De verdad. Una verdadera princesa. *¿Creen que se veía como una verdadera princesa?*

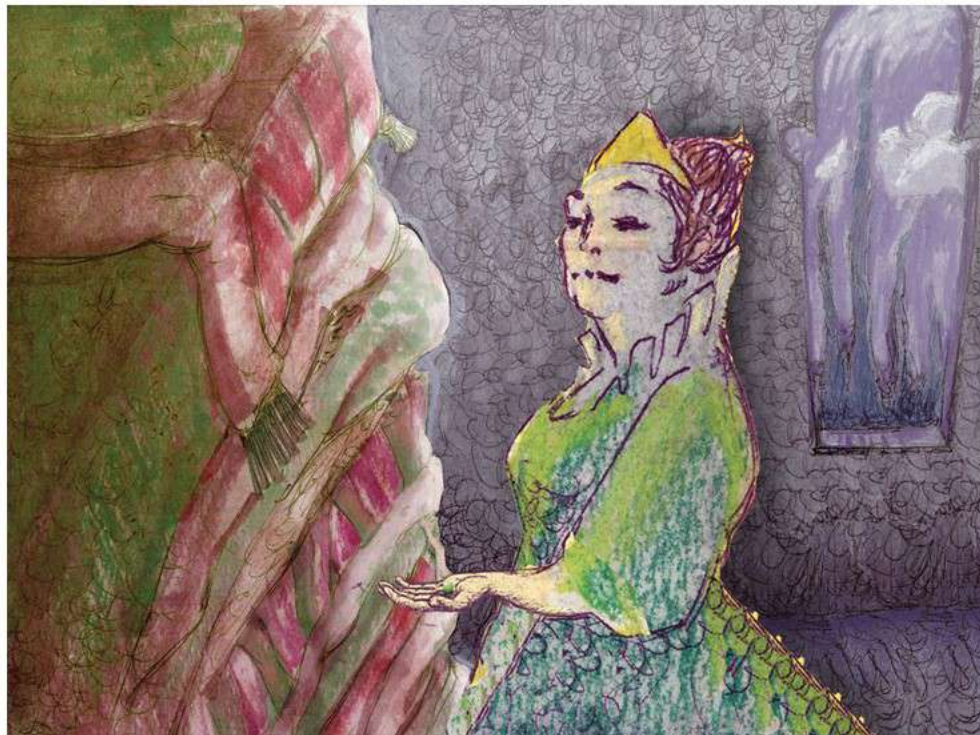


LA PRINCESA Y EL GUISANTE

—¡Mmm! —dijo la reina, y pensó: “¡Lo sabremos pronto!”. La reina entró a un cuarto y quitó todas las sábanas y mantas de la cama.

[Señale a la reina poniendo el guisante debajo de la montaña de colchones mientras lee la siguiente oración]. Luego, puso un diminuto guisante en la cama, y sobre él una montaña de veinte colchones, y arriba de ellos, veinte acolchados.

—Dormirás aquí esta noche —le dijo a la princesa. *¿Por qué creen que la reina colocó un guisante debajo de los colchones y acolchados? ¿Se ve como una cama cómoda para dormir?*



LA PRINCESA Y EL GUISANTE

Luego, todos se fueron a dormir.

—¿Has descansado bien toda la noche? —preguntó la reina a la mañana siguiente, en el desayuno.

—No, para nada —dijo la princesa—. Di miles de vueltas toda la noche. Había algo duro y tosco en la cama. Mira, hasta tengo moretones negros y azules por todas partes.



LA PRINCESA Y EL GUISANTE

Entonces, había sentido el guisante debajo de los veinte colchones y los veinte acolchados rellenos de plumas. La reina y su hijo sonrieron. ¡Ciertamente, solo una verdadera princesa podría ser tan delicada y sensible! *La palabra delicada significa frágil y que se rompe o lastima fácilmente.*



LA PRINCESA Y EL GUISANTE

Así fue como el príncipe se casó y se sintió feliz porque finalmente había encontrado una verdadera princesa. Y, en cuanto al guisante, fue guardado en un museo donde todavía puede verse, si es que nadie se lo llevó.

¡Y esa, niños, es una historia real!



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué prueba usa la reina para determinar si la visitante es una verdadera princesa?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué prueba usa la reina para determinar si la visitante es una verdadera princesa?

La reina coloca un guisante debajo de colchones y acolchados donde dormirá la princesa.



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1. En el principio del cuento de hadas, ¿qué problema tiene el príncipe cuando viaja de un reino a otro?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1. En el principio del cuento de hadas, ¿qué problema tiene el príncipe cuando viaja de un reino a otro?

No puede encontrar una verdadera princesa.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2. Describan cómo se ve la princesa cuando llega al castillo del príncipe.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2. Describan cómo se ve la princesa cuando llega al castillo del príncipe.

El cabello de la princesa estaba empapado, su ropa estaba rasgada y llena de lodo, y el agua desbordaba de sus zapatos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3. ¿Duerme bien la princesa? ¿Por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3. ¿Duerme bien la princesa? ¿Por qué?

La princesa no duerme bien porque siente el guisante duro y tosco, aunque está debajo de los colchones. La princesa delicada queda magullada por el guisante.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

4. La última línea del cuento dice que se trata de una "historia real". ¿Qué partes del cuento podrían ocurrir en realidad? ¿Qué partes del cuento son fantasía?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

4. La última línea del cuento dice que se trata de una "historia real". ¿Qué partes del cuento podrían ocurrir en realidad? ¿Qué partes del cuento son fantasía?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que un príncipe en realidad podría tener dificultades para hallar a una persona con la que le gustaría casarse, y una reina podría intentar ayudar a su hijo a encontrar una princesa; la princesa no podría haber sentido el pequeño guisante debajo de tantos colchones y acolchados, por lo que esa parte es fantasía.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

5. ¿Cuál es la idea principal del cuento?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

5. ¿Cuál es la idea principal del cuento?

La idea principal del cuento es que puede ser difícil encontrar una verdadera princesa y que una verdadera princesa es muy delicada.

PRACTICAR PALABRAS: GRACIOSAS

1. En la lectura en voz alta, escucharon: “Por supuesto, todas [las princesas] eran hermosas, talentosas, graciosas y amables”.
2. Digan la palabra graciosas conmigo.
3. Graciosa significa que es agradable o atractiva a la vista, o que está llena de gracia.
4. La novia se veía graciosa mientras bailaba en su boda.
5. ¿Alguna vez han visto a alguna persona que fuera graciosa? Intenten usar las palabras dase un festín cuando hablen sobre ello: “El estudiante estuvo gracioso cuando...”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

PRACTICAR PALABRAS: GRACIOSAS

Actividad de Elegir una opción:

Voy a describirles una situación. Si es un ejemplo de algo gracioso, digan: “Eso es gracioso”. Si es un ejemplo de algo que no es gracioso, digan: “Eso no es gracioso”.

- La primera vez que Sam intentó tocar el violín, hizo un ruido fuerte y chirriante.

PRACTICAR PALABRAS: GRACIOSAS

Actividad de Elegir una opción:

Voy a describirles una situación. Si es un ejemplo de algo gracioso, digan: “Eso es gracioso”. Si es un ejemplo de algo que no es gracioso, digan: “Eso no es gracioso”.

- La primera vez que Sam intentó tocar el violín, hizo un ruido fuerte y chirriante. (Eso no es gracioso).
- El ganador del concurso de talentos de la escuela bailó de manera muy hermosa en el escenario.

PRACTICAR PALABRAS: GRACIOSAS

Actividad de Elegir una opción:

Voy a describirles una situación. Si es un ejemplo de algo gracioso, digan: “Eso es gracioso”. Si es un ejemplo de algo que no es gracioso, digan: “Eso no es gracioso”.

- La primera vez que Sam intentó tocar el violín, hizo un ruido fuerte y chirriante. (Eso no es gracioso).
- El ganador del concurso de talentos de la escuela bailó de manera muy hermosa en el escenario. (Eso es gracioso).
- Marta engancho su camisa favorita en una silla y ahora tiene un pequeño agujero.

PRACTICAR PALABRAS: GRACIOSAS

Actividad de Elegir una opción:

Voy a describirles una situación. Si es un ejemplo de algo gracioso, digan: “Eso es gracioso”. Si es un ejemplo de algo que no es gracioso, digan: “Eso no es gracioso”.

- La primera vez que Sam intentó tocar el violín, hizo un ruido fuerte y chirriante. (Eso no es gracioso).
- El ganador del concurso de talentos de la escuela bailó de manera muy hermosa en el escenario. (Eso es gracioso).
- Marta engancho su camisa favorita en una silla y ahora tiene un pequeño agujero. (Eso no es gracioso).
- En la piscina, Waleed hizo un salto hacia atrás perfecto y se zambulló en el agua.

PRACTICAR PALABRAS: GRACIOSAS

Actividad de Elegir una opción:

Voy a describirles una situación. Si es un ejemplo de algo gracioso, digan: “Eso es gracioso”. Si es un ejemplo de algo que no es gracioso, digan: “Eso no es gracioso”.

- La primera vez que Sam intentó tocar el violín, hizo un ruido fuerte y chirriante. (Eso no es gracioso).
- El ganador del concurso de talentos de la escuela bailó de manera muy hermosa en el escenario. (Eso es gracioso).
- Marta engancho su camisa favorita en una silla y ahora tiene un pequeño agujero. (Eso no es gracioso).
- En la piscina, Waleed hizo un salto hacia atrás perfecto y se zambulló en el agua. (Eso es gracioso).
- La princesa cantaba dulcemente mientras caminaba por el bosque.

PRACTICAR PALABRAS: GRACIOSAS

Actividad de Elegir una opción:

Voy a describirles una situación. Si es un ejemplo de algo gracioso, digan: “Eso es gracioso”. Si es un ejemplo de algo que no es gracioso, digan: “Eso no es gracioso”.

- La primera vez que Sam intentó tocar el violín, hizo un ruido fuerte y chirriante. (Eso no es gracioso).
- El ganador del concurso de talentos de la escuela bailó de manera muy hermosa en el escenario. (Eso es gracioso).
- Marta engancho su camisa favorita en una silla y ahora tiene un pequeño agujero. (Eso no es gracioso).
- En la piscina, Waleed hizo un salto hacia atrás perfecto y se zambulló en el agua. (Eso es gracioso).
- La princesa cantaba dulcemente mientras caminaba por el bosque. (Eso es gracioso).

Lectura:

- *Con apoyo, los estudiantes describirán a los personajes, el escenario y la trama de un cuento.*

PERSONAJES, ESCENARIO Y TRAMA

- Dirija la atención de los estudiantes al Mapa de personajes, escenario y trama que preparó previamente. Lea en voz alta los títulos de cada círculo.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 6.1.
- Explique que usted completará el mapa mientras los estudiantes completan la página de actividades.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.1 **Página de actividades**

Conocimiento 7

Instrucciones: Dibuja en cada uno de los círculos los personajes, el escenario y la trama de "La princesa y el gigante".

Trama

Escenario

Personajes

Conocimiento 7 Reyes y reinas

15

PERSONAJES, ESCENARIO Y TRAMA

- Pida a los estudiantes que recuerden los personajes de "La princesa y el guisante". (Los personajes son el príncipe, la reina y la princesa).
- Dibuje figuras simples para representar estos personajes en el primer círculo.
- Mientras dibuja, pida a los estudiantes que hagan sus propios dibujos para representar los personajes en el primer círculo de la página de actividades.

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.1 Página de actividades

Consigna 7

Indicaciones: Dibuja en cada uno de los círculos los personajes, el escenario y la trama de "La princesa y el guisante".

Personajes

Escenario

Trama

15

PERSONAJES, ESCENARIO Y TRAMA

- Pida a los estudiantes que recuerden el escenario de la lectura en voz alta que escucharon hoy. (El escenario es el reino del príncipe, en particular, el palacio donde vive con su madre, la reina).
- Haga un dibujo simple del escenario en el segundo círculo.
- Mientras dibuja, pida a los estudiantes que hagan sus propios dibujos para representar el escenario en el segundo círculo de la página de actividades.

NOMBRE: _____ 6.1 Página de actividades
FECHA: _____

Conocimiento 7

Instrucciones: Dibuja en cada uno de los círculos los personajes, el escenario y la trama de "La princesa y el ajunila".

Trama

Escenario

Personajes

Conocimiento 7 Reyes y reinas 15

PERSONAJES, ESCENARIO Y TRAMA

- Pida a los estudiantes que recuerden la trama del cuento. (El príncipe busca una verdadera princesa para casarse y no logra encontrarla; una princesa aparece en el umbral del palacio del príncipe; la reina coloca un guisante debajo de una montaña de colchones y acolchados de plumas, donde dormirá la princesa; la princesa da muchas vueltas durante la noche y se despierta con moretones; esto le confirma al príncipe y a la reina que se trata de una verdadera princesa; el príncipe y la princesa se casan).

NOMBRE: _____
FECHA: _____

6.1 Página de actividades

Conocimiento 7

Instrucciones: Dibuja en cada uno de los círculos los personajes, el escenario y la trama de "La princesa y el guisante".

Trama

Escenario

Personajes

Conocimiento 7 Reyes y reinas

15

PERSONAJES, ESCENARIO Y TRAMA

- Seleccione una parte importante de la trama y represéntela con un dibujo simple en el último círculo.
- Mientras dibuja, pida a los estudiantes que hagan sus propios dibujos de la parte de la trama que creen que es importante en el último círculo de la página de actividades.
- Asegúrese de hacer referencia a la palabra ilustrador y diga que van a hacer lo que hacen los ilustradores.

NOMBRE: _____ 6.1 Página de actividades
FECHA: _____

Conocimiento 7

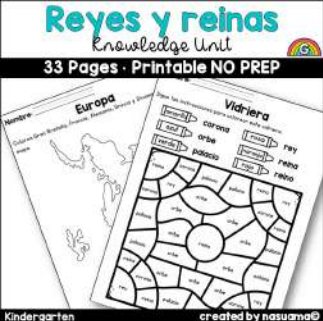
Instrucciones: Dibuja en cada uno de los círculos los personajes, el escenario y la trama de "La princesa y el gigante".

Trama

Escenario

Personajes

Conocimiento 7 Reyes y reinas 15



REYES Y REINAS

BUNDLE



Nombre: _____

La princesa y el guisante comprensión

1. ¿Quiénes son los personajes de esta historia?





2. ¿Cuál es el escenario de la historia?





3. ¿Por qué va la princesa al castillo?





¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

