

# LECCIÓN 6: LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Audición y expresión oral

- Los estudiantes identificarán y describirán las diferencias entre vender mercaderías en la época colonial y vender mercaderías en la actualidad.

## Lectura

- Los estudiantes conversarán sobre detalles clave de un texto literario.

## Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general emocionados.

## Audición y expresión oral

- Los estudiantes usarán un dibujo para describir diferentes maestros artesanos y sus oficios.

## Evaluación formativa

- Boleto de salida - Actividad de dibujo: Los estudiantes dibujarán cuatro maestros artesanos diferentes, usando detalles y palabras para describir cada oficio.

# VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta</b>			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Diagrama de Venn
<b>Lectura en voz alta</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"Los duendes y el zapatero"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>emocionados</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b>			
<b>Aplicación</b>			
Actividad de dibujo	Individual Con un compañero	20 min	<input type="checkbox"/> papel doblado en cuatro cuadrados <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

# VOCABULARIO ESENCIAL

**atractivos, adj.** bonitos o guapos

Ejemplo: Mi abuelo dice que soy una joven atractiva.

Variante(s): atractiva, atractivas, atractivo

**duendes, sust.** pequeñas criaturas mágicas o fantásticas

Ejemplo: Nuestro cuento favorito es sobre un zapatero y sus duendes.

Variante(s): duende

**emocionados, adj.** extremadamente felices

Ejemplo: Diego y Juan estaban emocionados porque su mejor amigo vino a jugar.

Variante(s): emocionado, emocionada, emocionadas

**pobre, adj.** que tiene poco dinero o pocas posesiones

Ejemplo: El molinero estaba feliz con su vida, aunque el rey lo consideraba pobre.

Variante(s): pobres

**rico, adj.** que tiene mucho dinero y muchas posesiones

Ejemplo: El sastre vendió muchas camisas y se volvió rico.

Variante(s): ricos, rica, ricas

Tabla de vocabulario para "Los duendes y el zapatero"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	duendes	atractivos ( <i>attractive</i> ) pobre ( <i>poor</i> ) rico ( <i>rich</i> ) emocionados	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	no tenía idea		

## Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes identificarán y describirán las diferencias entre vender mercaderías en la época colonial y vender mercaderías en la actualidad.*

## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Repase las lecturas en voz alta anteriores sobre los cuatro maestros artesanos que hacían prendas de vestir para los clientes que venían a sus tiendas en el pueblo durante la época colonial.
- Pida a los estudiantes que recuerden a los cuatro maestros artesanos y las prendas o accesorios para vestir que hacían. Asegúrese de destacar al zapatero.
- Dígales que hoy escucharán un cuento de ficción sobre un zapatero.
- Vaya al diagrama de Venn que utilizó en las lecciones anteriores.
- Pida a los estudiantes que comparen a las personas que venden ropa en la actualidad con aquellas que vendían ropa hace mucho tiempo, y destaque o repase las diferencias en el diagrama de Venn "Antes" y "Ahora".
- Señale que, en la actualidad, las personas que hacen los zapatos que usamos no son las mismas personas que nos venden esos zapatos.

# ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Diga a los estudiantes que los zapatos que usamos en la actualidad generalmente se hacen en fábricas por trabajadores de la fábrica, quienes se especializan en operar las máquinas que hacen los zapatos. Sin embargo, cuando vamos a la tienda de zapatos, los vendedores (las personas que se especializan en ayudar a los clientes) están allí para ayudarnos.
- Explique que, en los pueblos coloniales, muchos comerciantes tenían que hacer sus productos en sus tiendas y venderlos allí.
- Explique que el zapatero puede ser muy bueno haciendo zapatos, pero puede no ser tan bueno en el momento de decidir qué zapatos de moda hacer para atraer el interés de los clientes y que compren los zapatos.

# ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Puede usar las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
  - ¿Qué sucedía si un molinero hacía excelente harina, pero cobraba demasiado dinero por cada bolsa y no podía venderla?
  - ¿Qué sucedía si una costurera cosía muy bien, pero no tenía las telas que les gustaran a las mujeres?
  - ¿Qué sucedía si un zapatero hacía bellos zapatos, pero no le gustaba hablar con los clientes?
- Explique que atender una tienda y asegurarse de que los clientes compren su producto era un trabajo difícil, ¡a veces más difícil que hacer el producto!

# ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

Verificar la comprensión: Respuesta de una palabra

¿Cuál es el nombre del maestro artesano que hace zapatos?

# ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

Verificar la comprensión: Respuesta de una palabra

¿Cuál es el nombre del maestro artesano que hace zapatos?

zapatero

# LECTURA EN VOZ ALTA

## Lectura

- *Los estudiantes conversarán sobre detalles clave de un texto literario.*

## Lenguaje

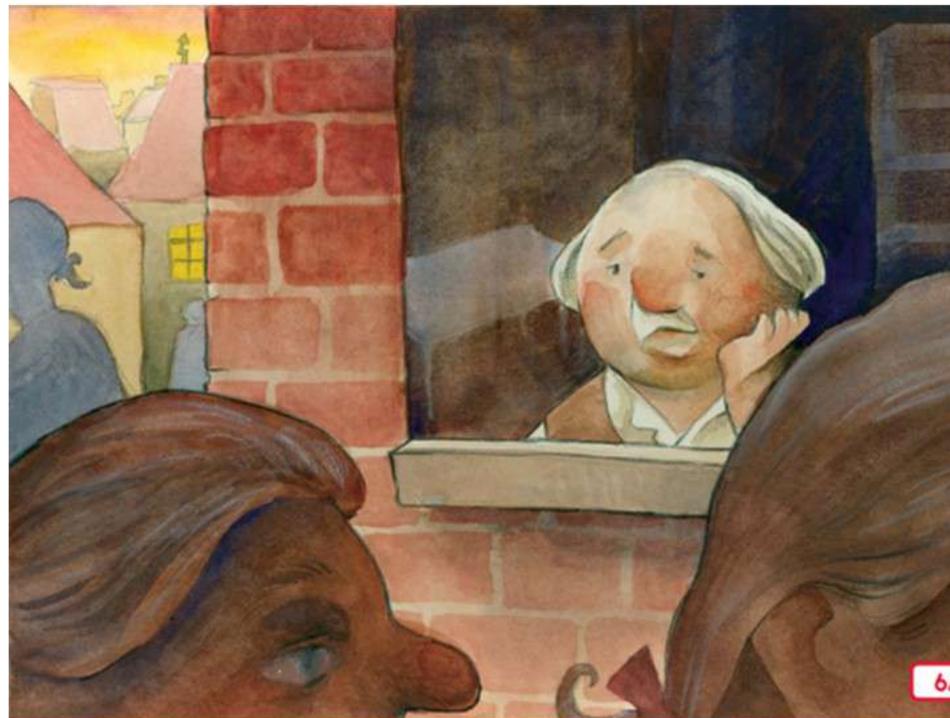
- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general emocionados.*

# ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a escuchar un cuento de ficción sobre un zapatero que era muy exitoso y se volvió pobre.
- Pídeles que escuchen atentamente para averiguar cómo el zapatero se volvió exitoso una vez más y quién lo ayudó.

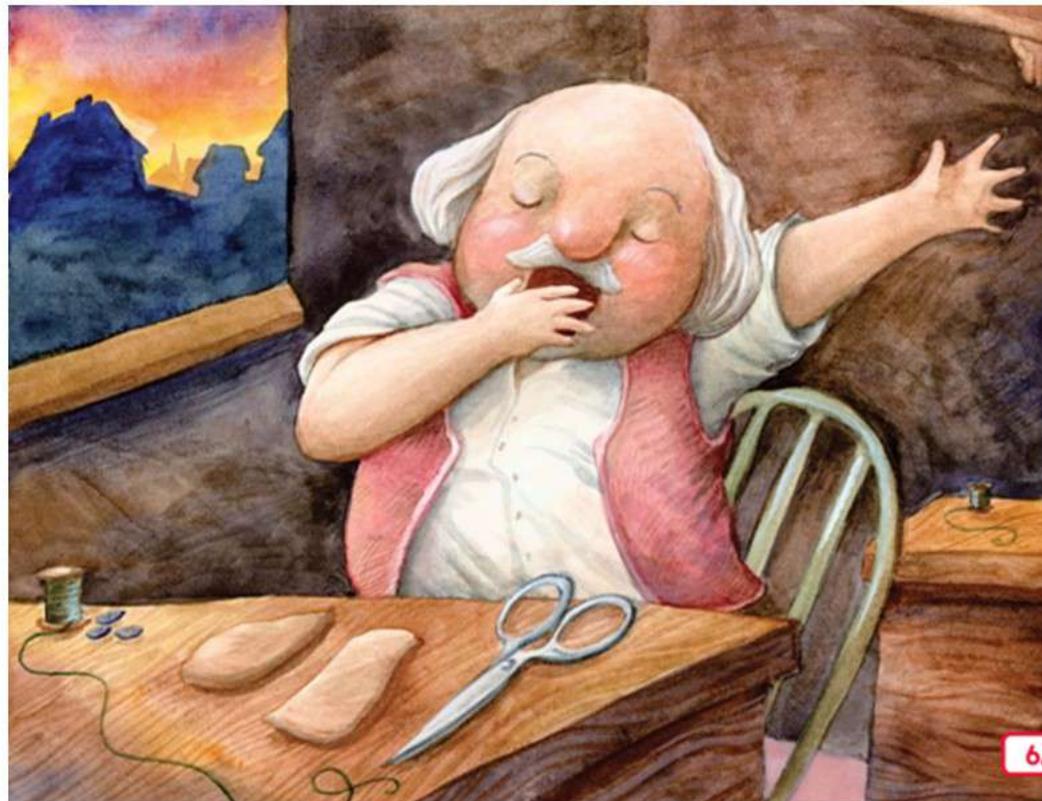
# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

Había una vez un zapatero que se había vuelto muy pobre con los años. *No tenía mucho dinero.* El zapatero había sido bueno en su oficio; había hecho zapatos atractivos, *o lindos o bonitos* que quedaban bien y hacían felices a los clientes. Pero, lamentablemente, las modas habían cambiado con el tiempo y los zapatos habían pasado de moda. Las personas ya no querían comprarlos. Preferían los zapatos que hacía el zapatero en el siguiente pueblo.



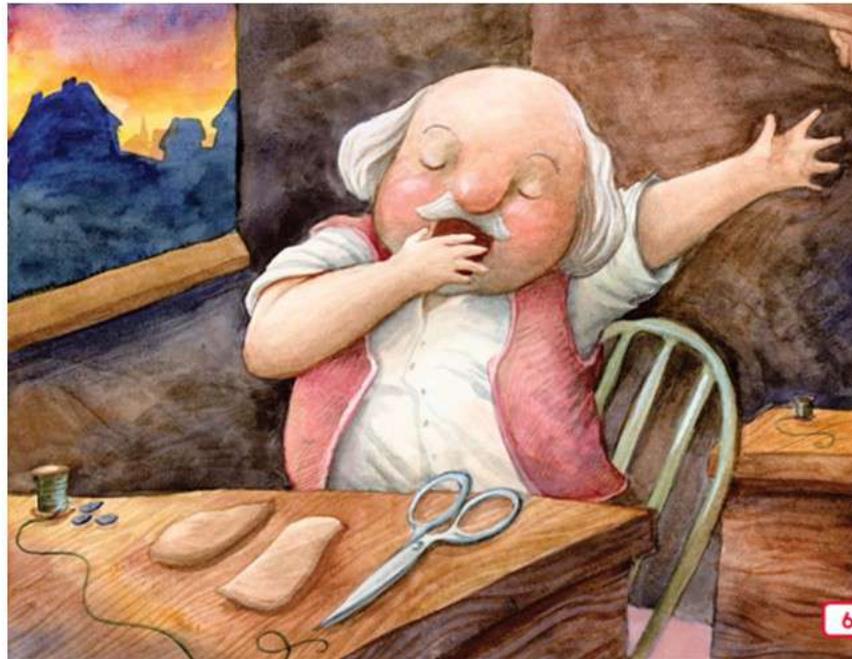
# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

El zapatero echó un vistazo a su tienda, que estaba en la parte delantera de su casa. Le quedaban muy pocos suministros para hacer zapatos nuevos. *¿Qué suministros o materiales necesita para hacer un par de zapatos?* Como las personas habían dejado de comprar sus zapatos, ya no estaba ganando dinero.



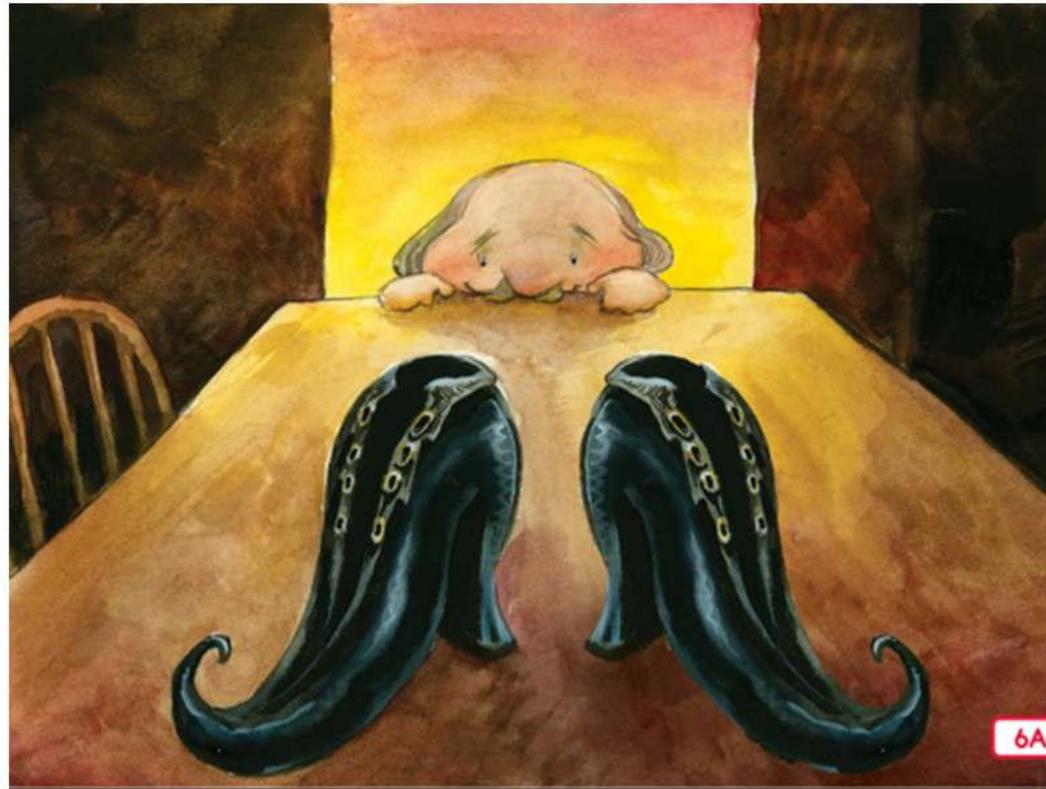
# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

Como no estaba ganando dinero, no podía comprar nuevos materiales. Tomó el pequeñísimo trozo de cuero que le quedaba. Pensó que, tal vez, podía lograr hacer un último par de zapatos antes de cerrar su tienda para siempre y mudarse al hospicio con su esposa. *Las personas que no podían tener su casa propia vivían juntas en un lugar llamado hospicio.* Cuidadosamente, cortó los trozos que necesitaba y los puso sobre su mesa de trabajo. Pero estaba demasiado cansado para trabajar, así que bostezó, le dio un beso de las buenas noches a su esposa y se fue a dormir. *¿Qué creen que le sucederá al zapatero pobre?*



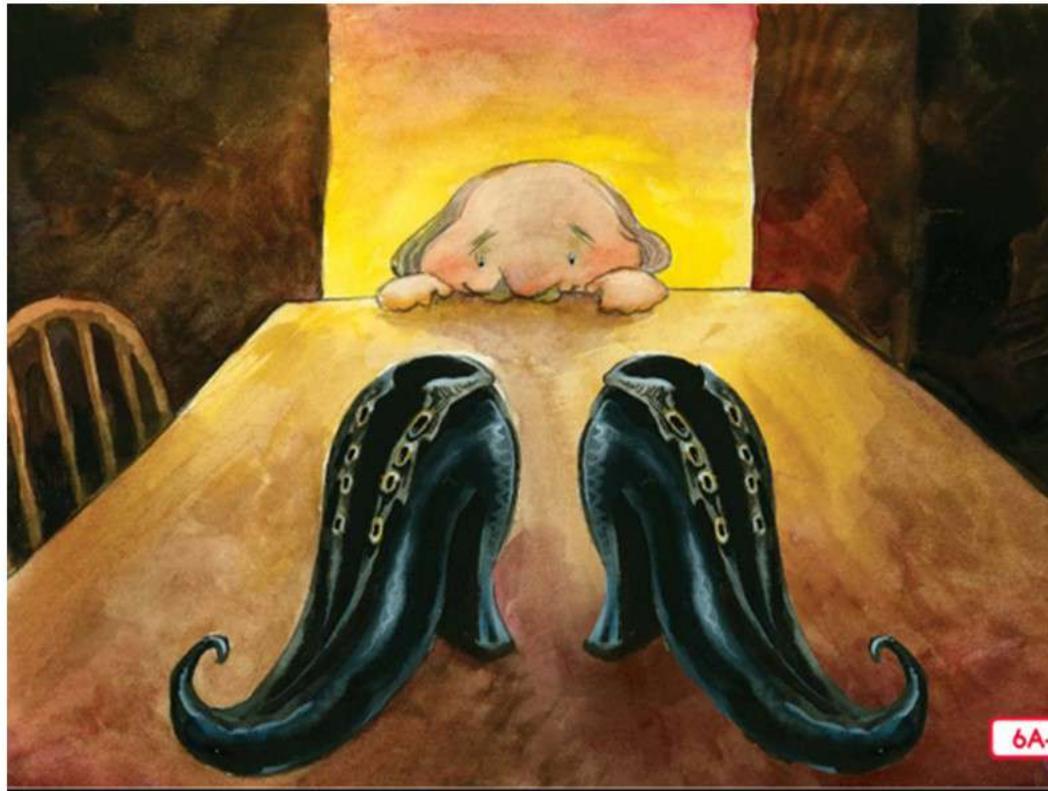
# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

A la mañana siguiente, se frotó los ojos, le dio el beso de los buenos días a su esposa y fue directamente a su tienda para trabajar en el último par de zapatos. Cuando entró a su tienda, se detuvo en seco. Se frotó los ojos nuevamente. Allí, en su mesa de trabajo, donde la noche anterior había dejado los trozos de cuero, había un par de zapatos perfectamente armado. *¡Vaya! ¿Quién creen que hizo los zapatos?*



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

El zapatero levantó un zapato. La costura estaba prolija y era atractiva. El zapato era más moderno e interesante que los zapatos que hacía el zapatero. ¿Pero de dónde provenían los zapatos? ¿Quién los había hecho? El zapatero no tenía idea. Le preguntó a su esposa, pero ella tampoco tenía idea. Sin saber qué más hacer, el zapatero tomó los zapatos y los colocó en la ventana de la tienda.



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

En ese momento, un hombre pasó caminando. Se detuvo en la ventana y miró. Rápidamente abrió la puerta y señaló el par de zapatos nuevos.

—Simplemente debo tener esos zapatos. ¿Cuánto me cobra por ellos?

El zapatero encogió los hombros y le dijo su precio normal. El hombre elevó los brazos al cielo.



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

—No, no, no, esos zapatos cuestan dos veces más que eso —e insistió para que el zapatero le cobrara el doble de su precio normal por los zapatos nuevos.

El zapatero aceptó el dinero gentilmente *o agradeciendo*. Tan pronto como el hombre salió de la tienda, el zapatero chocó sus tacones, besó a su esposa y salió corriendo para ir a la tienda de cuero.



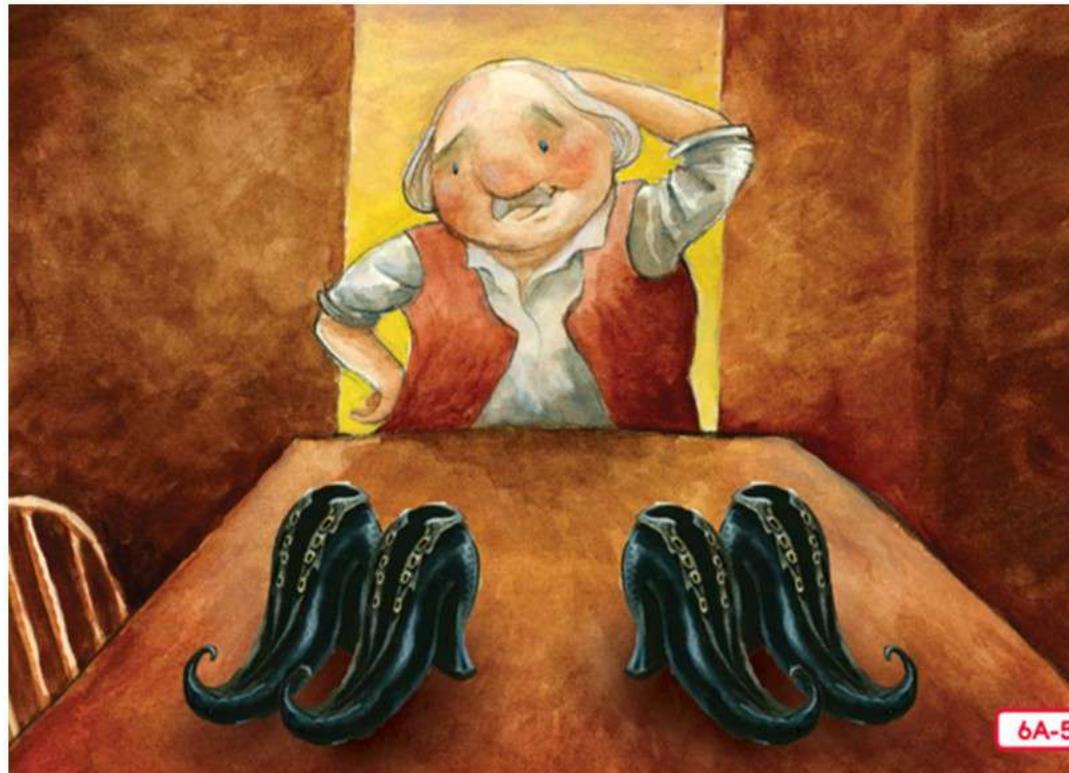
# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

Con el dinero que acababa de cobrar, podía comprar cuero suficiente para dos pares de zapatos nuevos. Más tarde, el zapatero cortó los trozos para hacer dos pares de zapatos nuevos. Pero estaba cansado, así que bostezó, le dio un beso de las buenas noches a su esposa y se fue a dormir.



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

Por la mañana, el zapatero encontró dos pares de zapatos nuevos, como había sucedido el día anterior. La costura de ambos pares era tan prolija y atractiva como la costura del par anterior, y el estilo era igual de interesante. Puso los dos pares nuevos en la ventana de la tienda y se puso contento cuando dos hombres entraron a los pocos minutos y le ofrecieron el doble del precio normal por los dos pares de zapatos.

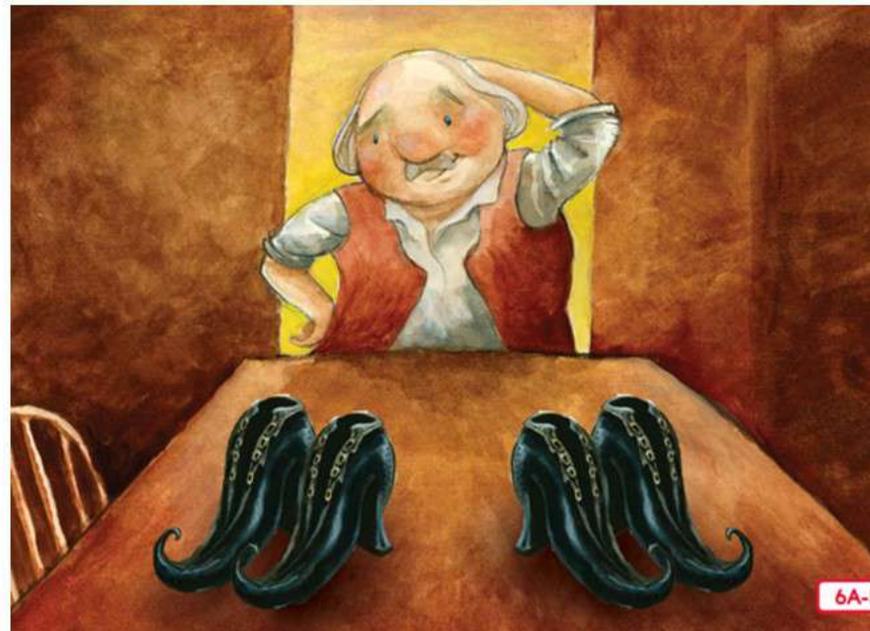


# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

El zapatero volvió a chocar sus tacones, besó a su esposa y corrió a la tienda de cuero. Compró cuero suficiente para hacer cuatro pares de zapatos nuevos.

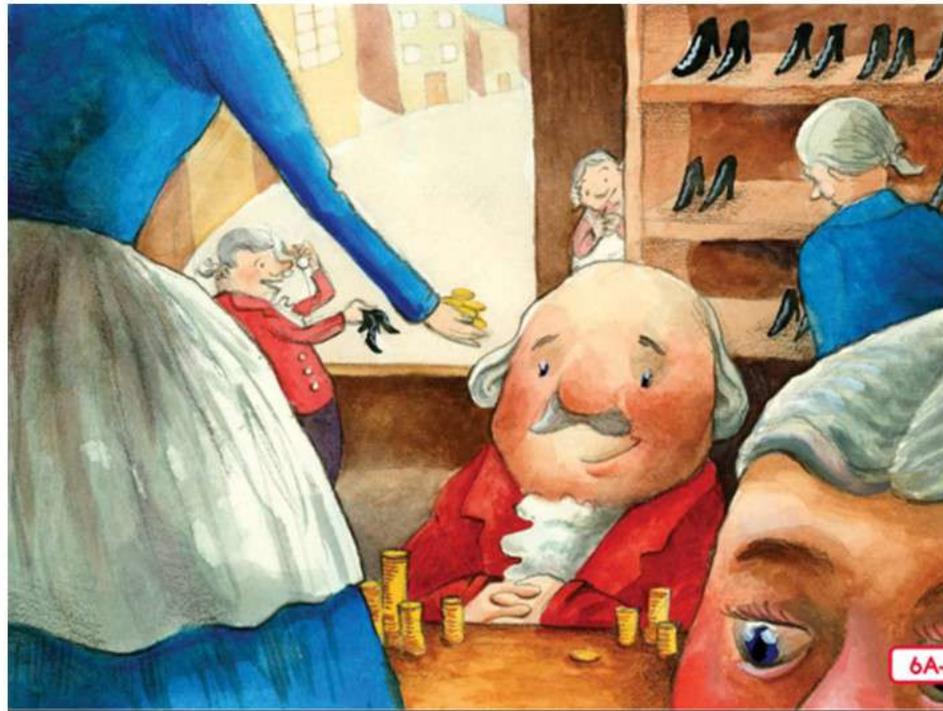
De nuevo, cortó el cuero y se fue a dormir. *¿Qué creen que sucederá?* Y, a la mañana siguiente, encontró cuatro pares de zapatos nuevos.

*¿Fueron sus predicciones correctas?* Una vez más, los zapatos se vendieron rápidamente por el doble del precio normal; y, otra vez, el zapatero chocó sus tacones, besó a su esposa y corrió a la tienda de cuero a comprar más cuero.



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

Esto continuó sucediendo hasta que el zapatero vendió tantos zapatos que se convirtió en un hombre muy rico. *¡Ahora tenía mucho dinero!* Una noche, cuando le estaba por dar el beso de las buenas noches a su esposa, le sugirió quedarse despiertos y averiguar quién era responsable de hacer todos estos zapatos que lo habían hecho tan rico. Su mujer pensó que era una buena idea, por lo que los dos se escondieron en una esquina oscura de la tienda y lucharon para mantenerse despiertos. *¿A qué o quién les parece que verán?*



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

Alrededor de la medianoche, vieron dos pequeños duendes entrar en la tienda. *Los duendes son criaturas mágicas o fantásticas.* Los duendes usaban ropa vieja y gastada, con agujeros en los hombros y las rodillas. Fueron directo al cuero y comenzaron a trabajar, uniendo las piezas de un zapato tras otro. Cuando terminaron, alinearon prolijamente los zapatos en pares y dejaron la tienda silenciosamente. *¿Es esto lo que predijeron?*



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

El zapatero y su esposa estaban muy sorprendidos.

—¿Quién hubiera imaginado que dos pequeños duendes podían hacer estos zapatos tan modernos? —dijo el zapatero.

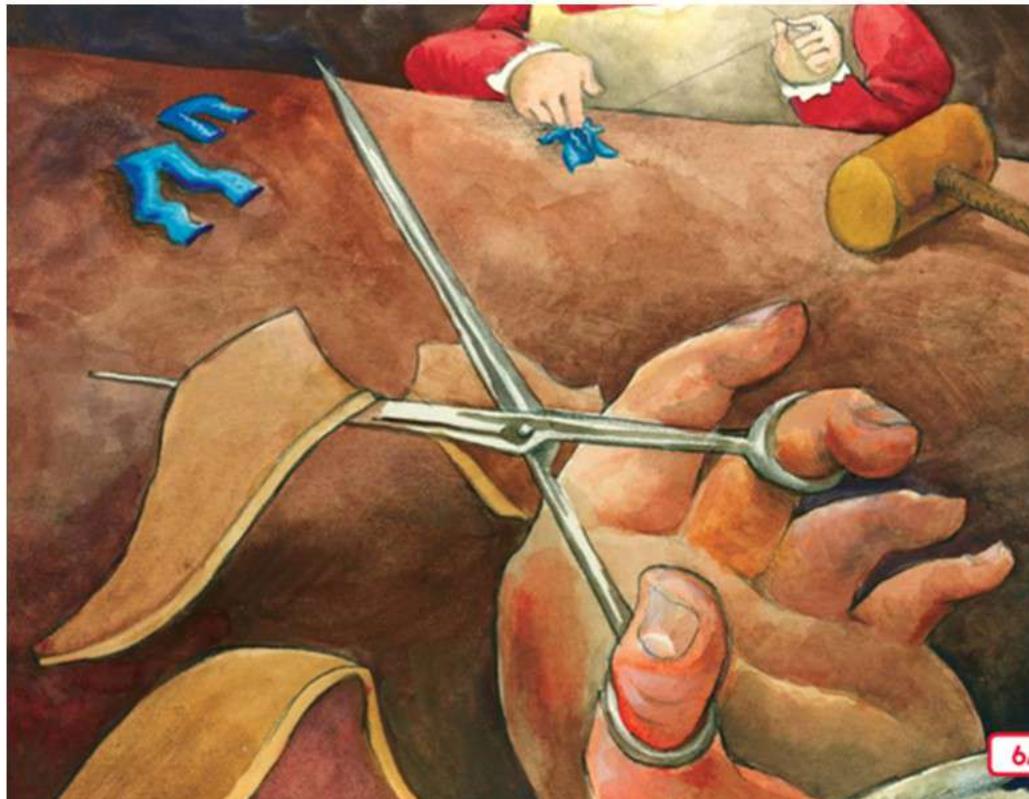
—Sí —dijo su esposa— y ellos mismos no tienen zapatos ni ropa decente. Me gustaría hacerle a cada uno de ellos un nuevo conjunto de ropa. Es lo menos que podemos hacer por todo lo que han hecho por nosotros.

—Es una buena idea —dijo el zapatero.



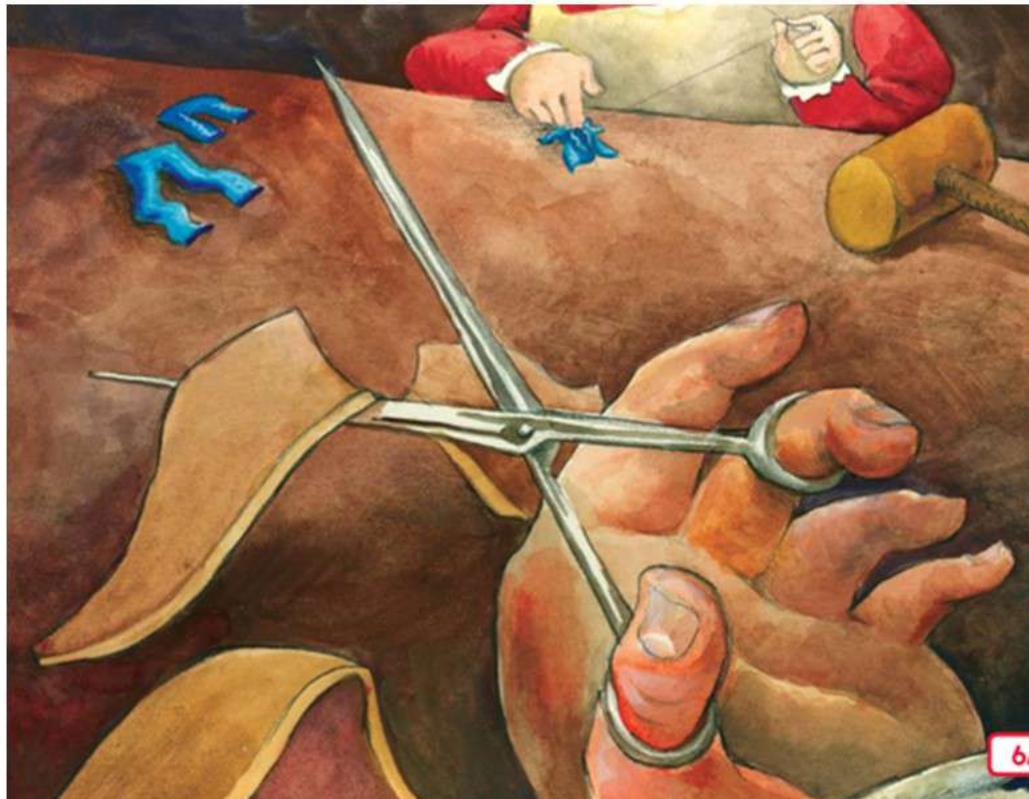
# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

La esposa del zapatero trabajó todo el día. Hizo dos pequeñas camisas y dos pequeños pares de pantalones. Hizo dos pequeños pares de suspensores, dos pequeños pares de calcetines y dos pequeños pares de zapatos. Los zapatos lucían como dos versiones pequeñas y exactamente iguales a los zapatos modernos que los duendes habían hecho.



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

Esa noche, el zapatero y su esposa colocaron los nuevos conjuntos de ropa en el lugar donde generalmente extendía el cuero para los zapatos. Se escondieron en la esquina para observar cómo sus pequeños amigos duendes reaccionarían cuando vieran sus regalos. *¿Cómo creen que reaccionarán los duendes?*



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

A la medianoche, los dos duendes ingresaron a la tienda. Vieron su ropa nueva y parecían muy emocionados. *¿Creen que emocionados significa realmente feliz o realmente triste?* Rápidamente se pusieron todo. Luego, bailaron juntos.

—Ahora somos dos pequeños caballeros distinguidos *o elegantes*— dijo uno de los duendes.



# LOS DUENDES Y EL ZAPATERO

—Sí, lo somos —dijo el otro—. Somos tan elegantes que podemos pensar en nunca más volver a trabajar como zapateros.

Unieron sus brazos y abandonaron la tienda del zapatero.

El zapatero y su esposa nunca más volvieron a ver a los duendes. Pero, en ese momento, ya se habían vuelto muy ricos y nunca más tuvieron que hacer zapatos. Y vivieron felices para siempre.



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quiénes son los personajes principales en este cuento?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quiénes son los personajes principales en este cuento?

**el zapatero, su esposa, los duendes**

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Cuál es el escenario del cuento, o dónde ocurre el cuento?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Cuál es el escenario del cuento, o dónde ocurre el cuento?

la tienda del zapatero

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué material usa el zapatero para hacer sus zapatos?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué material usa el zapatero para hacer sus zapatos?

cuero

*(Literal)*

1. El zapatero deja su último trozo de cuero en su mesa de trabajo antes de irse a dormir una noche. ¿Qué encuentra en su mesa de trabajo cuando se despierta?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1. El zapatero deja su último trozo de cuero en su mesa de trabajo antes de irse a dormir una noche. ¿Qué encuentra en su mesa de trabajo cuando se despierta?

**Encuentra un par de zapatos modernos.**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. ¿Por qué el zapatero, que había sido muy exitoso, se volvió pobre?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. ¿Por qué el zapatero, que había sido muy exitoso, se volvió pobre?

Porque no estaba haciendo el estilo o la clase de zapatos que a las personas les gustaban y, por eso, dejaron de comprar sus zapatos.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3a. ¿Qué hace la mujer del zapatero para los duendes?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3a. ¿Qué hace la mujer del zapatero para los duendes?

Hace ropa y zapatos nuevos para ellos porque su ropa está gastada y no tienen zapatos.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3b. ¿Por qué piensan que hace esto?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3b. ¿Por qué piensan que hace esto?

**Desea agradecerles por su ayuda.**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4. ¿Por qué los duendes dejan de hacer zapatos?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4. ¿Por qué los duendes dejan de hacer zapatos?

Piensen que lucen como caballeros distinguidos que no necesitan trabajar.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

**5. Hemos escuchado varias lecturas en voz alta sobre cosas que sucedieron realmente en los pueblos coloniales. ¿Puede este cuento haber sucedido realmente? ¿Por qué?**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

5. Hemos escuchado varias lecturas en voz alta sobre cosas que sucedieron realmente en los pueblos coloniales. ¿Puede este cuento haber sucedido realmente? ¿Por qué?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir las partes del cuento que pueden haber sucedido. Por ejemplo, puede haber existido un zapatero cuyo negocio tenía altibajos. Sin embargo, los duendes no pueden haber ayudado realmente al zapatero a hacer zapatos porque los duendes son una fantasía.

# PRACTICAR PALABRAS: EMOCIONADOS

1. En la lectura en voz alta, escucharon: “[Los duendes] vieron su ropa nueva y parecían muy emocionados”.
2. Digan la palabra **emocionados** conmigo.
3. Si están emocionados, están muy entusiasmados o felices.
4. Mark estaba emocionado de ir al juego de básquetbol con su padre.
5. ¿Alguna vez se han sentido emocionados? Intenten usar la palabra desilusionado cuando hablen sobre ello: “**Me sentí emocionado una vez cuando...**”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

# PRACTICAR PALABRAS: EMOCIONADOS

## Actividad de Conversación:

Pida a los estudiantes que hablen con un compañero y compartan los momentos en que se han sentido emocionados. Recuérdeles que usen la palabra emocionado en oraciones completas cuando hablen.

Escritura:

- *Los estudiantes usarán un dibujo para describir diferentes maestros artesanos y sus oficios.*

# ACTIVIDAD DE DIBUJO

- Pida a los estudiantes que doblen una hoja de papel en cuatro cuartos. Ayúdelos a rotular cada cuadrado con un número, comenzando con 1 en la esquina superior izquierda y luego hacia la derecha en el sentido de las manecillas del reloj.
- Diga a los estudiantes que van a dibujar a un maestro artesano en cada cuadrado.
- Pida a los estudiantes que incluyan tantos detalles como sea posible, incluyendo la ropa que el maestro artesano está usando, qué clase de herramientas usa y qué hace.
- Pida a los estudiantes que dibujen un zapatero en el primer cuadrado, un herrero en el segundo cuadrado, una costurera en el tercer cuadrado y un molinero en el cuarto cuadrado.

# ACTIVIDAD DE DIBUJO

- Circule por el salón de clase, haciendo preguntas y animando a los estudiantes a agregar más detalles.
- Pida a los estudiantes que intercambien las hojas con un compañero y sugieran detalles que se puedan agregar al dibujo.
- Pida a los estudiantes que compartan sus dibujos y describan lo que han creado.



# LAS COLONIAS Y SUS HABITANTES

BUNDLE



Nombre: \_\_\_\_\_

## Los duendes y el zapatero

Colorea la respuesta correcta.

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia?

2. ¿Qué fabrica la pareja de ancianos?

3. ¿Quién ayuda a la pareja?

1      2      3

(C) nasuama, 2023

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?