

# LECCIÓN 6: MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Lectura

- Los estudiantes repasarán los elementos de los cuentos populares y ubicarán Japón en un mapa.
- Los estudiantes evaluarán las acciones del personaje principal de un cuento popular.

## Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general descendió en picada.

## Escritura

- Con ayuda, los estudiantes escribirán su opinión acerca de un héroe y la fundamentarán.

## Evaluación formativa

- Boleto de salida - Escribir: Los estudiantes escribirán su opinión acerca de un héroe.

# VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta</b>			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	
<b>Lectura en voz alta</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> melocotón
"Momotaro, el niño melocotón"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>descendió en picada</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b>			
<b>Aplicación</b>			
¿Quién es un héroe?	Toda la clase Individual	20 min	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles de dibujo <input type="checkbox"/> pizarra interactiva o cartulina
Actividad de conciencia sintáctica			
<b>Material para llevar a casa</b>			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1

# VOCABULARIO ESENCIAL

**descendió en picada, loc. v.** bajó volando rápidamente

Ejemplo: El avión de acrobacias descendió en picada del cielo.

Variante(s): descender en picada, descendiendo en picada

**faisán, sust.** tipo de ave con una cola larga y colorida

Ejemplo: Youssef vio un faisán colorido en la alta rama de un árbol.

Variante(s): faisanes

Tabla de vocabulario para "Momotaro, el niño melocotón"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	faisán ( <i>pheasant</i> )	descendió en picada	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	pastel de mijo monstruos oni		

Lectura:

- *Los estudiantes identificarán los elementos de los cuentos populares y ubicarán Japón en un mapa.*

# INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Pida a los estudiantes que recuerden un elemento de los cuentos populares. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los cuentos populares, en general, son cuentos orales; se transmiten de generación en generación; son de ficción).
- Pida a los estudiantes que recuerden qué significa la palabra ficción. (Se refiere a un cuento que crean las personas a partir de su imaginación).
- Diga a los estudiantes que hoy escucharán un cuento popular sobre un héroe.
- Explique que un héroe o heroína puede ser el personaje principal de un cuento. Un héroe o heroína también puede ser alguien de la vida real. Un héroe o heroína es alguien que hace algo valiente o generoso para los demás. En la vida real, los bomberos, los médicos, los maestros o los familiares pueden ser héroes.
- Pida a los estudiantes que conversen sobre qué convierte a una persona en héroe.

# INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Explique que el cuento popular que escucharán hoy viene de Japón.
- Señale Japón en el mapa y explique que es un país de Asia.



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Cuál es el escenario del cuento popular de hoy, o el lugar donde sucede el cuento?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Cuál es el escenario del cuento popular de hoy, o el lugar donde sucede el cuento?

Japón

Lectura

- *Los estudiantes evaluarán las acciones del personaje principal de un cuento popular.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general descendió en picada.*

# ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el cuento popular japonés que escucharán hoy se llama "Momotaro, el niño melocotón". El personaje principal del cuento, Momotaro, es muy valiente.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir por qué Momotaro es un héroe.
- Si algunos estudiantes ya conocen este cuento popular, dígales que escuchen para ver en qué se podría diferenciar esta versión de la que ellos conocen.

# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

Había una vez un pueblito japonés donde vivía un amable anciano y su buena y honesta esposa.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

Una bella mañana, el anciano fue hasta las montañas para cortar leña, mientras su esposa fue al río a lavar la ropa. La anciana fregaba, fregaba y fregaba la ropa contra una piedra, cuando algo extraño llegó flotando en el río. Era un melocotón; ¡un melocotón muy grande y redondo! *[Entregue un melocotón para que los estudiantes vayan pasando]*. Lo tomó (¡uf!) y se lo llevó a su casa, pensando que lo podría comer con su esposo cuando él regresara.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

El anciano pronto volvió de las montañas, y la anciana le mostró el melocotón. El melocotón comenzó a sacudirse y a mover la mesa. Mientras el anciano y la anciana miraban con asombro, el melocotón se abrió y de él salió un bebé.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

El anciano y la anciana cuidaron al niño. Eran amables con él y lo criaron como si fuera su hijo. Lo llamaron Momotaro, un bello nombre porque significa "Niño Melocotón".



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

Momotaro creció y se volvió fuerte y valiente, lo que era algo bueno en el pueblo porque, durante muchos años, los monstruos oni (que eran unos monstruos codiciosos que les robaban cosas a los habitantes del pueblo) los habían estado molestando. *Recuerden, los monstruos son algo inventado, no son reales. Esta es una historia inventada.* Todos en el pueblo deseaban que los oni dejaran de molestarlos.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

—Me voy a la isla de los oni, que le roban a nuestro pueblo *Una isla es un trozo de tierra completamente rodeado de agua.* —les dijo un día Momotaro a sus padres, cuando ya era un hombre joven—. Traeré lo que se han robado y haré que dejen de hacernos daño de una vez. Por favor, prepárenme algunos pasteles de mijo para el viaje. *Los pasteles de mijo se hacen con un tipo de semilla llamada mijo.*



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

El anciano y la anciana estaban preocupados, pero prepararon los pasteles de mijo para Momotaro. Y así comenzó su viaje.

No había llegado muy lejos cuando se encontró con un perro.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

—¿A dónde vas, Momotaro? —le preguntó el perro.

—Voy a la isla de los oni a traer lo que le han robado a mi pueblo — dijo Momotaro.

—¿Y qué llevas en este saco? —preguntó el perro.

—Llevo los mejores pasteles de mijo de todo Japón —dijo Momotaro—. ¿Quieres uno?



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

—¡Mmm, sí! —dijo el perro—. E iré contigo a la isla de los oni. Te ayudaré.

El perro comió el pastel de mijo, y luego él y Momotaro siguieron caminando. Pronto se encontraron con un mono.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

—¿A dónde vas, Momotaro? —preguntó el mono.

—Voy a la isla de los oni a traer lo que le han robado a mi pueblo — dijo Momotaro.

—Iré contigo —dijo el mono. Y Momotaro le agradeció y le dio un pastel de mijo.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

Los tres iban caminando cuando de pronto escucharon que alguien los llamaba.

—¡Momotaro, Momotaro! ¿A dónde vas? —se escuchó una voz.

Momotaro miró a su alrededor para ver quién lo llamaba. Un gran faisán voló desde un campo y aterrizó a sus pies. *[Señale el faisán en la imagen]. Un faisán es un ave con una cola larga y colorida.* Momotaro le respondió que él y sus nuevos amigos iban a la isla de los oni.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

—Entonces iré contigo y te ayudaré —dijo el faisán. Momotaro le agradeció y le dio un pastel de mijo.

Entonces Momotaro siguió camino con el perro, el mono y el faisán siguiéndolo de cerca.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

Pronto llegaron a la isla de los oni, que vivían en un gran castillo de piedra. El faisán voló sobre los altos muros del castillo. Descendió en picada y voló de un lado al otro tan rápidamente que asustó a los oni. *El faisán voló hacia abajo tan rápidamente. [Muestre el movimiento de descender en picada con sus manos].* Los oni gritaban y chillaban, y corrían confundidos por todas partes.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

En ese momento, Momotaro, con la ayuda del perro y el mono, entraron por la puerta del castillo. ¡Oh, vaya escena! El perro y el mono corrían entre las patas de los oni; los hacían tropezar tanto que los oni no podían mantenerse parados. Momotaro corría de izquierda a derecha, agitando su vara, o bastón. Muchos de los oni huyeron y pronto solo quedaron Momotaro y el rey oni.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

Momotaro le ordenó al rey oni que buscara el tesoro que los oni habían robado. Momotaro y sus amigos observaron con asombro las hermosas capas y joyas, y el oro y la plata que habían robado del pueblo a lo largo de los años.



# MOMOTARO, EL NIÑO MELOCOTÓN

Y así Momotaro llevó todas las riquezas de vuelta a su pueblo. Los oni nunca más los molestaron. Y Momotaro, el anciano y la anciana vivieron en paz y abundancia por el resto de su vida.



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quiénes son los personajes del cuento?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Quiénes son los personajes del cuento?

Los personajes del cuento son el anciano, la anciana, Momotaro, el faisán, el mono, el perro y los oni.

*(Literal)*

1a. ¿Qué se propone hacer Momotaro al comienzo de su viaje?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1a. ¿Qué se propone hacer Momotaro al comienzo de su viaje?

Momotaro quiere que los oni dejen de hacerle daño al pueblo.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1b. ¿Quiénes son los oni y qué es lo que hacen que molesta a los habitantes del pueblo?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1b. ¿Quiénes son los oni y qué es lo que hacen que molesta a los habitantes del pueblo?

Los oni son monstruos que viven en una isla no muy lejos del pueblo de Momotaro. Se roban cosas del pueblo.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. ¿Quiénes ayudan a Momotaro en su viaje?  
¿Qué les da Momotaro a cada uno de los personajes a cambio de su ayuda?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. ¿Quiénes ayudan a Momotaro en su viaje?  
¿Qué les da Momotaro a cada uno de los personajes a cambio de su ayuda?

El perro, el mono y el faisán ayudan a Momotaro. Momotaro le da a cada uno un pastel de mijo a cambio de su ayuda.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

3a. ¿Cómo saben que este cuento popular es ficción, o que es una historia inventada?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

3a. ¿Cómo saben que este cuento popular es ficción, o que es una historia inventada?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que Momotaro nació de un gran melocotón, lo que no puede suceder en la vida real; los oni son personajes inventados porque los monstruos no existen en la vida real; el faisán, el perro y el mono hablan, pero los animales no pueden hacerlo.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

**3b. ¿Los oni son personajes reales o inventados?**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

3b. ¿Los oni son personajes reales o inventados?

Los oni son personajes inventados porque los monstruos no existen en la vida real.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4. Un héroe o heroína es alguien que hace algo valiente o generoso para los demás. Los bomberos, los médicos, los maestros o los familiares pueden ser héroes. ¿Por qué Momotaro es un héroe para su pueblo?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4. Un héroe o heroína es alguien que hace algo valiente o generoso para los demás. Los bomberos, los médicos, los maestros o los familiares pueden ser héroes. ¿Por qué Momotaro es un héroe para su pueblo?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que Momotaro es un héroe porque es valiente y ayuda a su pueblo al vencer a los oni y devolver todas las cosas que se robaron del pueblo.

# PRACTICAR PALABRAS: DESCENDIÓ EN PICADA

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[El faisán] descendió en picada y voló de un lado al otro tan rápidamente que asustó a los oni”.
2. Digan la expresión **descendió en picada** conmigo.
3. Descendió en picada significa que algo voló hacia abajo rápidamente.
4. La gaviota descendió en picada al océano para atrapar un pez.
5. ¿Alguna vez han visto algo que descendió en picada? Traten de usar la palabra descendió en picada cuando hablen sobre ello.  
“Un/Una \_\_\_ descendió en picada para atrapar un/una...”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Leeré algunas oraciones. Si la oración describe la expresión descendió en picada correctamente, digan: “Eso describe la expresión descendió en picada” y hagan el movimiento con la mano. Si la oración no describe la expresión descendió en picada, digan: “Eso no describe la expresión descendió en picada”.

- El ave se zambulló para atrapar a la lombriz.

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Leeré algunas oraciones. Si la oración describe la expresión descendió en picada correctamente, digan: “Eso describe la expresión descendió en picada” y hagan el movimiento con la mano. Si la oración no describe la expresión descendió en picada, digan: “Eso no describe la expresión descendió en picada”.

- El ave se zambulló para atrapar a la lombriz. (Eso describe la expresión descendió en picada).
- El estudiante entró corriendo al salón de clase.

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Leeré algunas oraciones. Si la oración describe la expresión descendió en picada correctamente, digan: “Eso describe la expresión descendió en picada” y hagan el movimiento con la mano. Si la oración no describe la expresión descendió en picada, digan: “Eso no describe la expresión descendió en picada”.

- El ave se zambulló para atrapar a la lombriz. (Eso describe la expresión descendió en picada).
- El estudiante entró corriendo al salón de clase. (Eso no describe la expresión descendió en picada).
- El avión voló hacia abajo y luego de nuevo hacia arriba.

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Leeré algunas oraciones. Si la oración describe la expresión descendió en picada correctamente, digan: “Eso describe la expresión descendió en picada” y hagan el movimiento con la mano. Si la oración no describe la expresión descendió en picada, digan: “Eso no describe la expresión descendió en picada”.

- El ave se zambulló para atrapar a la lombriz. (Eso describe la expresión descendió en picada).
- El estudiante entró corriendo al salón de clase. (Eso no describe la expresión descendió en picada).
- El avión voló hacia abajo y luego de nuevo hacia arriba. (Eso describe la expresión descendió en picada).
- La mariposa revoloteaba lentamente por el campo.

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Leeré algunas oraciones. Si la oración describe la expresión descendió en picada correctamente, digan: “Eso describe la expresión descendió en picada” y hagan el movimiento con la mano. Si la oración no describe la expresión descendió en picada, digan: “Eso no describe la expresión descendió en picada”.

- El ave se zambulló para atrapar a la lombriz. (Eso describe la expresión descendió en picada).
- El estudiante entró corriendo al salón de clase. (Eso no describe la expresión descendió en picada).
- El avión voló hacia abajo y luego de nuevo hacia arriba. (Eso describe la expresión descendió en picada).
- La mariposa revoloteaba lentamente por el campo. (Eso no describe la expresión descendió en picada).

Escritura

- *Con ayuda, los estudiantes escribirán su opinión acerca de un héroe y la fundamentarán.*

# ¿QUIÉN ES UN HÉROE?

- Pida a los estudiantes que recuerden qué es un héroe. (Un héroe es alguien que hace algo valiente o generoso para los demás).

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Momotaro es un héroe para su pueblo? ¿Por qué?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Momotaro es un héroe para su pueblo? ¿Por qué?

**Las respuestas variarán.**

# ¿QUIÉN ES UN HÉROE?

- Recuerde a los estudiantes que los héroes pueden existir en los cuentos de ficción y también en la vida real. Los bomberos, los médicos, los maestros, los soldados o los padres pueden ser héroes.
- Explique a los estudiantes que alguien a quien admiran y respetan por su coraje, amabilidad o liderazgo puede ser un héroe o heroína.
  - Haga hincapié en que un héroe o heroína no tiene que ser una persona famosa, puede ser cualquiera a quien admiren y respeten.
- Diga a los estudiantes que escribirán acerca de alguien a quien ellos consideran un héroe o heroína y por qué creen que lo es.
- En la pizarra interactiva o en una cartulina, escriba esta oración:
  - Creo que es un héroe/una heroína porque .
- Explique que la primera parte de la oración, "Creo que", significa que esa es su opinión o la forma en que ven algo.

# ¿QUIÉN ES UN HÉROE?

- Explique a los estudiantes que el resto de la oración, después de la palabra porque, explica el motivo por el cual creen eso.
- Proporcione a los estudiantes el ejemplo de la lectura en voz alta: “Momotaro es un héroe para su pueblo porque “. Pregunte a los estudiantes qué razón colocarían después de la palabra porque. (Las respuestas variarán, pero pueden incluir que le devolvió el tesoro robado a su pueblo).
- Asegúrese de que los estudiantes tengan papel y lápiz.
- Diga a los estudiantes que piensen en alguien a quien consideren un héroe o heroína y el motivo de ello.
- Pida a los estudiantes que copien la oración que escribió en la pizarra en sus hojas. Dígalos que dejen dos espacios grandes en blanco en la oración. Circule para asegurarse de que los estudiantes copien correctamente la oración.

# ¿QUIÉN ES UN HÉROE?

- Pida a los estudiantes que escriban el nombre de su héroe o heroína en el primer espacio en blanco de la oración. Circule por el salón de clase para asegurarse de que los estudiantes entendieron la tarea.
- Una vez que los estudiantes hayan escrito el nombre de su héroe o heroína, dígales que ahora deben dar la razón de su opinión. Indique a los estudiantes que escriban en el espacio en blanco que está después de la palabra porque.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que ilustren su oración.

# BOLETO DE SALIDA

*Recoja las oraciones que los estudiantes escribieron sobre sus héroes.*

### Ampliar oraciones

- Explique a los estudiantes que les mostrará una imagen de la lectura en voz alta y que luego les hará una pregunta por vez.
- Explique que, cada vez que responden una pregunta, usted la agregará a la oración para ampliarla, o hacerla más larga.

# ACTIVIDAD DE CONCIENCIA SINTÁCTICA

## Imagen: Momotaro sale del melocotón

- Haga las siguientes preguntas a los estudiantes.
  - Mientras los estudiantes responden, repita cada oración, reformulándola para que sea gramaticalmente correcta, de ser necesario. Luego, pida a los estudiantes que repitan la oración.
- ¿Qué es eso? (un niño)
  - Es un niño.
- ¿Cómo se llama? (Momotaro)
  - Es un niño llamado Momotaro.
  - Momotaro es un niño.



# ACTIVIDAD DE CONCIENCIA SINTÁCTICA

## Imagen: Momotaro sale del melocotón

- ¿De dónde salió? (de un melocotón)
- Un niño llamado Momotaro salió de un melocotón.
- Momotaro salió de un melocotón.
- Momotaro es un niño y salió de un melocotón.



- Miren las caras del anciano y la anciana. ¿Cómo se sienten? (asombrados o sorprendidos)
- Un niño llamado Momotaro salió de un melocotón, y el anciano y la anciana estaban asombrados.
- La anciana y el anciano estaban asombrados al ver a Momotaro salir de un melocotón.
- La anciana y el anciano estaban asombrados porque Momotaro salió de un melocotón.

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

Pida a los estudiantes que compartan sus oraciones e intenten combinarlas en una sola oración.

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

Pida a los estudiantes que compartan sus oraciones e intenten combinarlas en una sola oración.

**Las respuestas variarán.**

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## Carta para la familia:

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 6.1 a un miembro de la familia.

6.1 Para llevar a casa

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_

**Estimada familia:**

Durante los siguientes días, su hijo/a disfrutará más cuentos clásicos como:

- "Momotaro, el niño mielocotón"
- "El cuento de Ratón Saltarín"
- "Ricitos de oro y los tres osos"
- "Tira y afloja"

Luego, su hijo/a repasará los términos escenario, trama y personaje que ha estado usando para hablar sobre los cuentos que ha escuchado. A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir disfrutando los cuentos que escucharon en clase.

**1. Vocabulario**

A continuación, hay varias palabras que su hijo/a va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su hijo/a:

- **peligroso:** Ese camino parece peligroso, vayamos por otro lado.
- **incorrectamente:** Este cepillo para el cabello se usó incorrectamente cuando alguien trató de limpiar la alfombra con él.
- **fantasía:** Fue una fantasía salir al frío sin un abrigo.

**2. Dibujar el escenario.**

Pida a su hijo/a que haga un dibujo del escenario de un cuento que ha escuchado recientemente. Pida que dibuje una hoja. Finalmente, pida a su hijo/a que describa el escenario.

**3. Teatro en casa**

Anime a su hijo/a a que pida a otros miembros de la familia que actúen con él/ella.

**4. Tira y afloja**

Juegue al tira y afloja con su hijo/a. Relacione el juego con el cuento que su hijo/a que describa la trama.

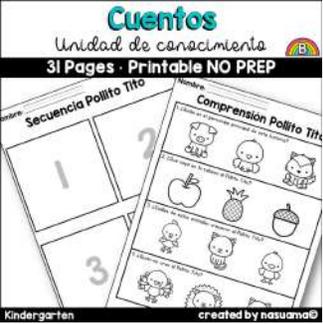
**5. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene muchas colecciones de cuentos para compartir con su hijo/a.

**6. Expresiones y frases: Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti**

Su hijo/a también aprenderá la conocida expresión "trata a los demás como te gustaría que te traten a ti". ¿Es posible hallar momentos durante el día para pedirle a su hijo/a que reflexione sobre esta expresión.

54



# CUENTOS

# BUNDLE



Nombre: \_\_\_\_\_

### Comprensión

#### Momotaro, el niño melocotón

1. ¿Quién es Momotaro?



2. ¿Quiénes son los oni?



3. ¿Dónde viven los oni?

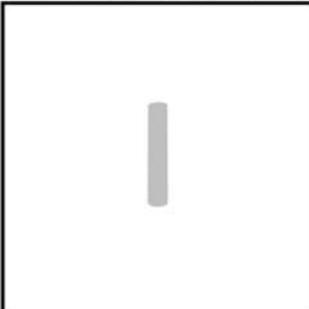


© nasuama, 2022

Nombre: \_\_\_\_\_

### Secuenciar

#### Momotaro, el niño melocotón




© nasuama, 2022

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?



© nasuama, 2022



© nasuama, 2022