

# LECCIÓN 5: COSTURERAS, SASTRES, SOMBRETEROS Y ZAPATEROS

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Audición y expresión oral

- Los estudiantes identificarán las diferencias entre comprar ropa en la época colonial y comprar ropa en la actualidad.

## Lectura

- Los estudiantes identificarán los diferentes tipos de maestros artesanos asociados con la confección de ropa y describirán sus trabajos y herramientas usando detalles clave.

## Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general medir.

## Audición y expresión oral

- Los estudiantes actuarán la lectura en voz alta y dirán una oración para demostrar su conocimiento de los maestros artesanos.

## Evaluación formativa

- Boleto de salida - Oral: Los estudiantes dirán una oración para demostrar conocimiento de los maestros artesanos.

# VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta</b>			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Diagrama de Venn
<b>Lectura en voz alta</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"Costureras, sastres, sombrereros y zapateros"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>medir</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b>			
<b>Aplicación</b>			
Tabla de SQA	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Tabla de SQA
Actuación			

# VOCABULARIO ESENCIAL

**calzones, sust.** tipo de pantalón de hombre que llegaba justo hasta debajo de la rodilla

Ejemplo: Cuando los hombres usaban calzones en invierno, debían usar calcetines largos para mantener sus pantorrillas abrigadas.

Variante(s): calzón

**medir, v.** calcular el tamaño, la longitud o el peso de algo

Ejemplo: Usé una regla para medir la longitud de los lápices.

Variante(s): medía, medida

**patrones, sust.** dibujos hechos en papel que se usan para confeccionar algo, como un vestido; moldes

Ejemplo: La costurera le prestó a la esposa del granjero uno de sus patrones de vestidos para que pudiera hacer un vestido para su hija.

Variante(s): patrón

**pegaba, v.** que los mantenía unidos con una sustancia adhesiva

Ejemplo: Sostuve firmemente las piezas mientras pegaba la taza rota.

Variante(s): pegar, pegan

**tela, sust.** tejido, género

Ejemplo: Finalmente elegí una tela negra para mi traje.

Variante(s): telas

Tabla de vocabulario para "Costureras, sastres, sombrereros y zapateros"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	calzones tela	medir ( <i>measure</i> ) pegaba	
Palabras con varios significados		patrones	
Expresiones y frases	cinta métrica hecho a medida/hecho a pedido		

## Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes identificarán las diferencias entre comprar ropa en la época colonial y comprar ropa en la actualidad.*



# INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Diga a los estudiantes que hoy van a conversar sobre cómo se hace la ropa.
- Explique que las tiendas actuales tienen mucha ropa en una variedad de medidas y estilos, lista para comprar cuando los clientes van a la tienda.
- Diga a los estudiantes que la mayoría de las tiendas tienen ropa para niños y niñas, además de zapatos, sombreros y otras prendas de vestir que puedan necesitar.
- Explique que los clientes en una tienda de ropa pueden elegir lo que deseen. Si lo prefieren, pueden ir al probador y probarse ropa antes de pagarla para que puedan decidir si les gusta.

# INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Pregunte a los estudiantes cómo obtienen su ropa. Puede usar las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
  - ¿Compran su ropa en una tienda?
  - ¿Se prueban la ropa antes de comprarla?
  - ¿Hay generalmente una variedad de estilos y colores en la tienda para elegir?
- Explique que la mayor parte de la ropa en la actualidad se hace en fábricas donde las personas usan máquinas que hacen la ropa muy rápidamente. Esto significa que hay muchos colores, estilos y tamaños para elegir.
- Diga a los estudiantes que, en la época colonial, hacer solo un vestido o una camisa llevaba mucho tiempo y esfuerzo, incluso para un maestro artesano experto.

# INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Explique que los maestros artesanos no tenían tiempo ni dinero para hacer mucha ropa por anticipado y colgarla en sus tiendas, esperando que los clientes entraran y la compraran. En cambio, debían asegurarse de tener primero un cliente y luego harían lo que el cliente deseaba.
- Explique que esto se llama hecho a pedido o hecho a medida, porque se hace de una manera específica para un cliente específico.
- Diga a los estudiantes que la ropa hecha a pedido generalmente tardaba muchos días, incluso semanas, entre el momento en que el cliente primero iba a la tienda y ordenaba una prenda, y el momento en que realmente llevaba la ropa ya hecha a casa.
- Pida a los estudiantes que imaginen cómo sería comprar prendas sin ver una muestra primero.

# INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Explique que, en la época colonial, las personas debían confiar en el maestro artesano que cosía la prenda porque no podían probarla o devolverla si no les gustaba. La mayor parte de la ropa de niños se hacía en casa.
- Diga a los estudiantes que hacer pantalones era muy diferente de hacer un vestido, zapatos o sombreros, por lo que había que ir a un maestro artesano diferente que era especialista en el tipo de prenda de vestir que se necesitaba.
- Haga referencia al diagrama de Venn y tome nota de las semejanzas y diferencias que acaban de analizar entre comprar ropa en la actualidad y en la época colonial.

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

## Pulgares arriba/Pulgares abajo:

En la época colonial, los clientes podían mirar los diferentes tipos de ropa colgada en la tienda y probarse su talle, tal como hacemos en la actualidad.

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

## Pulgares arriba/Pulgares abajo:

En la época colonial, los clientes podían mirar los diferentes tipos de ropa colgada en la tienda y probarse su talle, tal como hacemos en la actualidad.



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

En la época colonial, la ropa se hacía a pedido.

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

En la época colonial, la ropa se hacía a pedido.



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

En la época colonial, se tardaba mucho tiempo en hacer la ropa.

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

En la época colonial, se tardaba mucho tiempo en hacer la ropa.



### Lectura

- *Los estudiantes identificarán los diferentes tipos de maestros artesanos asociados con la confección de ropa y describirán sus trabajos y herramientas usando detalles clave.*

### Lenguaje

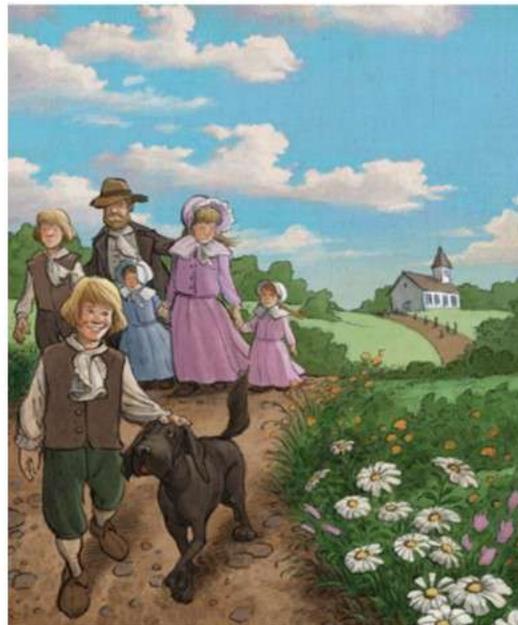
- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general medir.*

# ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente la lectura en voz alta de hoy para averiguar más sobre cuatro maestros artesanos durante la época colonial que hacían diferentes tipos de ropa.

# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

En los Estados Unidos colonial, la mayoría de las personas confeccionaba su propia ropa. Esto sucedía especialmente con los granjeros, que tenían todo lo que necesitaban para hacer ropa en sus granjas. Como hacer ropa era un trabajo duro, la mayoría de las personas tenían solo dos conjuntos: un conjunto de ropa de trabajo y un conjunto de ropa más elegante para usar los domingos. ¡Eso era todo! Las personas no tenían ropa nueva hasta que la ropa vieja se desgastaba.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Algunos granjeros y sus familias tenían el dinero para comprar ropa, en lugar de hacerla ellos mismos, por lo que hacían un viaje al pueblo cuando necesitaban ropa nueva. Allí, encontraban personas especializadas en hacer cosas diferentes: la costurera, el sastre, el sombrerero y el zapatero. ¡Pien<sup>sen</sup> cuánto tiempo podían ahorrar las esposas de los granjeros si compraban los vestidos en lugar de hacerlos!



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

En los viejos tiempos, no había percheros llenos de vestidos para que las mujeres se probaran. Una costurera tardaba mucho tiempo en hacer un vestido, entonces debía asegurarse de vender cada vestido hecho. Y costaba mucho dinero comprar un vestido, por lo que la mujer de un granjero elegía el color y el estilo exacto que deseaba.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

La costurera podía mostrar uno o dos vestidos en la ventana de la tienda, pero la mayoría de los vestidos eran hechos a medida, o hechos a pedido. *¿Qué significa hecho a medida o hecho a pedido?* Si una mujer era muy rica, podía incluso ordenar un vestido de Inglaterra.





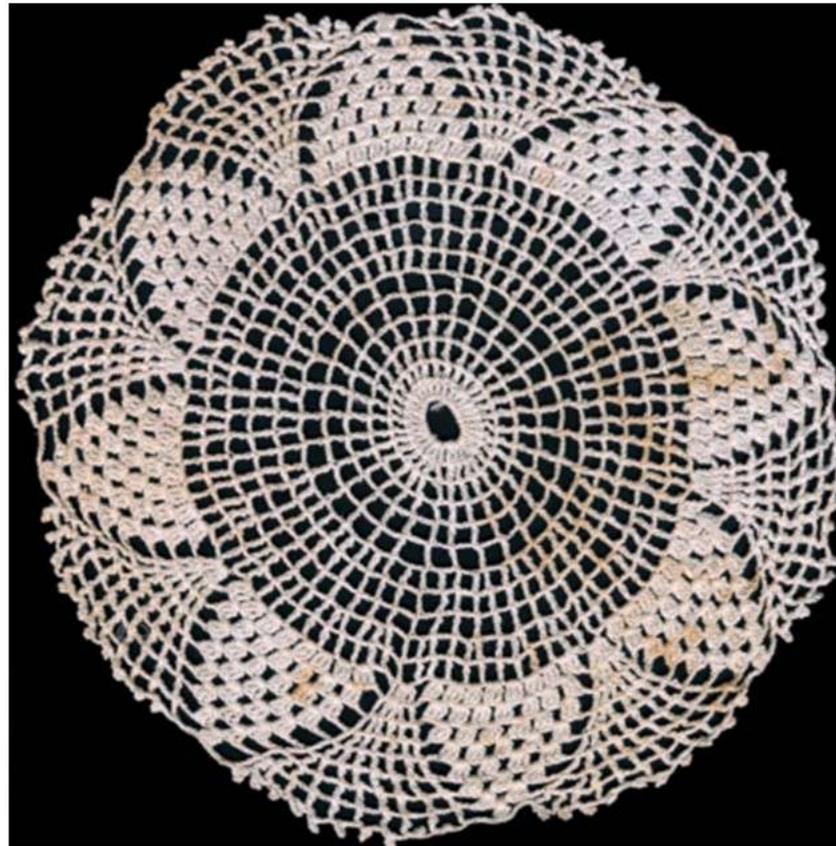
# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Las medidas indicaban a la costurera cuánta tela necesitaba para el vestido. Luego, la costurera cortaba la tela en piezas según la forma de los patrones. Cuando las piezas estaban cortadas, la costurera daba puntadas o cosía a mano las piezas uniéndolas con una aguja delgada e hilo. Recuerden, en aquella época no había máquinas de coser eléctricas como las que tenemos actualmente; por lo tanto, este era un trabajo lento y había que tener mucho cuidado.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Por último, la costurera podía agregar detalles de terminación elegantes, como encaje tejido a mano o un bordado alrededor del cuello o el dobladillo del vestido. ¡A veces se tardaban varias semanas en hacer un vestido nuevo!



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Los sastres hacían la misma clase de trabajo que las costureras, pero confeccionaban ropa para hombres. Las personas que querían ropa nueva podían visitar a un sastre que les tomaba las medidas. Luego, el sastre hacía una camisa o un par de calzones a pedido. Los calzones eran pantalones a la rodilla que los hombres usaban en la época colonial con calcetines largos de lana.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Casi todos en los Estados Unidos usaban sombrero. De hecho, se consideraba extraño u ofensivo caminar con la cabeza descubierta. Los hombres usaban sombreros con alas y las mujeres usaban capotas livianas. Las personas usaban sombrero para mantener su cabeza abrigada y seca, para proteger los ojos del sol y para cuidar las costosas pelucas que usaban con frecuencia.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Las personas que hacían sombreros de hombre se llamaban sombrereros. Los sombreros de hombre se hacían con piel de castor, lana o pelo de camello. El sombrerero los pegaba con pegamento que mezclaba él mismo. *Que los pegaba significa que los mantenía unidos con una sustancia adhesiva.*



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Al igual que con la ropa, las personas no podían simplemente entrar a una tienda de sombreros y salir de ella con un sombrero en el mismo día. En cambio, el cliente elegía un estilo particular de sombrero, el sombrerero le medía la cabeza y volvía días o semanas más tarde, cuando el sombrero estaba listo.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

De toda la ropa, los zapatos eran los más difíciles de hacer para los granjeros. Así que, cuando un granjero necesitaba un par de zapatos nuevos, visitaba al zapatero. El zapatero hacía zapatos a pedido, al igual que la costurera, el sastre y el sombrerero.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

La mayoría de las personas tenían solo uno o dos pares de zapatos. ¡Muchas personas ni siquiera tenían zapatos! Los granjeros pobres y sus familias no usaban zapatos la mayor parte del año. Si un granjero tenía zapatos, podía usar el mismo par de zapatos todos los días durante meses.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Como resultado, los zapatos se gastaban rápidamente. La mayoría de los granjeros no podían comprar un par de zapatos nuevos con frecuencia. Por lo tanto, en lugar de comprar zapatos nuevos, llevaban sus zapatos viejos al zapatero para remendarlos o repararlos. Los zapateros tardaban tanto tiempo en arreglar zapatos viejos como en hacer zapatos nuevos.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

El zapatero usaba muchas herramientas especializadas para su oficio. En la época colonial, la mayoría de los zapatos estaban hechos de cuero, proveniente de la piel seca de la vaca. El zapato tenía dos partes: la suela y la capellada, ambas hechas de cuero. La suela era la parte inferior del zapato y la capellada era la parte superior del zapato. Al igual que la costurera o el sastre, el zapatero tomaba las medidas, cortaba el cuero y luego usaba una aguja e hilo para coser y unir las piezas.



5A-8

# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Hacer ropa, sombreros y zapatos era un trabajo duro. Los granjeros que podían hacerlo, eran muy felices cuando les pagaban a otros (como las costureras, los sastres y los sombrereros) para que hicieran el trabajo por ellos. Hoy es mucho más fácil comprar ropa.



# COSTURERAS, SASTRES, SOMBREREROS Y ZAPATEROS

Podemos elegir una variedad de estilos que ya vienen listos para usar, en lugar de que nos tomen las medidas y esperar semanas para recibir nuestra ropa nueva. E incluso no tenemos que ir a cuatro maestros artesanos diferentes para obtener la ropa, los sombreros y los zapatos que usamos. ¡Podemos ir simplemente a la tienda departamental!



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué maestro artesano hacía ropa para mujeres?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué maestro artesano hacía ropa para mujeres?

costurera

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué maestro artesano hacía ropa para hombres?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué maestro artesano hacía ropa para hombres?

sastre

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué maestro artesano hacía sombreros?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué maestro artesano hacía sombreros?

sombrerero

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué maestro artesano hacía o reparaba zapatos?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué maestro artesano hacía o reparaba zapatos?

zapatero

*(Literal)*

1. Describan lo que una costurera hacía cuando una clienta iba a su tienda y ordenaba un vestido.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1. Describan lo que una costurera hacía cuando una clienta iba a su tienda y ordenaba un vestido.

La costurera tomaba las medidas, ofrecía opciones de telas y patrones, cortaba y cosía las piezas para unirlos.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2a. ¿Para qué se usaba un patrón de vestido?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2a. ¿Para qué se usaba un patrón de vestido?

El patrón de vestido se usaba para mostrar a los clientes estilos diferentes y cortar las formas y medidas correctas de tela.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

2b. ¿Por qué la cinta métrica era una herramienta importante para hacer ropa?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

2b. ¿Por qué la cinta métrica era una herramienta importante para hacer ropa?

La cinta métrica era importante porque había que medir cuidadosamente a la persona para asegurarse de que la ropa le sentara bien.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3. ¿Qué materiales usaba el sombrerero para hacer sombreros?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3. ¿Qué materiales usaba el sombrerero para hacer sombreros?

**El sombrerero podía usar piel de castor, lana, pelo de camello y pegamento.**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

4a. ¿Por qué los zapateros a menudo reparaban zapatos viejos en lugar de hacer zapatos nuevos?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

4a. ¿Por qué los zapateros a menudo reparaban zapatos viejos en lugar de hacer zapatos nuevos?

**Los zapatos nuevos eran costosos.**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

4b. ¿Con qué material se hacían los zapatos?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

4b. ¿Con qué material se hacían los zapatos?

**Los zapatos se hacían con cuero.**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

5. Aprendimos que pagar a otra persona para hacer ropa nueva era costoso. También aprendimos que, como los zapatos nuevos eran costosos, las personas llevaban sus zapatos viejos al zapatero para que los remendaran o repararan. Pero las personas generalmente no llevaban su ropa vieja a la costurera o al sastre para remendar. ¿Por qué?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

5. Aprendimos que pagar a otra persona para hacer ropa nueva era costoso. También aprendimos que, como los zapatos nuevos eran costosos, las personas llevaban sus zapatos viejos al zapatero para que los remendaran o repararan. Pero las personas generalmente no llevaban su ropa vieja a la costurera o al sastre para remendar. ¿Por qué?

Podían remendarla en casa porque sabían coser la ropa, pero no tenían las herramientas especiales para coser cuero.

# PRACTICAR PALABRAS: MEDIR

1. En la lectura en voz alta, escucharon: “La costurera usaba luego una cinta métrica para medir los brazos y las piernas de la mujer, así como también el torso, el cuello y la cintura”.
2. Digan la palabra **medir** conmigo.
3. Medir significa calcular el tamaño, la longitud o el peso de algo comparándolo con otro objeto o usando una herramienta especial.
4. Me gusta medir mi estatura y la de mi hermano para ver quién es más alto.
5. Digan un ejemplo de algo que les gustaría medir. Intenten usar la palabra **avergonzados** cuando hablen sobre ello: “**Creo que me gustaría medir \_\_\_\_\_**”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

# PRACTICAR PALABRAS: MEDIR

## Actividad de Elegir una opción:

Voy a decir algunas oraciones. Si piensan que la oración describe una manera de medir, digan: “Esa es una manera de medir”. Si piensan que la oración no describe una manera de medir, digan: “Esa no es una manera de medir”.

- Juan se mira al espejo y piensa que se ve más grande que el día anterior.

# PRACTICAR PALABRAS: MEDIR

## Actividad de Elegir una opción:

Voy a decir algunas oraciones. Si piensan que la oración describe una manera de medir, digan: “Esa es una manera de medir”. Si piensan que la oración no describe una manera de medir, digan: “Esa no es una manera de medir”.

- Juan se mira al espejo y piensa que se ve más grande que el día anterior. (Esa no es una manera de medir).
- María usa una regla para saber qué tan largo es su escritorio.

# PRACTICAR PALABRAS: MEDIR

## Actividad de Elegir una opción:

Voy a decir algunas oraciones. Si piensan que la oración describe una manera de medir, digan: “Esa es una manera de medir”. Si piensan que la oración no describe una manera de medir, digan: “Esa no es una manera de medir”.

- Juan se mira al espejo y piensa que se ve más grande que el día anterior. (Esa no es una manera de medir).
- María usa una regla para saber qué tan largo es su escritorio. (Esa es una manera de medir).
- Mi papá cuenta los pasos que tiene que dar para llegar de un extremo de la sala al otro.

# PRACTICAR PALABRAS: MEDIR

## Actividad de Elegir una opción:

Voy a decir algunas oraciones. Si piensan que la oración describe una manera de medir, digan: “**Esa es una manera de medir**”. Si piensan que la oración no describe una manera de medir, digan: “**Esa no es una manera de medir**”.

- Juan se mira al espejo y piensa que se ve más grande que el día anterior. (**Esa no es una manera de medir**).
- María usa una regla para saber qué tan largo es su escritorio. (**Esa es una manera de medir**).
- Mi papá cuenta los pasos que tiene que dar para llegar de un extremo de la sala al otro. (**Esa es una manera de medir**).
- El bebé se mete la cinta métrica en la boca.

# PRACTICAR PALABRAS: MEDIR

## Actividad de Elegir una opción:

Voy a decir algunas oraciones. Si piensan que la oración describe una manera de medir, digan: “**Esa es una manera de medir**”. Si piensan que la oración no describe una manera de medir, digan: “**Esa no es una manera de medir**”.

- Juan se mira al espejo y piensa que se ve más grande que el día anterior. (**Esa no es una manera de medir**).
- María usa una regla para saber qué tan largo es su escritorio. (**Esa es una manera de medir**).
- Mi papá cuenta los pasos que tiene que dar para llegar de un extremo de la sala al otro. (**Esa es una manera de medir**).
- El bebé se mete la cinta métrica en la boca. (**Esa no es una manera de medir**).
- Mamá pone las manzanas en una balanza en la tienda de comestibles para ver cuántas libras de manzanas tiene.

# PRACTICAR PALABRAS: MEDIR

## Actividad de Elegir una opción:

Voy a decir algunas oraciones. Si piensan que la oración describe una manera de medir, digan: “Esa es una manera de medir”. Si piensan que la oración no describe una manera de medir, digan: “Esa no es una manera de medir”.

- Juan se mira al espejo y piensa que se ve más grande que el día anterior. (Esa no es una manera de medir).
- María usa una regla para saber qué tan largo es su escritorio. (Esa es una manera de medir).
- Mi papá cuenta los pasos que tiene que dar para llegar de un extremo de la sala al otro. (Esa es una manera de medir).
- El bebé se mete la cinta métrica en la boca. (Esa no es una manera de medir).
- Mamá pone las manzanas en una balanza en la tienda de comestibles para ver cuántas libras de manzanas tiene. (Esa es una manera de medir).

*Audición y expresión oral:*

- *Los estudiantes actuarán la lectura en voz alta y dirán una oración para demostrar su conocimiento de los maestros artesanos.*

# TABLA DE SQA

- Diga a los estudiantes que completará la Tabla de SQA con la información que han aprendido sobre hilanderos y tejedores, así como también sobre la costurera, el sastre, el sombrerero y el zapatero de la lectura en voz alta de hoy.
- Anime a los estudiantes a compartir qué hace cada maestro artesano y qué materiales y herramientas usa.
- Agregue el resto de la información a la tabla durante la conversación.

# ACTUACIÓN

- Diga a los estudiantes que ahora han aprendido sobre seis maestros artesanos diferentes que participan en la confección de ropa.
- Diga a los estudiantes que cantarán una canción y representarán el trabajo de cada uno de estos maestros artesanos para repasar los oficios.

# ACTUACIÓN

• Cante la siguiente canción sobre el hilandero al ritmo de “El granjero en el valle”, representando los movimientos de las manos que se mencionan entre paréntesis. Pida a los estudiantes que vuelvan a cantar el verso con usted, imitando también los movimientos de las manos.

Su hilo enrollará [Gire los dedos, frotando el pulgar contra los dos primeros dedos].

Su hilo enrollará

¿Quién me dará hilo?

El hilandero será.

# ACTUACIÓN

• Repita los siguientes versos sobre el tejedor, la costurera, el sastre, el sombrerero y el zapatero, cambiando los oficios y sus productos. Puede mostrar a los estudiantes los movimientos de las manos y pedirles que practiquen antes de cantar juntos cada verso:

Su tejido tejerá... [Mueva la mano izquierda de izquierda a derecha, y la mano derecha de derecha a izquierda, como si estuviera pasando la lanzadera por el telar].

Su vestido coserá... [Comience con los dedos juntos de ambas manos y sepárelos para indicar una cinta métrica imaginaria].

Sus calzones coserá... [Haga el movimiento de coser; mantenga una mano plana y, sosteniendo una aguja imaginaria con la otra, "cosa" la palma con la aguja].

Su sombrero pegará... [Tome el frente de un ala de sombrero imaginaria con ambas manos].

Su zapato arreglará... [Sostenga un clavo imaginario con una mano y un martillo imaginario en la otra, golpeando el "clavo"].

# ACTUACIÓN

## Boleto de salida

Pida a los estudiantes que nombren un maestro artesano y describan el producto que hace y qué tipos de herramientas se usan en el proceso.



# LAS COLONIAS Y SUS HABITANTES

# BUNDLE



Nombre: \_\_\_\_\_

### Maestros artesanos (III)

Utiliza una regla y une los maestros artesanos con los productos que hacen.

costurera	sombrero
sastre	zapatos
sombrerero	vestido

## ¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?



(c) nasuama, 2023