

LECCIÓN 4 -  
CÓDIGO BÁSICO:  
PRESENTAR SONIDO /d/

# ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán las letras l, s, p, m mayúsculas y minúsculas.
- Los estudiantes identificarán el sonido inicial de palabras de uso cotidiano.
- Los estudiantes manipularán sílabas dentro de palabras multisilábicas.
- Los estudiantes identificarán el sonido /d/ y lo asociarán con su letra correspondiente.

## Práctica de las Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán el sonido inicial /d/ en palabras que empiezan con d.

## Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo.

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Evaluación formativa

- Observación - Registro de observación del sonido de las letras.
- Página de actividades 4.1 - Dibujos de sonido inicial /d/.

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Sonidos aislados – Reconocer la letra – Manipular sílabas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas para so, sa, lo, la, pa, pe, ma, me
Presentar el sonido /d/: – Adivinanzas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para d y D <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: dado, dedo
<b>Práctica de las Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Reconocer el sonido inicial /d/: – Cómo trabajar en mi espacio	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Leer "Didi"	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mamá, Lola, Lalo y Milo</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Práctica del sonido /d/			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 4.2 y 4.3

Enfoque principal:

- *Los estudiantes identificarán las letras l, s, p, m mayúsculas y minúsculas.*
- *Los estudiantes identificarán el sonido inicial de palabras de uso cotidiano.*
- *Los estudiantes manipularán sílabas dentro de palabras multisilábicas.*
- *Los estudiantes identificarán el sonido /d/ y lo asociarán con su letra correspondiente.*

# A CALENTAR MOTORES

## Observación: Registro de observación del sonido de las letras

*Observe a los estudiantes mientras reconocen el sonido /s/ y lo identifican con su letra correspondiente. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia del sonido de las letras.*

# A CALENTAR MOTORES

## Sonidos aislados

- Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /s/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.
- Diga en voz alta la palabra sapo haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /s/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.

# A CALENTAR MOTORES

## Sonidos aislados

• Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. casa (medial)

2. amigos (final)

3. mesa (medial)

4. sopa (inicial)

# A CALENTAR MOTORES

## Reconocer la letra

- Escriba en la pizarra las palabras paso, sapo, Selena y Samuel.
- Indíqueles que deberán reconocer las letras cuyo sonido sea /s/.
- Pida que levanten la mano cuando escuchen el sonido /s/; luego comience a leer las palabras en voz alta, señalando con su dedo las letras que va pronunciando.
- Encierre en un círculo las letras que le indiquen los estudiantes. Revise que logren reconocer tanto la letra minúscula como la mayúscula.

# A CALENTAR MOTORES

## Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas so y pa en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba so y luego la sílaba pa.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: so-pa > sopa.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.

# A CALENTAR MOTORES

## Manipular sílabas

- Ahora pronuncie primero la sílaba pa y luego la sílaba so.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar el orden de las dos sílabas:

pa-so > paso.

- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. ma-lo > malo

2. to -ro > toro

3. pa-ta > pata

4. mo-to > moto

# A CALENTAR MOTORES

## Transformando palabras

- Muestre a los estudiantes, en el orden que prefiera, las tarjetas pequeñas con las sílabas so, sa, lo, la, pa, pe, ma, me, y pida que digan en voz alta las sílabas.
- En la pizarra elabore una tabla como la que se muestra, con diez filas numeradas y cinco columnas. Pegue en la pizarra las sílabas so y lo lado a lado, para ir cambiando algunas sílabas en el orden que se muestra en la tabla (la negrita indica la sílaba que deberá cambiarse):

# A CALENTAR MOTORES

## Transformando palabras

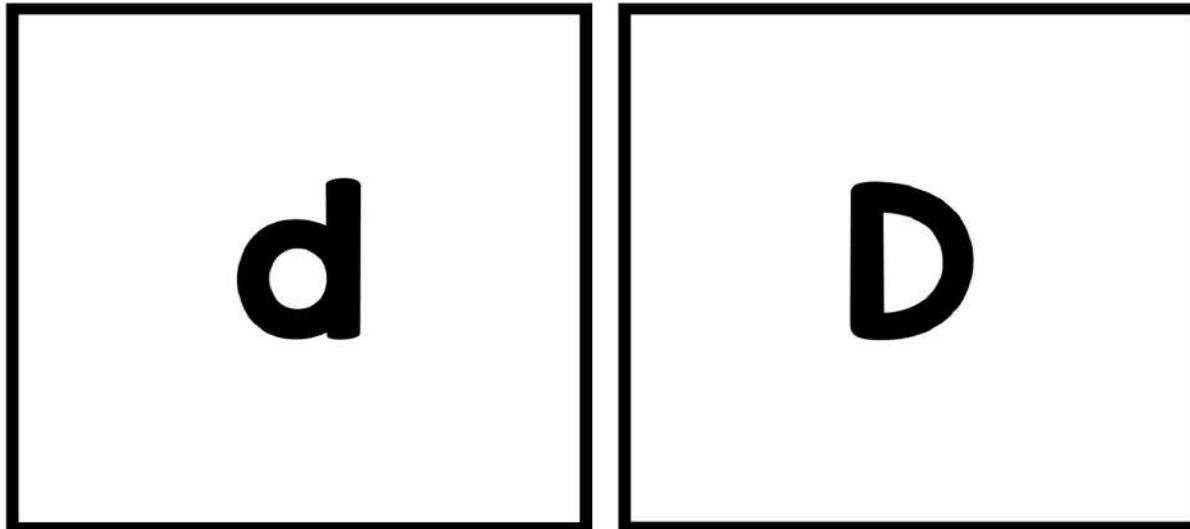
1	so	lo			
2	so	la			
3	so	pa			
4		pa	lo		
5		pe	lo		
6			lo	ma	
7				ma	lo
8				ma	la
9				ma	sa
10				me	sa

- Pida a los estudiantes que pasen, por turnos, al frente, para que cambien la sílaba que usted les indique, siguiendo la progresión de la tabla. Por ejemplo: "Cambia lo por la".
- Cada vez que un estudiante realice un cambio, pida que diga en voz alta la palabra nueva que se formó.
- Pida al resto de la clase que repita en voz alta la palabra después de su compañero, aplaudiendo con cada sílaba.

# PRESENTAR EL SONIDO /D/

## Adivinanzas

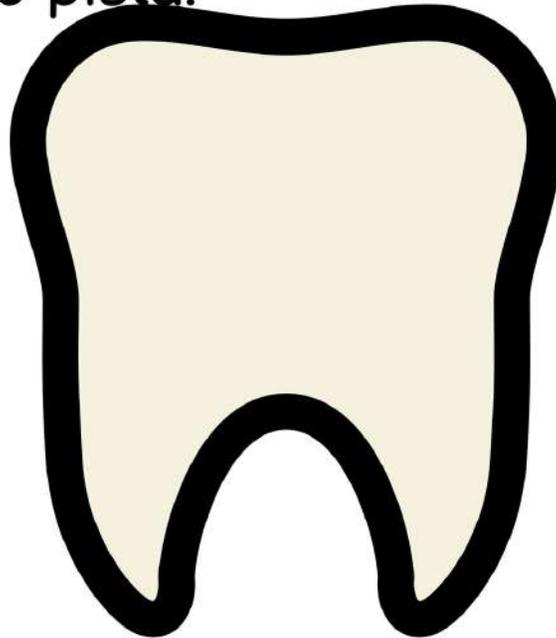
- Presente las Tarjetas grandes de letras para d y D.
- Pida a los estudiantes que digan los sonidos.
- Dé ejemplos de palabras que inician con /d/ y pida a los estudiantes que las repitan: dado, David, delfín, Diego, dos.



# PRESENTAR EL SONIDO /D/

## Adivinanzas

- Comente a los alumnos que jugarán a las adivinanzas de palabras que empiezan con /d/.
- Diga primero: “Me usas para dar mordidas cuando abres la boca”. (los dientes). Luego pida que adivinen la respuesta mientras señala sus dientes como pista.



• Utilice las Tarjetas de imágenes dado y dedo, y las Tarjetas de imágenes digitales, dos y delfín. Cada vez que diga una adivinanza, muestre la imagen correspondiente e indique a los estudiantes que es una pista de la respuesta.

# PRESENTAR EL SONIDO /D/

## Adivinanzas

- Utilice las Tarjetas de imágenes dado y dedo, y las Tarjetas de imágenes digitales, dos y delfín. Cada vez que diga una adivinanza, muestre la imagen correspondiente e indique a los estudiantes que es una pista de la respuesta.
- Cada vez que un estudiante adivine la palabra, pida que la diga en voz alta y que luego le indique con qué sílaba comienza.
- Pida al resto de la clase que repita en voz alta la palabra después de su compañero, aplaudiendo con cada sílaba.

# PRESENTAR EL SONIDO /D/

## Adivinanzas

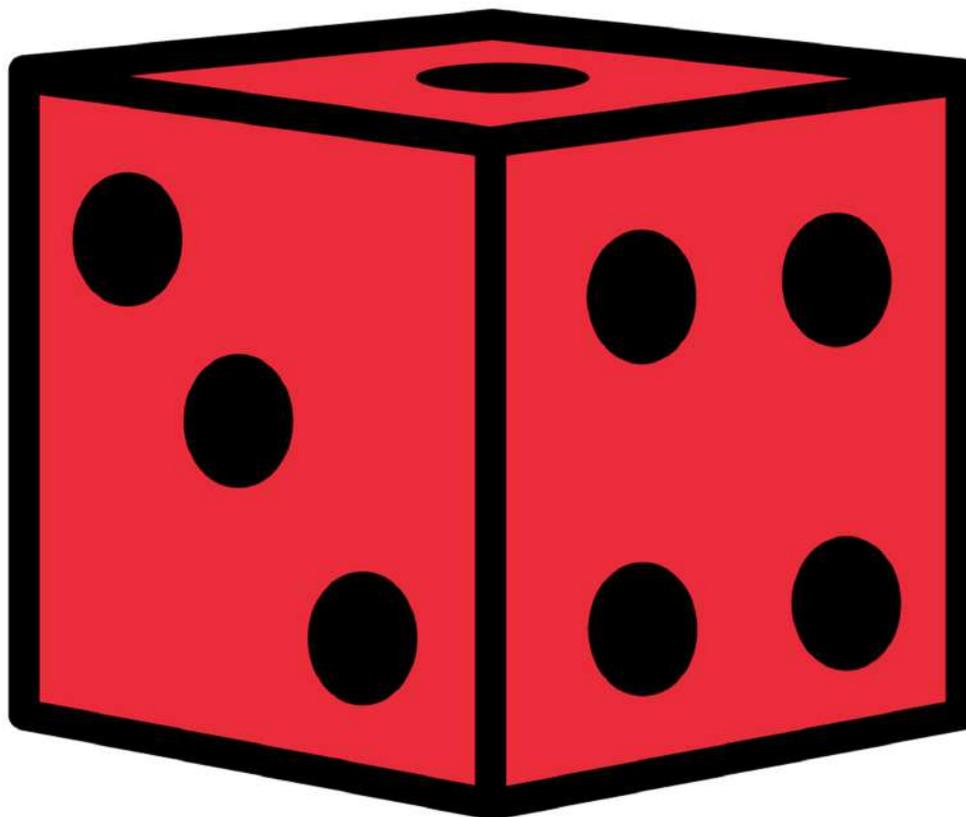
- “Te ayudo a contar, a callar y a señalar; tengo muchos hermanos, uno de ellos es el pulgar”. (el dedo)



# PRESENTAR EL SONIDO /D/

## Adivinanzas

- “Yo soy un cubo, lleno de lunares. Tienes que arrojarme para que ganes. ¿Quién soy?” (el dado)



# PRESENTAR EL SONIDO /D/

## Adivinanzas

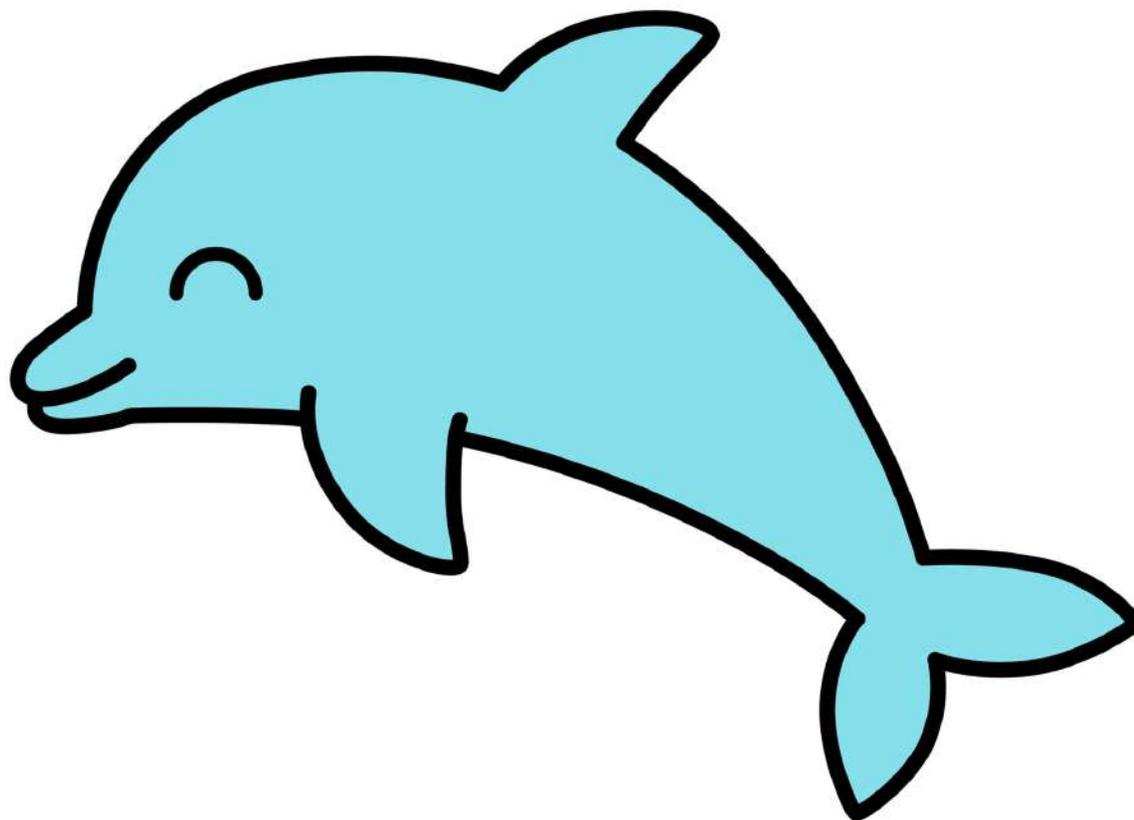
- “El número que va después del uno, pero antes del tres. ¿Sabes cuál es? Dímelo de una vez”. (el dos)



# PRESENTAR EL SONIDO /D/

## Adivinanzas

- “¿Cuál es el animal marino que siempre llega al último?” (el delfín)



# PRESENTAR EL SONIDO /D/



**Conexión bilingüe:** En español se usa la palabra *dedo(s)* para referirse tanto a los dedos de las manos como a los de los pies, mientras que en inglés hay dos palabras diferentes: *finger(s)* y *toe(s)*.

Español	Inglés
dedo(s)	finger(s)
	toe(s)

# PRESENTAR EL SONIDO /D/

## Extensión

Los sonidos /m/ y /d/ son sonoros: cuando se articulan, el aire vibra dentro de la cavidad oral creando una onda continua. La diferencia entre ellos radica en el punto por donde sale el aire al pronunciarlos; en el caso de /m/, el aire sale por la nariz, mientras que en el caso de /d/, el aire sale por la boca, hacia los lados.

# PRESENTAR EL SONIDO /D/

## Verificar la comprensión

- *Utilice la siguiente escala valorativa para verificar la comprensión de sus estudiantes.*
- *Según los resultados, defina qué áreas requieren refuerzo.*

# PRESENTAR EL SONIDO /D/



**Conexión bilingüe:** Hay palabras del inglés que, aunque se parecen a palabras del español, no se pronuncian igual ni significan lo mismo. Por ejemplo:

Español	Inglés
dime ['di me]	dime [daim]

# PRÁCTICA DE LAS DESTREZAS FUNDAMENTALES

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes identificarán el sonido inicial /d/ en palabras que empiezan con d.*

# Ir al punto de reunión

# RECONOCER EL SONIDO INICIAL /D/

## Cómo trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero. Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”.

# RECONOCER EL SONIDO INICIAL /D/

## Cómo trabajar en mi espacio

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.

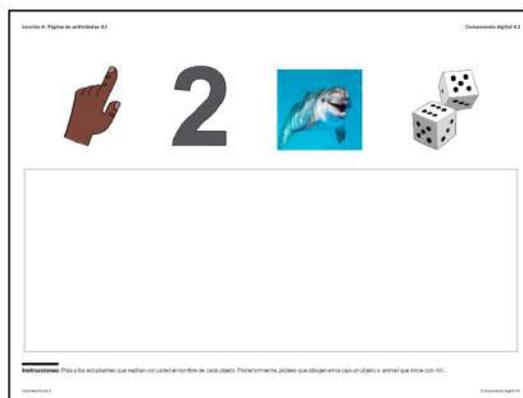
# RECONOCER EL SONIDO INICIAL /D/

Elegir el tono de voz

# RECONOCER EL SONIDO INICIAL /D/

## Componente digital 4.1

- Projete el Componente digital 4.1. y pida a los estudiantes que comenten brevemente con la clase acerca de más objetos, animales o frutas cuyos nombres inicien con el sonido /d/, basándose en sus conocimientos previos.
- Pregunte “De todos esos objetos, ¿cuál quieren dibujar?”. Permita que los estudiantes se pongan de acuerdo; si esto se les dificulta, proponga una votación.
- Reparta lápices de colores o crayones y pida a los estudiantes que se preparen para dibujar en su Página de actividades 4.1 el objeto, fruta o animal que acordaron.



# RECONOCER EL SONIDO INICIAL /D/

## Página de actividades 4.1: Dibujos de sonido inicial /d/

*Recoja las Páginas de actividades 4.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.*

# DESTREZAS DE LECTURA

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo.*

# LEER "DIDI"

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han estado viendo el sonido /d/ y las sílabas que forma con las vocales /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/.
- Comente a los estudiantes que en esta lección van a escuchar el capítulo "Didi" del Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo.
- Narre el capítulo a los estudiantes. Pida que le cuenten brevemente quiénes son los personajes y cómo son.
- Llame la atención de los estudiantes al personaje Didi. Diga en voz alta el nombre del personaje y pregunte cuál es el sonido inicial del nombre (/d/).
- Narre la historia por segunda vez y haga énfasis en las palabras que tengan el sonido /d/: saluda y Didi, haciendo pausas para preguntar: "¿Cómo se llama este personaje?" Cuando los estudiantes respondan, pídeles que mencionen el sonido inicial del nombre.
- Pregunte qué letras son las que aprendieron con la lectura. Mientras le responden, señale dichas letras en el Libro grande.
- Anime a los estudiantes a compartir sus opiniones sobre los personajes y la historia, y explique que no hay una opinión mala, sino que todas son válidas.

# LEER "DIDI"

## Capítulo 2



# LEER "DIDI"

## Capítulo 2

Lola saluda a **Didi**.  
Didi saluda a Lola.



# LEER "DIDI"

## Capítulo 2

Milo saluda a **Didi**.



# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## Practicar el sonido /d/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 4.2 y 4.3 a un miembro de la familia.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **4.2** Para llevar a casa

**Estimada familia:**  
Lea al estudiante los nombres de las siguientes imágenes (dedos, luna, mono, dólar, dientes y doctor) y después ayúdelo a recortarlas por la línea punteada. En la Página de actividades 4.3, pida al estudiante que pegue en la caja únicamente las palabras que empiezan con /d/ (dedos, dientes, dólar, doctor). Al terminar, pida que diga el nombre del objeto, parte del cuerpo o profesión haciendo énfasis en el sonido /d/.



Lección 4.2

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ **4.3** Para llevar a casa

**Estimada familia:**  
Pida al estudiante que, de las imágenes que recortó de la Página de actividades 4.2, pegue aquí únicamente aquellas que representan un objeto, parte del cuerpo o profesión que inicia con /d/.

**d**

Lección 4.3

21

# APOYO ADICIONAL

# MÁS AYUDA CON EL SONIDO /D/ EN DIFERENTES POSICIONES

## Adivinanzas con el sonido /d/ en distintas posiciones dentro de la palabra

- Comente a los alumnos que jugarán a las adivinanzas. Señale que las respuestas incluyen el sonido /d/, pero no al inicio de la palabra.
- Diga a los estudiantes las adivinanzas:
- “Chiquito, chiquito como un ratón, cuida la casa como un león”. (el candado)
- “Si te asustas, aparezco, pero cuando te calmas te dejo”. (el miedo)
- “Una larga fila de hermanos, todos tomados del brazo, es de acero o de plata, para el cuello o para la casa”. (la cadena)
- “Resbalo por tu cara cuando hace mucho calor, siempre me ves en la frente de tu amigo el corredor”. (el sudor)

# MÁS AYUDA CON EL SONIDO /D/ EN DIFERENTES POSICIONES

## Adivinanzas con el sonido /d/ en distintas posiciones dentro de la palabra

- “En la rama de un árbol un pajarito me hizo, lo protejo de la lluvia y cuido de sus huevitos”. (el nido)
- Cada vez que un estudiante adivine la palabra, pida que la diga en voz alta y que luego le indique en qué sílaba está la /d/.
- Pida al resto de la clase que repita en voz alta la palabra después de su compañero, aplaudiendo con cada sílaba, y haciendo énfasis en la que tiene el sonido /d/.

# MÁS AYUDA CON EL SONIDO /D/ EN DIFERENTES POSICIONES



**Conexión bilingüe:** En español se usa la palabra *cadena* para referirse a dos conceptos diferentes en inglés: *chain* (cadena) y *necklace* (collar); sin embargo, no todos los collares son *cadena*s, sólo aquellos formados por eslabones.

Español	Inglés
cadena	chain
	link necklace

# MÁS AYUDA CON EL SONIDO /D/ EN DIFERENTES POSICIONES

## Práctica de la /d/ al inicio de la palabra

- Comente a los estudiantes que van a reconocer animales y objetos que comienzan con /d/.
- Proporcione la Página de actividades RM 4.1 y crayones pequeños.
- Lea junto con los estudiantes las palabras que aparecen numeradas en la columna de la izquierda y pregunte dónde está el sonido /d/.
- Posteriormente, pídeles que unan con una flecha cada una de las palabras de la izquierda con la imagen de la derecha que corresponda.
- Al terminar el ejercicio, pídeles que le entreguen los crayones y la Página de actividades RM 4.1.



# MÁS AYUDA CON EL SONIDO /D/ EN DIFERENTES POSICIONES

## Práctica de la /d/ al inicio de la sílaba

- Comente a los estudiantes que van a identificar el sonido /d/ en nombres de animales y objetos; explique que el sonido /d/ no está al inicio de la palabra, así que deberán estar muy atentos.
- Proporcione la Página de actividades RM 4.2 para que puedan observar las imágenes mientras usted lee.
- Pronuncie silábicamente los nombres de los objetos, partes del cuerpo y animales que aparecen en la página.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

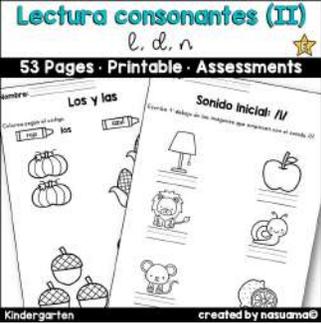
RM 4.2  
Práctica de las sílabas con el en cualquier posición dentro de la palabra.



**Instrucciones:** Pronuncie silábicamente (deciendo pausas entre cada sílaba) los nombres de los objetos, partes del cuerpo y animales en la página. Pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuches una sílaba con /d/. Pida a los estudiantes que resalten en voz alta la palabra haciendo énfasis en la sílaba con /d/. Las imágenes representan: co-elo, gine-ral-dá, m-udo, m-udo, m-ov-er-dá, ce-ño, m-er-dá, de-nde, so-á-dá-dá.

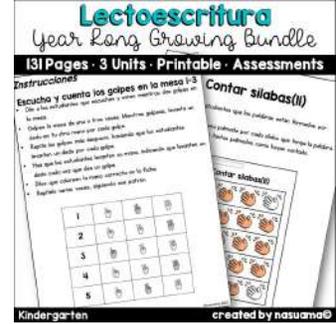
© 2013 por la editorial de la página de actividades y de nombres.





# HABILIDADES 3.1

# BUNDLE



Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /d/**

Selecciona la sílaba inicial correcta.

	da		da
	de		de
	di		di
	do		do
	da		da
	de		de
	di		di

Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /d/**

Corta y pega las imágenes en el sitio correcto según su sonido inicial.

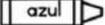
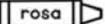
<b>/d/</b>	<b>/x/</b>

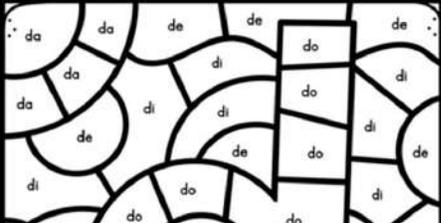
©nasuama, 2022

Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /d/**

Colorea según el código.

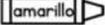
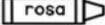
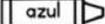
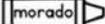
 da	 di
 de	 do
 du	



Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /d/**

Colorea según el código.

 da	 di
 de	 do
 du	



**¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?**

