

LECCIÓN 4: LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes identificarán el término tela y describirán las diferencias entre los lugares donde las personas de la época colonial obtenían su ropa y los lugares donde obtenemos ropa en la actualidad.

Lectura

- Los estudiantes describirán cómo se hacía la ropa en la época colonial.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general prendas de vestir.

Audición y expresión oral

- Los estudiantes harán un dibujo para ilustrar y volver a contar una rima infantil sobre un maestro artesano.

Evaluación formativa

- Boleto de salida - Actividad de dibujo: Los estudiantes harán un dibujo para volver a contar una rima infantil.

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tabla de SQA
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"Los fabricantes de telas: Hilanderos y tejedores"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>prendas de vestir</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad sobre rimas infantiles	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> tarjetas de notas <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

VOCABULARIO ESENCIAL

hilanderos, sust. maestros artesanos que hacen hilo con una rueca

Ejemplo: Los hilanderos trabajaban incansablemente en la rueca para hacer hilo.

Variante(s): hilandero, hilandera, hilanderas

husos, sust. pequeñas herramientas de madera que se usan para hacer hilo

Ejemplo: Los husos sirven para retorcer el algodón y convertirlo en hilo más rápido de lo que lo haría una persona a mano.

Variante(s): huso

prendas de vestir, sust. piezas de ropa

Ejemplo: Tenía frío porque llevaba prendas de vestir de verano: pantalones cortos y camiseta.

Variante(s): prenda de vestir

tejedores, sust. maestros artesanos que fabrican telas

Ejemplo: Los tejedores tenían hilo de muchos colores para elegir.

Variante(s): tejedor, tejedora, tejedoras

telar, sust. máquina que se usa para tejer hilo para hacer una tela

Ejemplo: El tejedor usó un telar para tejer hilo de todos los colores para hacer una manta.

Variante(s): telares

Tabla de vocabulario para “Los fabricantes de telas: Hilanderos y tejedores”

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	hilanderos husos tejedores telar	prendas de vestir	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	a mano mota de algodón		

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes identificarán el término tela y describirán las diferencias entre los lugares donde las personas de la época colonial obtenían su ropa y los lugares donde obtenemos ropa en la actualidad.*



INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Repase la lectura en voz alta anterior sobre el molinero y el panadero. Pregunte a los estudiantes los nombres de los tres maestros artesanos que participan en la fabricación de pan. (El granjero, el molinero y el panadero participan en la fabricación de pan).
- Diga a los estudiantes que hoy escucharán hablar de maestros artesanos que participan en la fabricación de ropa.
- Haga referencia a la Tabla de SQA que preparó con anticipación.
- Diga a los estudiantes que anotará lo que digan, pero que no es necesario que lean lo que usted escribe porque recién están aprendiendo las reglas para decodificar palabras. Haga hincapié en que usted escribe lo que ellos dicen para no olvidarlo y dígales que después les leerá lo que escribió.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Pregunte a los estudiantes qué es lo que saben sobre cómo se hace la ropa, de qué está hecha y quién la hace.
- Dígalos que pueden responder con información sobre cómo se hace la ropa en la actualidad o cómo se hacía hace mucho tiempo.
- Anote sus respuestas en la columna "Lo que sé".
- Luego, pregunte a los estudiantes qué les gustaría saber sobre cómo se hace la ropa, de qué está hecha y quién la hace. Anote estas respuestas en la columna "Lo que quiero saber".
- Diga a los estudiantes que completarán la columna "Lo que aprendí" en una lección posterior.
- Explique a los estudiantes que la ropa se hace con tela, o género.
- Diga a los estudiantes que la lectura en voz alta de hoy les enseñará cómo se hacía la ropa hace muchos años en los pueblos coloniales.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Explique que la mayor parte de las telas que se usan para nuestra ropa en la actualidad se hacen en fábricas, con ayuda de grandes máquinas, pero que no siempre fue así.
- Explique que, durante la mayor parte de la historia, no hubo fábricas ni máquinas complejas. Hace trescientos años, en la época colonial, las personas hacían la ropa a mano.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

La ropa se hace con tela.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

La ropa se hace con tela.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

La mayor parte de nuestra ropa en la actualidad se hace a mano.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

La mayor parte de nuestra ropa en la actualidad se hace a mano.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

En la época colonial, la mayor parte de la ropa se hacía a mano.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

En la época colonial, la mayor parte de la ropa se hacía a mano.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

En la época colonial había muchas fábricas.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

En la época colonial había muchas fábricas.



Lectura

- *Los estudiantes describirán cómo se hacía la ropa en la época colonial.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general prendas de vestir.*

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que hoy escucharán hablar sobre dos maestros artesanos, el hilandero y el tejedor, que participaban en distintas etapas del proceso de fabricación de ropa.
- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender cómo se hacía la ropa en la época colonial.

LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Hace cientos de años, los granjeros hacían su propia tela con materiales que recolectaban de sus granjas. La mayoría de los granjeros esquilaban lana de las ovejas que criaban. En algunas granjas, los granjeros cosechaban algodón de las plantas que crecían en sus campos. Las esposas de los granjeros se ocupaban de limpiar, peinar, teñir e hilar este algodón o esta lana para hacer hilo y luego usarlo para tejer tela.



4A-1

LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Pero esto llevaba demasiado tiempo. Entonces, si tenían que hacer muchas prendas de vestir *o piezas de ropa*, entregaban su algodón o su lana a los maestros artesanos que se encargaban de hacer la tela para ellos. Hoy aprenderemos sobre hilanderos y tejedores, dos tipos de maestros artesanos que había en el pueblo y que tenían herramientas que servían para hacer más tela en menos tiempo de lo que le llevaba hacerla a un granjero y a su familia.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Muchos granjeros usaban la lana de oveja para hacer telas. Cuando el pelaje de la oveja estaba grueso, los granjeros afeitaban o esquilaban la lana con un cuchillo afilado. La lana volvía a crecer y las ovejas estaban listas para que las esquilaran otra vez la primavera siguiente.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Echemos un vistazo de cerca al algodón, una planta que crece en las granjas de las colonias del sur, a lo largo de la costa. Primero se debe plantar el algodón y luego se cosecha a mano de la planta. Una mota de algodón es la vaina de semillas de la planta de algodón. *[Señale la mota en la imagen].*



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Los granjeros arrancaban las fibras de algodón blancas y con forma de hilo que estaban dentro de la mota de algodón. El tallo de otra planta, llamada lino, también se podía separar en fibras con las que se podía hacer una tela llamada lino. Tanto con algodón como con lino, los granjeros debían limpiar las fibras para eliminar las semillas y la suciedad de estas partes de la planta antes de usarlas para hacer ropa.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

El primer paso para hacer una tela es hacer un hilo con el algodón, el lino o la lana. En esta imagen, podemos ver algunas herramientas que el granjero tenía en la casa y que le servían para hacer esto. Cuando se limpiaba el algodón, el lino o la lana, se peinaban con una herramienta llamada cardador. *[Señale el cardador en la imagen].*



4A-4

LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Como pueden ver en esta imagen, los cardadores manuales son parecidos a los cepillos para perros o gatos. Las mujeres usaban dos cardadores al mismo tiempo para cepillar la lana hasta que todas las fibras quedaban alineadas en la misma dirección.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Cuando la fibra estaba peinada, las mujeres teñían el algodón o la lana de distintos colores con el jugo de diversas plantas o bayas. *En esa época las tinturas también eran caseras.* Sumergían el algodón o la lana en la tintura para que absorbiera los jugos de colores. El teñido daba mucho trabajo y llevaba mucho tiempo.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Entonces, los granjeros solían pasar por alto ese paso cuando hacían ropa en casa. Por eso la ropa que se cosía en casa con telas que se hacían en la granja en ese momento era muy sencilla y, por lo general, de color beige blanquecino. Era un verdadero privilegio comprar ropa de colores en el pueblo.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Después, las mujeres que hacían su propia ropa en casa usaban pequeños husos de madera, como el de la imagen, para retorcer las fibras limpias y formar el hilo. *[Señale el huso en la imagen]*. Las mujeres hacían girar el huso a mano para hacer un hilo que era mucho más fuerte que una simple fibra de algodón, lino o lana. *¿Cuáles eran los dos primeros pasos para hacer telas de algodón, lino o lana?*



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Si el granjero podía, compraba una rueca como esta para su esposa. La rueca le permitía a la mujer hacer hilo con fibras de algodón, lino o lana. La rueca retorció las fibras y las dejaba bien apretadas. Con la rueca se podía hilar mucho más rápido que con un huso manual.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

En algunas ocasiones, cuando un granjero era muy rico o vivía cerca de un pueblo o una ciudad grande, compraba hilo a un hilandero, que era un maestro artesano que convertía el algodón, el lino o la lana en hilo con ayuda de una rueca.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

La rueca no solo tenía un huso unido a ella, sino que también tenía una gran rueda y un pedal. *[Señale el pedal en la imagen]*. El hilandero pisaba el pedal para hacer girar la gran rueda.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

¿Pueden ver cómo se va formando el hilo que está entre la mano izquierda de la mujer y el huso? *[Señale las partes específicas en la ilustración].* Una gran rueca hacía girar rápidamente el huso, y esto le permitía al hilandero hacer mucha cantidad de hilo en un día. Una forma de ahorrar tiempo para los granjeros y su familia era comprar hilo a los hilanderos y después tejerlos a mano para hacer tela en casa. O, si querían ahorrar más tiempo y esfuerzo, podían ir a lo de otro maestro artesano, el tejedor, para que les hiciera una tela.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

Cuando el hilandero tenía el hilo listo, estos materiales pasaban a manos del tejedor. El trabajo de los tejedores era tejer el hilo para convertirlo en tela. Si observan la ropa que llevan puesta ahora, verán que la tela tiene muchas filas pequeñas de hilos, como se puede ver en esta imagen. *[Busque a alguien que lleve ropa en la que se vean claramente las filas]*. Algunas de estas filas son verticales y otras son horizontales. Para lograr esto, el tejedor usaba una herramienta que se llama telar.



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

[Señale el telar mientras lee].

Un típico telar tenía pedales, que el tejedor usaba para controlar las partes de la máquina. El tejedor usaba una pieza especial llamada lanzadera, que servía para llevar los hilos de un lugar a otro del telar. La tela que se iba formando se enrollaba sobre el perno que estaba ubicado en la parte inferior del telar. *Entonces, cuando el algodón, el lino o la lana se convertían en hilo, ¿cuál era el paso que faltaba para que las hebras hechas con estos materiales se convirtieran en tela?*



LOS FABRICANTES DE TELAS: HILANDEROS Y TEJEDORES

En la actualidad, las telas se hacen con máquinas en grandes fábricas. Pero estas máquinas hilan y tejen de la misma manera en que lo hacían los maestros artesanos hace muchos años. *Si alguna vez visitan una tienda de telas, verán muchos tipos de telas diferentes que están hechas con máquinas.* Entonces, ahora saben de qué manera se tejían a mano el algodón, el lino y la lana para hacer telas hace muchos años, tanto en casa como en los talleres de los tejedores e hilanderos que había en el pueblo.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Cuál es el tema principal de la lectura en voz alta?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Cuál es el tema principal de la lectura en voz alta?

El tema principal es cómo se hacían las telas en la época colonial.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Qué plantas se podían usar para hacer telas?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Qué plantas se podían usar para hacer telas?

algodón y lino

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Qué animal brindaba también material para hacer telas?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Qué animal brindaba también material para hacer telas?

oveja

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Cuál es la herramienta que parece un cepillo para perros o gatos que usaban los granjeros para peinar el algodón, el lino o la lana para formar fibras rectas?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Cuál es la herramienta que parece un cepillo para perros o gatos que usaban los granjeros para peinar el algodón, el lino o la lana para formar fibras rectas?

cardador

(Para inferir)

1a. ¿Las esposas de los granjeros hacían telas de colores en casa?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

1a. ¿Las esposas de los granjeros hacían telas de colores en casa?

no

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

1b. ¿Por qué no?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

1b. ¿Por qué no?

Llevaba mucho tiempo hacer tinturas con distintas plantas y bayas y después teñir el algodón o la lana.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2a. Aprendimos sobre dos herramientas que se pueden usar para acelerar el proceso de hacer hilo retorciendo el material. ¿Qué herramienta era buena para hacer trabajos pequeños?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2a. Aprendimos sobre dos herramientas que se pueden usar para acelerar el proceso de hacer hilo retorciendo el material. ¿Qué herramienta era buena para hacer trabajos pequeños?

El huso manual era bueno para trabajos pequeños.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2b. ¿Qué herramienta era buena para hacer trabajos grandes?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2b. ¿Qué herramienta era buena para hacer trabajos grandes?

La rueca era buena para hacer trabajos grandes.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3a. ¿Qué se le podía comprar a un maestro artesano que era hilandero?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3a. ¿Qué se le podía comprar a un maestro artesano que era hilandero?

Se le podía comprar hilo.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3b. ¿Se le puede comprar ropa a un hilandero? ¿Por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3b. ¿Se le puede comprar ropa a un hilandero? ¿Por qué?

No, porque los hilanderos solo hacían hilo.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

4a. ¿Qué hacía un tejedor?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

4a. ¿Qué hacía un tejedor?

El tejedor tejía hilo para hacer telas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

4b. ¿Qué máquina usaba el tejedor para hacer grandes piezas de tela?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

4b. ¿Qué máquina usaba el tejedor para hacer grandes piezas de tela?

El tejedor usaba un telar.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5. ¿Qué preferirían ser, hilanderos o tejedores? ¿Por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5. ¿Qué preferirían ser, hilanderos o tejedores? ¿Por qué?

Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta.

PRACTICAR PALABRAS: PRENDAS DE VESTIR

1. En la lectura en voz alta, escucharon: “Si [los granjeros] tenían que hacer muchas prendas de vestir, entregaban su algodón o su lana a los maestros artesanos que se encargaban de hacer la tela para ellos”.
2. Digan la palabra **prendas de vestir** conmigo.
3. Las prendas de vestir son las piezas de ropa que usamos.
4. Cuando llevan ropa a la tintorería, el empleado cuenta cuántas prendas de vestir llevaron para limpiar.
5. Digan un ejemplo de algo que piensen que es una prenda de vestir. Intenten usar la palabra coraje cuando hablen sobre ello: “___ es una **prenda de vestir**”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

PRACTICAR PALABRAS: PRENDAS DE VESTIR

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar algunos elementos. Si creen que estos elementos son prendas de vestir, digan: “ ____ son prendas de vestir”. Si creen que los elementos no son prendas de vestir, digan: “ ____ no son prendas de vestir”.

- calcetines

PRACTICAR PALABRAS: PRENDAS DE VESTIR

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar algunos elementos. Si creen que estos elementos son prendas de vestir, digan: “ ____ son prendas de vestir”. Si creen que los elementos no son prendas de vestir, digan: “ ____ no son prendas de vestir”.

- calcetines (**Los calcetines son prendas de vestir**).
- vestidos

PRACTICAR PALABRAS: PRENDAS DE VESTIR

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar algunos elementos. Si creen que estos elementos son prendas de vestir, digan: “ ____ son prendas de vestir”. Si creen que los elementos no son prendas de vestir, digan: “ ____ no son prendas de vestir”.

- calcetines (Los calcetines son prendas de vestir).
- vestidos (Los vestidos son prendas de vestir).
- juguetes

PRACTICAR PALABRAS: PRENDAS DE VESTIR

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar algunos elementos. Si creen que estos elementos son prendas de vestir, digan: “ ____ son prendas de vestir”. Si creen que los elementos no son prendas de vestir, digan: “ ____ no son prendas de vestir”.

- calcetines (Los calcetines son prendas de vestir).
- vestidos (Los vestidos son prendas de vestir).
- juguetes (Los juguetes no son prendas de vestir).
- camisas

PRACTICAR PALABRAS: PRENDAS DE VESTIR

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar algunos elementos. Si creen que estos elementos son prendas de vestir, digan: “ ____ son prendas de vestir”. Si creen que los elementos no son prendas de vestir, digan: “ ____ no son prendas de vestir”.

- calcetines (Los calcetines son prendas de vestir).
- vestidos (Los vestidos son prendas de vestir).
- juguetes (Los juguetes no son prendas de vestir).
- camisas (Las camisas son prendas de vestir).
- libros

PRACTICAR PALABRAS: PRENDAS DE VESTIR

Actividad de Elegir una opción:

Voy a nombrar algunos elementos. Si creen que estos elementos son prendas de vestir, digan: “ ____ son prendas de vestir”. Si creen que los elementos no son prendas de vestir, digan: “ ____ no son prendas de vestir”.

- calcetines (Los calcetines son prendas de vestir).
- vestidos (Los vestidos son prendas de vestir).
- juguetes (Los juguetes no son prendas de vestir).
- camisas (Las camisas son prendas de vestir).
- libros (Los libros no son prendas de vestir).

APLICACIÓN

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes harán un dibujo para ilustrar y volver a contar una rima infantil sobre un maestro artesano.*

ACTIVIDAD SOBRE RIMAS INFANTILES

- Explique que muchas rimas infantiles hablan de trabajos que hacían los maestros artesanos en los pueblos de hace mucho tiempo.
- Diga a los estudiantes que leerá y hablarán sobre tres rimas infantiles que se refieren a trabajadores que hacían pan o ropa.
- Repase con los estudiantes los siguientes maestros artesanos y sus roles: molinero, panadero, hilandero y tejedor.
- Recuerde a los estudiantes la técnica del eco que usaron en Conocimientos anteriores, especialmente en Rimas y fábulas infantiles.
- Diga a los estudiantes que, en primer lugar, leerá en voz alta toda la rima infantil. Después, leerá un verso a la vez y se detendrá después de cada verso.

ACTIVIDAD SOBRE RIMAS INFANTILES

- Explique que, cuando se detenga, los estudiantes deben repetir el verso que usted acaba de leer palabra por palabra. Después, presente y lea cada una de las siguientes rimas infantiles. Primero, lea la rima entera y después lea un verso a la vez, deteniéndose para que los estudiantes los vayan repitiendo.
- Explique que esta primera rima habla de un molinero que hace harina, pero en lugar de tener un molino de agua, tiene un molino de viento, con una gran rueda que gira cuando sopla el viento.
- Recuerde a los estudiantes que los molinos se pueden usar para moler granos de maíz y granos de trigo.

ACTIVIDAD SOBRE RIMAS INFANTILES

- Recuerde a los estudiantes que los molinos se pueden usar para moler granos de maíz y granos de trigo.

- Lea una vez la rima infantil entera, sin detenerse:

¡Sopla, viento, sopla! ¡Gira, molino, gira!

El trigo muele el molinero

La harina amasa el panadero

Para hacer unos bollitos

Por la mañana, calientitos.

- Ahora lea la rima un verso a la vez, utilizando la técnica del eco.

- Pida a los estudiantes que nombren al maestro artesano que se menciona en esta rima infantil.

ACTIVIDAD SOBRE RIMAS INFANTILES

- Diga a los estudiantes que la próxima rima se puede recitar como un juego de palmas.
- Explique que esta rima describe a un panadero que está trabajando con una masa, que la acaricia, la enrolla y la marca antes de hornearla.
- Lea una vez la rima entera, sin detenerse:

Panadero

Panadero

Cómo estás

Prepara rápido un pastel

Amasa, aplasta y hazle una B

Ponlo a hornear para mí y para el bebé.

ACTIVIDAD SOBRE RIMAS INFANTILES

- Ahora lea la rima un verso a la vez, utilizando la técnica del eco.
- Pida a los estudiantes que nombren al maestro artesano que se menciona en esta rima infantil.
- Explique que la próxima rima habla de un tejedor que usa un telar.
- Recuerde a los estudiantes que, cuando usaba un telar, el tejedor llevaba una lanzadera de un lado a otro del telar para tejer a través de las filas de hilos. A medida que el tejedor iba pasando la lanzadera de un lado a otro, su telar hacía un sonido similar a un "clic, clac".
- Diga a los estudiantes que esta rima infantil habla de un viejo tejedor llamado Juan y su esposa, María, a quienes les gustaba el sonido que hacían las lanzaderas cuando pasaban por el telar.

ACTIVIDAD SOBRE RIMAS INFANTILES

- Lea una vez la rima entera, sin detenerse:

En una cabaña vive Juan, el tejedor

Es un feliz trabajador

Vive con María, su bella esposa

Tan bella como su jardín.

Riquiti, riquiti, clic, clac

Las lanzaderas vienen y van

Van para aquí, van para allá

Cantando su canción adelante y atrás.

- Ahora lea la rima un verso a la vez, utilizando la técnica del eco.
- Pida a los estudiantes que nombren al maestro artesano que se menciona en esta rima infantil.

ACTIVIDAD SOBRE RIMAS INFANTILES

- Si el tiempo lo permite, vuelva a leer estas rimas dejando en blanco las palabras que riman al final de los versos para que los estudiantes las completen.
- También puede organizar a los estudiantes en parejas y enseñarles el movimiento de las manos para jugar con las palmas con la rima del panadero.

ACTIVIDAD SOBRE RIMAS INFANTILES

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen una escena de una de las rimas infantiles.

