

LECCIÓN 4: EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Lectura

- Los estudiantes repasarán el significado de ficción e identificarán el cuento popular como un tipo de ficción.
- Los estudiantes identificarán los elementos de los cuentos populares.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general aterrizados.

Escritura

- Los estudiantes harán una secuencia de eventos de un cuento popular.

Evaluación formativa

- Página de actividades 4.1 - Secuencia de eventos del cuento: Los estudiantes harán una secuencia de imágenes que ilustren la trama del cuento "El lobo y los siete cabritos".

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"El lobo y los siete cabritos"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>aterrorizados</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Secuencia de eventos del cuento	Individual Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> pegamento <input type="checkbox"/> libro de lectura de su elección
Libro de lectura sobre cuentos			

VOCABULARIO ESENCIAL

aterrorizados, adj. muy asustados

Ejemplo: Los ratones aterrorizados huían del gato.

Variante(s): *aterrorizado, aterrorizada, aterrorizadas*

balido, sust. sonido que hace una cabra o una oveja

Ejemplo: La cabra dio un fuerte balido.

Variante(s): balidos

cabritos, sust. cabras jóvenes

Ejemplo: Los cabritos pastaban en el campo con su mamá cabra.

Variante(s): cabrito

disfrazarse, v. hacer algo para parecerse a otra persona o a otra cosa

Ejemplo: Billy solía disfrazarse con un sombrero y anteojos cuando intentaba hacerle una broma a su hermana.

Variante(s): se disfrazó, se disfrazaban

molinero, sust. persona que trabaja en un molino y hace harina

Ejemplo: El molinero estaba cubierto de harina al final del día.

Variante(s): molineros

Tabla de vocabulario para "El lobo y los siete cabritos"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	balido cabritos disfrazarse molinero (<i>miller</i>)	aterrorizados (<i>terrified</i>)	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	reloj de pie		

Lectura:

- *Los estudiantes repasarán el significado de ficción e identificarán el cuento popular como un tipo de ficción.*

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Recuerde a los estudiantes que, a menudo, los cuentos se crean a partir de la imaginación de las personas; no son reales.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez alguien les contó un cuento; no si les leyó un libro o un cuento en voz alta, sino simplemente si les contó el cuento de memoria.
- Explique a los estudiantes que el próximo cuento que escucharán es un cuento popular.
- Explique que un cuento popular es diferente de los tipos de cuentos que se encuentran en muchos libros infantiles. Los cuentos populares se transmiten de persona a persona oralmente, o de boca en boca, en lugar de escribirse.
 - Por ejemplo, una abuela les contaba un cuento a sus nietos y luego esos niños les contaban ese cuento a sus hijos, que a su vez, se lo transmitían a sus hijos. De esta manera, los cuentos populares se transmiten de generación en generación.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Explique que cada cultura del mundo (cada nación y grupo de personas) tiene sus propios cuentos populares. Hace muy poco tiempo es que esos cuentos se pusieron por escrito.
- Asegúrese de hacer hincapié en que los cuentos populares son cuentos inventados. Recuerde a los estudiantes que los cuentos inventados, o creados a partir de la imaginación de alguien, son ficción.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

Un cuento popular es un tipo de ficción.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

Un cuento popular es un tipo de ficción.



- Explique a los estudiantes que, a lo largo de los próximos días, escucharán varios cuentos populares.

Lectura

- *Los estudiantes identificarán los elementos de los cuentos populares.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general aterrorizados.*

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que el primer cuento popular que escucharán es acerca de un lobo que intenta hacerse amigo de una familia de cabras.
- Pídeles que escuchen atentamente para identificar qué convierte a este cuento en un cuento popular y que descubran cómo el lobo y las cabras bebé, o los cabritos, se hacen amigos.
- Si algunos estudiantes ya conocen este cuento popular, dídeles que escuchen para ver en qué se podría diferenciar esta versión de la que ellos conocen.

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Había una vez una mamá cabra que tenía siete cabritos pequeños. Los amaba como cualquier mamá ama a sus hijos. *Cabritos es una palabra que describe a las cabras bebé.*

—Queridos hijos, debo ir al bosque a buscar comida para alimentarnos. Mientras no esté aquí, no le abran la puerta a nadie, especialmente al lobo. Lo reconocerán por su voz gruesa y su pelaje gris oscuro —les dijo un día la mamá a sus siete cabritos.



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

—No te preocupes, mamá —dijeron los cabritos—, nos cuidaremos bien. Mamá cabra se despidió con un balido y emprendió su camino tranquila. *Balido es el sonido que hace una cabra o una oveja. [Demuestre el sonido del balido].*

Mientras tanto, el lobo estaba solo en el bosque. Nunca había tenido a nadie con quien jugar porque los otros animales le temían. Esto lo entristecía mucho.

Pensaba que, tal vez, si los siete cabritos lo conocían querrían jugar con él. El lobo decidió disfrazarse para que los cabritos le dieran una oportunidad. *Eso significa que cambiaría su aspecto o su voz.*



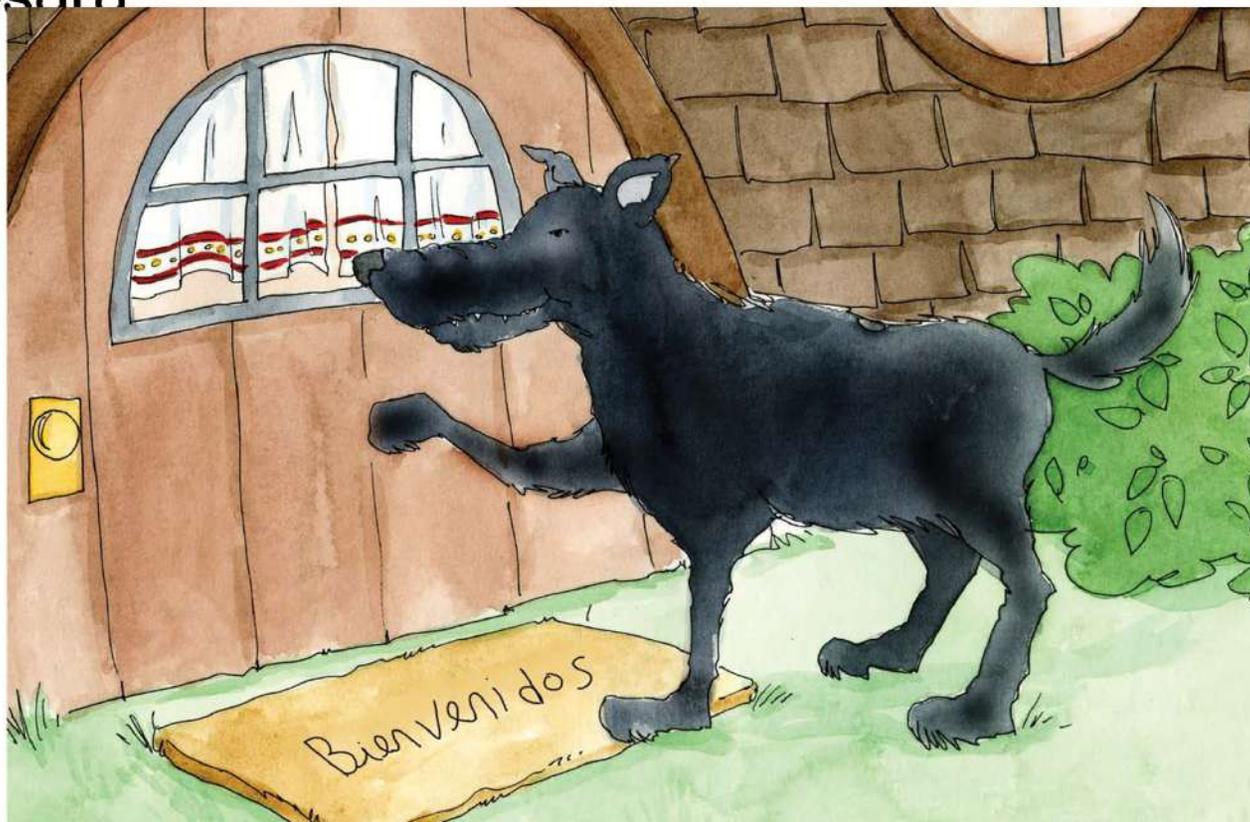
EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

¿Qué ven en esta imagen?

Pronto se oyó un golpe en la puerta *[Golpee algo]* y una voz que llamaba.

—Abran la puerta, queridos hijos. Su mamá regresó y les ha traído algo a cada uno —dijo una voz muy gruesa.

Los cabritos pensaron que era demasiado temprano para que su mamá regresara

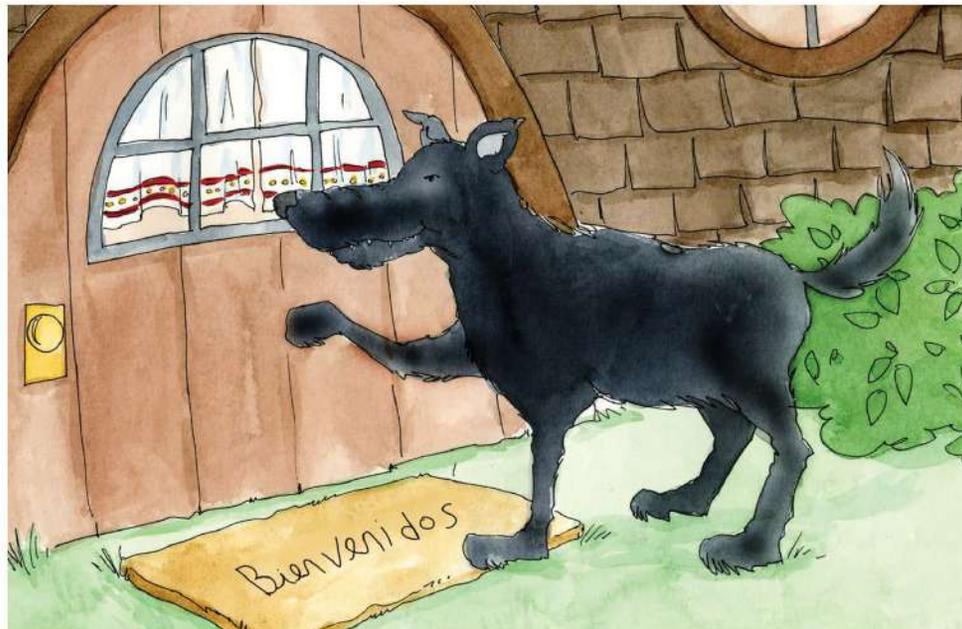


EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

—¡No, no abriremos la puerta! —gritaron los cabritos—. Nuestra mamá tiene una voz dulce y suave, y tu voz es gruesa. ¡Debes ser el lobo!

Los cabritos siguieron jugando, muy orgullosos de lo que habían hecho.

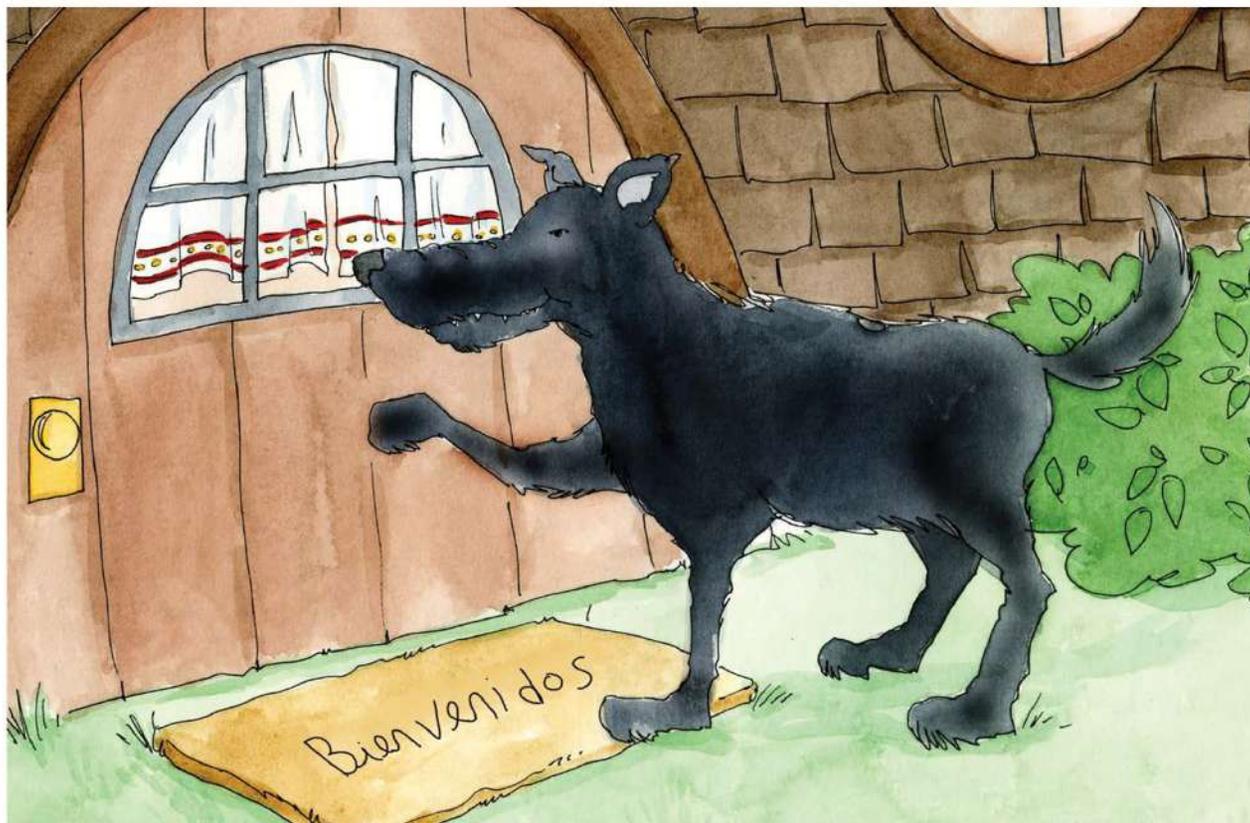
El lobo se sentía muy triste; no podía evitar que su voz fuera gruesa. Corrió hasta una tienda, donde compró un trozo grande de un tipo de tiza especial y se lo comió para suavizar su voz. Entonces regresó y golpeó la puerta. *[Golpee algo]*.



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

—Abran la puerta, queridos hijos. Su mamá regresó y les ha traído algo a cada uno —llamó con una voz suave.

El lobo sintió que, seguramente, esta vez los cabritos le abrirían la puerta y podría demostrarles que, en verdad, era un lobo muy bueno.

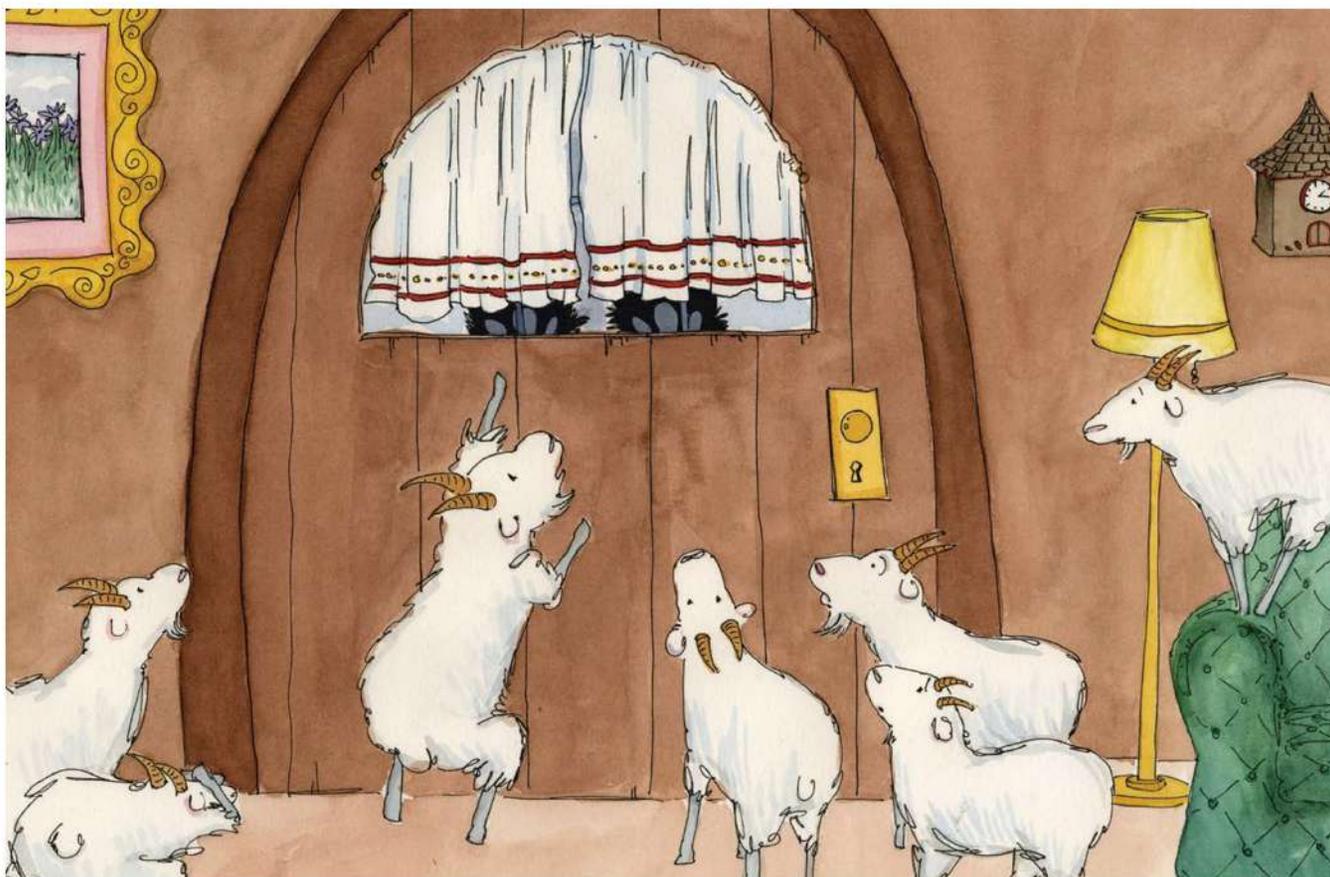


EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

¿Qué ven en esta imagen? ¿Quién está en la puerta? ¿Cómo lo saben?

Pero el pobre lobo había apoyado sus patas contra el vidrio de la puerta y los cabritos vieron su pelaje gris oscuro.

—¡No, no abriremos la puerta! —gritaron los cabritos—. Nuestra mamá no tiene pelaje gris oscuro. ¡Debes ser el lobo!



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

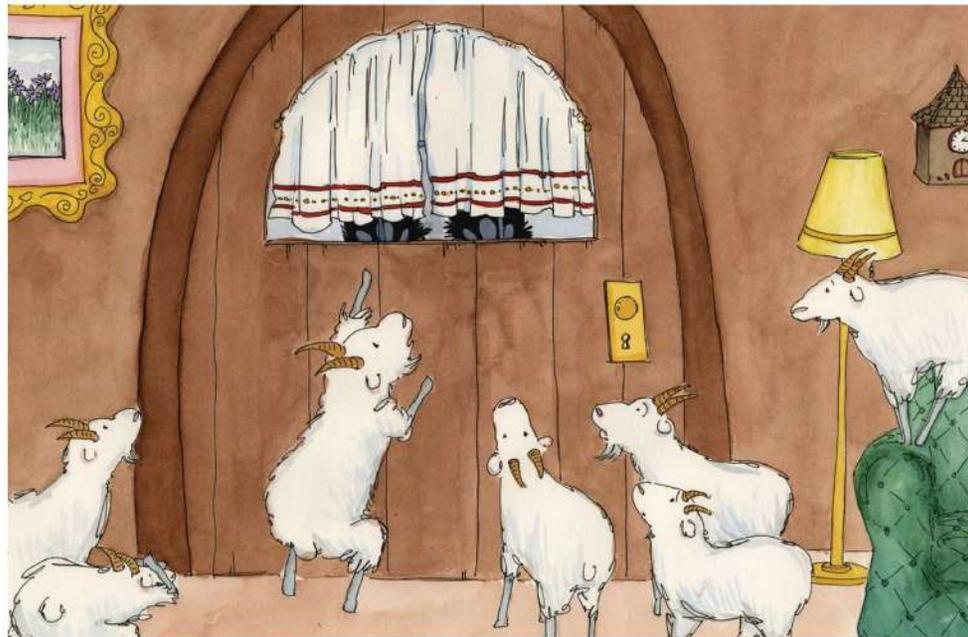
¿Qué ven en esta imagen? ¿Quién está en la puerta? ¿Cómo lo saben?

Los cabritos siguieron jugando, todavía más orgullosos de haber identificado al lobo por sus patas.

De nuevo, el pobre lobo se sintió triste por no poder evitar que su pelaje fuera gris oscuro.

Entonces, corrió a ver al panadero. *El panadero es la persona que prepara y vende pan y pasteles.*

—Panadero —le dijo—. Por favor, coloque un poco de masa sobre mis patas.



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Y cuando el panadero había cubierto sus patas con masa, el lobo fue a ver al molinero. *El molinero es la persona que trabaja en un molino y hace harina.*

—Molinero— le dijo—. Por favor, coloque un poco de harina blanca sobre mis patas.

¡Ahora las patas del lobo se veían como las de mamá cabra!



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

El lobo pensó que, seguramente, esta vez los cabritos abrirían la puerta para que él pudiera demostrar qué lobo tan bueno y divertido era. Por tercera vez, el lobo fue hasta la puerta y golpeó.

[Golpee algo].

—Abran la puerta, queridos hijos. Su mamá regresó y les ha traído algo a cada uno —llamó con una voz suave.

El lobo estaba casi sonriendo; ¡tenía tantas ganas de jugar con los cabritos!



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

—Primero, muéstranos tus patas —dijeron los cabritos.

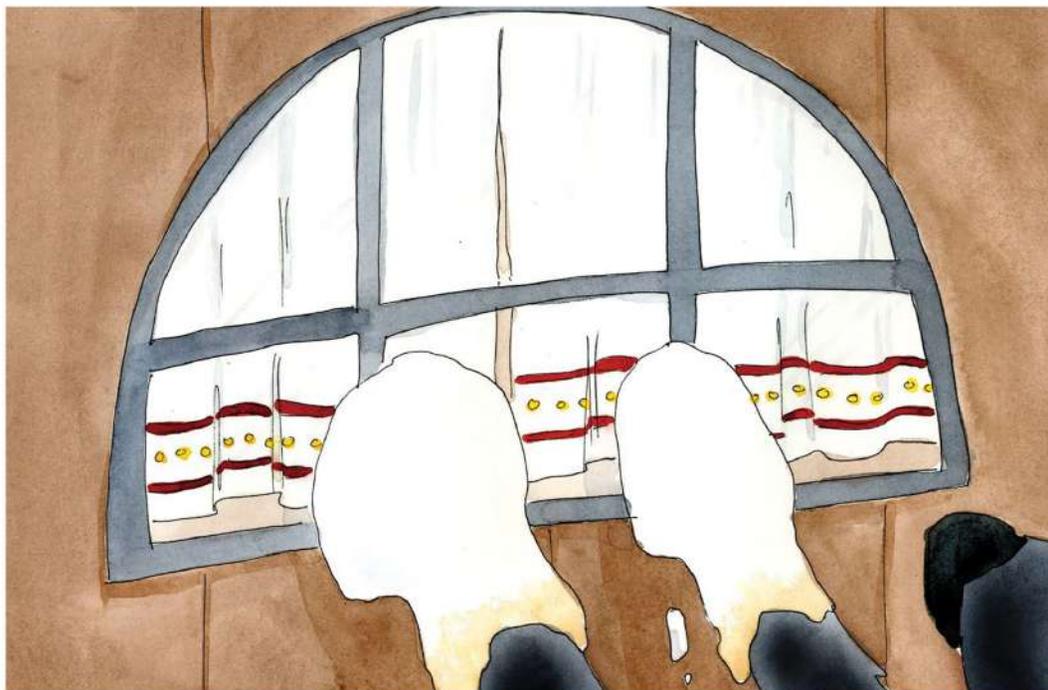
El lobo puso sus patas blancas y cubiertas de harina contra el vidrio de la puerta.

—Sí, esta debe ser nuestra querida mamá —dijeron los cabritos y abrieron la puerta. *¿Por qué los cabritos creen que es su mamá?*



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

El lobo pensó que los cabritos estaban jugando a las escondidas. Pensó que, si los encontraba a todos, los cabritos finalmente jugarían con él. Así que los encontró a todos; a todos, excepto al más pequeño, que estaba escondido en el reloj de pie. Los otros cabritos estaban tan asustados que cuando el lobo los encontró, se desmayaron. *Los cabritos tenían tanto miedo porque no sabían que el lobo era bueno y que solo quería jugar.* El lobo tenía mucho miedo de que el resto de los animales lo culparan, entonces llevó a los cabritos hasta el bosque para esperar que se despertaran.



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

El lobo, cansado de tanto alboroto, caminó hasta el bosque, se echó bajo un árbol y se quedó profundamente dormido junto a los seis cabritos, que seguían durmiendo.



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Un rato después, mamá cabra regresó a su casa y vaya imagen se encontró. La puerta estaba abierta de par en par. Las mesas y las sillas estaban desparramadas; los platos estaban rotos; las mantas y las almohadas estaban fuera de la cama. Llamó a sus hijos, pero no podía encontrarlos por ninguna parte. Los llamó uno por uno por su nombre, pero nadie respondía, hasta que llamó al cabrito más pequeño.



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

—Aquí estoy, mamá —dijo una voz diminuta y llorosa—. Aquí, dentro del gran reloj de pie. Mamá cabra ayudó a su hijo más pequeño a salir del reloj. El cabrito más pequeño era muy perceptivo y se había dado cuenta de que el lobo creía que los cabritos estaban jugando a las escondidas. *Si eres perceptivo, entiendes los sentimientos de otras personas.* Le contó esto a su mamá, y allá fueron al bosque a buscar a los otros cabritos y al lobo, y así explicarles el malentendido.



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Allí vieron al lobo, dormido bajo el árbol, roncando tanto que sacudía las ramas. Entonces mamá cabra vio al resto de sus hijos durmiendo allí, escondidos detrás del gran lobo.

“¡Dios mío!”, pensó. “¡Con qué paz duermen!”. Apenas ella tuvo ese pensamiento, uno por uno, sus pequeños hijos (y, finalmente, el lobo) se fueron despertando.



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Cuando los cabritos se despertaron, vieron a su querida mamá y a su hermano más pequeño sonriéndoles e, instantáneamente, se sintieron felices. Su mamá les dijo que el pobre lobo, en realidad, era un animal bueno que solo quería jugar, y todos se pusieron a bailar, y celebraron su nueva amistad con el lobo. *¡Ahora que se entienden, los cabritos y el lobo pueden ser grandes amigos!*



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Con qué animal les dice mamá cabra a sus hijos que tengan cuidado?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Con qué animal les dice mamá cabra a sus hijos que tengan cuidado?

lobo

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Dónde se quedan los cabritos mientras mamá cabra va al bosque?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Dónde se quedan los cabritos mientras mamá cabra va al bosque?

casa

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Quién golpea a la puerta y simula ser mamá cabra?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Quién golpea a la puerta y simula ser mamá cabra?

lobo

(Para inferir)

1. ¿Por qué mamá cabra les dice a sus hijos que el lobo tiene voz gruesa y pelaje gris oscuro en sus patas?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

1. ¿Por qué mamá cabra les dice a sus hijos que el lobo tiene voz gruesa y pelaje gris oscuro en sus patas?

Mamá cabra quiere que sus hijos sepan cómo luce y suena el lobo para que sepan que no deben dejarlo entrar en la casa.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2. ¿Por qué el lobo come tiza y se pone masa y harina en las patas?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2. ¿Por qué el lobo come tiza y se pone masa y harina en las patas?

El lobo quiere disfrazarse para que los cabritos lo dejen entrar en la casa. La tiza le suaviza la voz para que suene como la de mamá cabra. La masa y la harina hacen que sus patas luzcan exactamente como las de mamá cabra.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3. ¿Qué sucede cuando el lobo entra?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3. ¿Qué sucede cuando el lobo entra?

El lobo piensa que están jugando a las escondidas y asusta a los cabritos sin querer.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

4. ¿Qué quiere hacer el lobo con los cabritos?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

4. ¿Qué quiere hacer el lobo con los cabritos?

El lobo solo quiere hacerse amigo de los cabritos y jugar con ellos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5. Recuerden que “El lobo y los siete cabritos” es un tipo de cuento de ficción especial. ¿Qué tipo de ficción es? ¿Cómo saben que es ficción?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5. Recuerden que “El lobo y los siete cabritos” es un tipo de cuento de ficción especial. ¿Qué tipo de ficción es? ¿Cómo saben que es ficción?

Este cuento es un tipo de ficción llamada cuento popular. Es ficción porque los animales, en realidad, no pueden hablar.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Por qué “El lobo y los siete cabritos” es un cuento popular?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Por qué “El lobo y los siete cabritos” es un cuento popular?

Es un cuento popular porque es un cuento inventado que se ha transmitido de generación en generación.

PRACTICAR PALABRAS: ATERRORIZADOS

1. En la lectura en voz alta escucharon: “Los cabritos, aterrizados, trataron de esconderse porque no sabían que el lobo era bueno en verdad”.
2. Digan la palabra **aterrorizados** conmigo.
3. Cuando alguien está aterrizado, está muy asustado.
4. Mia se siente aterrizada cuando hay tormenta porque no le gustan los ruidos fuertes.
5. ¿Alguna vez se sintieron aterrizados por algo o escucharon algún cuento acerca de alguien que estaba aterrizado? Traten de usar la palabra aterrizado cuando hablen sobre ello. “Yo me sentía aterrizado cuando...” o “Supe de una vez en la que ____ estaba aterrizado porque...”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Nombraré algunas cosas. Si creen que lo que nombro los haría sentir aterrizados, digan: "Me siento aterrizado". Si creen que lo que nombro no los haría sentir aterrizados, digan: "No me siento aterrizado".

- un cachorro

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Nombraré algunas cosas. Si creen que lo que nombro los haría sentir aterrizados, digan: “**Me siento aterrizado**”. Si creen que lo que nombro no los haría sentir aterrizados, digan: “**No me siento aterrizado**”.

- un cachorro (**No me siento aterrizado**).
- un relámpago

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Nombraré algunas cosas. Si creen que lo que nombro los haría sentir aterrizados, digan: “**Me siento aterrizado**”. Si creen que lo que nombro no los haría sentir aterrizados, digan: “**No me siento aterrizado**”.

- un cachorro (**No me siento aterrizado**).
- un relámpago (**Me siento aterrizado**).
- un arcoíris

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Nombraré algunas cosas. Si creen que lo que nombro los haría sentir aterrizados, digan: “**Me siento aterrizado**”. Si creen que lo que nombro no los haría sentir aterrizados, digan: “**No me siento aterrizado**”.

- un cachorro (**No me siento aterrizado**).
- un relámpago (**Me siento aterrizado**).
- un arcoíris (**No me siento aterrizado**).
- un árbol

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Nombraré algunas cosas. Si creen que lo que nombro los haría sentir aterrizados, digan: “**Me siento aterrizado**”. Si creen que lo que nombro no los haría sentir aterrizados, digan: “**No me siento aterrizado**”.

- un cachorro (**No me siento aterrizado**).
- un relámpago (**Me siento aterrizado**).
- un arcoíris (**No me siento aterrizado**).
- un árbol (**No me siento aterrizado**).
- un lobo

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Nombraré algunas cosas. Si creen que lo que nombro los haría sentir aterrizados, digan: “**Me siento aterrizado**”. Si creen que lo que nombro no los haría sentir aterrizados, digan: “**No me siento aterrizado**”.

- un cachorro (**No me siento aterrizado**).
- un relámpago (**Me siento aterrizado**).
- un arcoíris (**No me siento aterrizado**).
- un árbol (**No me siento aterrizado**).
- un lobo (**Me siento aterrizado**).
- una estrella

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Nombraré algunas cosas. Si creen que lo que nombro los haría sentir aterrizados, digan: “**Me siento aterrizado**”. Si creen que lo que nombro no los haría sentir aterrizados, digan: “**No me siento aterrizado**”.

- un cachorro (**No me siento aterrizado**).
- un relámpago (**Me siento aterrizado**).
- un arcoíris (**No me siento aterrizado**).
- un árbol (**No me siento aterrizado**).
- un lobo (**Me siento aterrizado**).
- una estrella (**No me siento aterrizado**).

Escritura

- *Los estudiantes harán una secuencia de eventos de un cuento popular.*

SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.1. Explique que esta página de actividades tiene imágenes de eventos del cuento “El lobo y los siete cabritos”.
- Pida a los estudiantes que recorten las cuatro imágenes.
- Luego, pídale que piensen en lo que sucede en cada imagen.
- Los estudiantes deben colocar las imágenes en el orden correcto para mostrar la secuencia adecuada de los eventos.
- Pida a los estudiantes que peguen las imágenes en una hoja de papel una vez que estén ordenadas.
- Cuando los estudiantes completen esta actividad, pídeles que trabajen con un compañero para volver a contar el cuento popular haciendo referencia a las imágenes orde



- Lea el libro de lectura que seleccionó con anticipación.
 - Mientras lee, use las mismas estrategias que ha estado usando al leer las selecciones de la lectura en voz alta de esta Guía del maestro: haga una pausa y haga preguntas ocasionales; aclare rápidamente vocabulario esencial dentro del contexto de la lectura en voz alta; etc.
 - Cuando termine de leer el libro de lectura en voz alta, inicie una conversación entre los estudiantes acerca de cómo el cuento o la información de este libro se relaciona con las lecturas en voz alta de este Conocimiento.

LIBRO DE LECTURA SOBRE CUENTOS

- Explique a los estudiantes que la persona que escribió el libro se llama autor. Diga a los estudiantes el nombre del autor del libro.
- Explique a los estudiantes que la persona que dibujó las imágenes del libro se llama ilustrador. Diga a los estudiantes el nombre del ilustrador.
- Muestre a los estudiantes dónde pueden encontrar esta información en la tapa o en la página con el título del libro.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Cómo se llama la persona que escribió el libro?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Cómo se llama la persona que escribió el libro?

autor

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

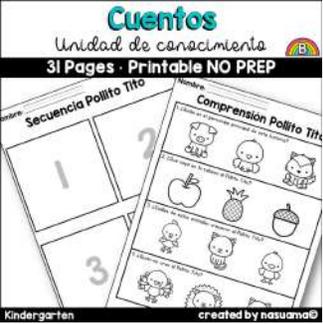
¿Cómo se llama la persona que dibuja las imágenes del libro?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Cómo se llama la persona que dibuja las imágenes del libro?

ilustrador



CUENTOS

BUNDLE

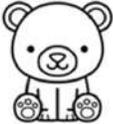


Nombre: _____

Comprensión

El lobo y los siete cabritos

1. ¿Qué animal vive en la casa?

2. ¿Qué animal vive en el bosque?

3. ¿Dónde se quedan los cabritos mientras su madre va al bosque?

Nombre: _____

Secuenciar

El lobo y los siete cabritos

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

© nasuama, 2022

© nasuama, 2022