LECCIÓN 3:
EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

(c) nasuama

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes ubicarán Grecia en un mapa e identificarán el oro como un metal precioso.

Lectura

- Los estudiantes analizarán las acciones del rey Midas.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico tesoros.

Lectura

- Los estudiantes harán una secuencia y volverán a contar los eventos de un cuento.

Evaluación formativa

- Página de actividades 3.1 - Secuencia de eventos del cuento: Los estudiantes harán una secuencia de imágenes en el orden correcto en el que ocurrieron en "El rey Midas y el toque de oro".

(c) nasuama

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	❑ mapa del mundo ❑ imágenes de personas que usan joyas de oro
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"El rey Midas y el toque de oro"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: *tesoros*			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Secuencia de eventos del cuento	Toda la clase Individual	20 min	❑ Tarjetas de imágenes 1–6 ❑ Página de actividades 3.1 ❑ papel ❑ tijeras ❑ pegamento

(c) nasuama

VOCABULARIO ESENCIAL

encantaba, v. gustaba mucho
Ejemplo: Me encantaba jugar a las escondidas con mi mejor amigo en el recreo.
Variante(s): encantar, encantó

contemplaba, v. miraba algo durante un largo rato
Ejemplo: La familia se detuvo a un lado de la carretera; contemplaba las montañas a su alrededor.
Variante(s): contemplar, contemplan

satisfecho, adj. feliz, complacido o contento
Ejemplo: Pablo le dio los toques finales a su pintura con acuarela y se sintió muy satisfecho.
Variante(s): satisfecha, satisfechos, satisfechas

tesoros, sust. cosas valiosas porque cuestan mucho, como el oro, o porque tienen un significado especial para alguien, como un juguete especial
Ejemplo: El pirata viejo pasó sus últimos días contando sus tesoros.
Variante(s): tesoro

Tabla de vocabulario para "El rey Midas y el toque de oro"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	tesoros (*treasures*)	encantaba contemplaba satisfecho	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	el toque de oro le gustaba más que nada en el mundo		

(c) nasuama

PRESENTAR LA LECTURA EN VOZ ALTA

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes ubicarán Grecia en un mapa e identificarán el oro como un metal precioso.*

(c) nasuama

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Dirija la atención de los estudiantes a un mapa del mundo y ubique Grecia.
- Explique que Grecia es un país que se encuentra en la costa norte del mar Mediterráneo al oeste de Turquía.
- Pregunte a los estudiantes si conocen Grecia o esa parte del mundo.
- Diga a los estudiantes que el cuento que escucharán hoy se contaba hace mucho tiempo en Grecia.
- Explique que hace muchos, muchos años, la mayoría de las personas no podían leer libros, por eso se contaban historias en voz alta entre ellas. Las personas con frecuencia inventaban historias, o cuentos, para enseñar lecciones.

(c) nasuama

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

· Pida a los estudiantes que miren de cerca la imagen y compartan lo que ven. Recuérdeles que deben usar oraciones completas al hablar.

· Explique que la corona de la imagen es de oro y joyas.

· Diga a los estudiantes que las joyas, como los collares o los aros, con frecuencia están hechas de oro o de materiales similares al oro.

· Diga a los estudiantes que el oro es un metal precioso que se encuentra dentro de la Tierra. Se considera valioso porque cuesta mucho dinero.

· Diga a los estudiantes que, en la lectura en voz alta de hoy, al rey le gusta el oro más que nada en el mundo.

(c) nasuama

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

<u>Conversar con un compañero:</u>

¿Por qué a alguien le gustaría el oro más que nada en el mundo?

(c) nasuama

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Por qué a alguien le gustaría el oro más que nada en el mundo?

A algunas personas les gustaría el oro más que nada en el mundo porque es costoso.

(c) nasuama

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Muestre imágenes de personas que usan joyas de oro para que los estudiantes puedan ver cómo lucen.

(c) nasuama

LECTURA EN VOZ ALTA

Lectura

- *Los estudiantes analizarán las acciones del rey Midas.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico tesoros.*

(c) nasuama

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

· Diga a los estudiantes que, a veces, las personas actúan como tontas cuando se trata de cosas que cuestan mucho.

· Hoy escucharán una lectura en voz alta sobre un rey que era muy rico que hace algo muy tonto y aprende una lección.

· Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para descubrir cuál es la lección que aprende el rey.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

Conversen sobre lo que ven en la imagen.

Había una vez un rey muy rico que se llamaba Midas. Aunque vivió hace muchos años, era muy parecido a algunas personas en la actualidad: le encantaba el oro. Le gustaba el oro más que nada en el mundo. Cuando contemplaba las nubes doradas de la bella puesta de sol, deseaba que las nubes fueran en realidad de oro.

Miraba las nubes y deseaba que fueran en realidad de oro.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

Lo único que el rey Midas amaba más que al oro era a su pequeña hija, que se llamaba Caléndula. La niña solía correr a su encuentro con un ramo de francesillas. *Las francesillas son flores amarillas.*

—Hija querida, si estas flores fueran de oro, solo así valdría la pena recogerlas —decía el rey Midas.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

Todos los días, el rey Midas pasaba muchas horas encerrado en un cuarto oscuro en el sótano del palacio. En ese cuarto, guardaba sus tesoros. *Los tesoros pueden ser cosas que valen mucho dinero, como el oro.* Iba allí y cerraba la puerta con cuidado al entrar. Luego, sacaba bolsas con monedas de oro y las colocaba en pilas, y pasaba sus manos por ellas.

—Oh, rico rey Midas, ¡qué hombre tan feliz eres! —se decía a sí mismo mientras lo hacía. Pero incluso mientras decía esto, sentía que no era tan feliz como quería. Porque sin importar cuánto oro tuviera, siempre quería tener más oro.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

Un día, mientras el rey Midas estaba en su cuarto del tesoro, miró hacia arriba y vio a un joven extraño, que brillaba como si fuera oro. El rey Midas sabía que había cerrado la puerta para que nadie pudiera entrar en el cuarto, pero allí estaba el joven. Por eso, el rey Midas pensó que tendría algún poder mágico. El extraño tenía una sonrisa amable, entonces el rey Midas no sintió ningún temor.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

—Eres un hombre rico, rey Midas —le dijo el extraño.

—Sí, tengo algo de oro —respondió el rey Midas—, pero no es suficiente.

—¿Qué? —exclamó el extraño— ¿No estás satisfecho? *¿No estás feliz ni contento?*

El rey Midas negó con la cabeza.

—¿Qué te haría sentir satisfecho? —preguntó el extraño.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

El rey Midas imaginó montañas de oro apiladas una sobre otra, pero seguía siendo insuficiente. Entonces se le ocurrió una gran idea.

—Quisiera que todo lo que tocara se convirtiera en oro —le dijo al extraño. *El tacto es uno de los cinco sentidos. ¿Con qué parte de tu cuerpo puedes tocar cosas?*

El extraño sonrió.

—¡Un toque de oro! ¿Estás seguro de que eso te haría sentir satisfecho? —dijo.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

—Sí, sería muy feliz y no pediría nada más —respondió el rey Midas.

—Entonces se te concederá tu deseo —dijo el extraño—. Mañana, al salir el sol, descubrirás que has recibido el don de que todo lo que toques se convertirá en oro.

De pronto, un gran destello llenó el cuarto, que le hizo cerrar los ojos al rey Midas. Cuando los abrió, ¡el extraño había desaparecido!

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

A la mañana siguiente, cuando el sol apenas asomaba dentro de su cuarto, el rey Midas saltó de la cama.

Tocó una silla y se convirtió en oro.

Tocó la cama y la mesa, y se convirtieron en oro sólido.

Se puso los zapatos rápidamente y se convirtieron en oro en sus manos. *¿Qué sucede cuando el rey Midas toca las cosas? ¿Qué significa que tenía un toque de oro?*

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

Abrió la puerta con mucho entusiasmo y corrió hacia afuera, al jardín. Vio muchas rosas abiertas. Fue de arbusto en arbusto y tocó cada una de ellas, hasta que todas las flores, todas las hojas y todos los pimpollos se convirtieron en oro.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

El rey Midas ya tenía hambre, entonces regresó al palacio para desayunar. Levantó su taza de café y bebió un sorbo, pero en el instante en que el líquido tocó sus labios, se convirtió en oro. Trató de probar un bocado de huevo duro, pero también se convirtió en oro.

—¡No sé cómo haré para tomar mi desayuno! —dijo el rey Midas.

¿Las personas pueden comer oro? ¿Qué problema tenía el rey Midas con su desayuno? En ese momento, escuchó llorar a alguien. Se dio vuelta y vio a Caléndula entrar en el salón, llorando con todo su ser. En las manos tenía una de las rosas que su padre había convertido en oro.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

—¿Qué sucede, querida hija? —preguntó el rey Midas—. ¿Por qué te hace llorar esa bella rosa de oro?

—Amado padre —respondió Caléndula—, ¡no es bella! Es la flor más fea que he visto. Apenas me vestí esta mañana, corrí al jardín a recoger rosas para ti, ¡pero no imaginas lo que sucedió! ¡Todas las rosas con ese dulce y delicioso aroma se arruinaron! *La palabra arruinaron significa estropearon. ¿Saben por qué Caléndula cree que la rosa se arruinó al convertirse en oro?*

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

—Hija querida —dijo el rey Midas, que odiaba ver triste a su hija—. No llores, por favor. —El rey se inclinó y besó a su hija—. Mi preciosa Caléndula —dijo, pero Caléndula no respondió.

¡Ay! ¿Qué hizo? En el momento en que los labios del rey Midas tocaron la cabeza de Caléndula, su dulce y rosado rostro se volvió de un color amarillo brillante. ¡La pequeña Caléndula era ahora una estatua de oro! El rey Midas gritó, apretó sus manos y deseó ser el hombre más pobre del mundo para volver a tener a su hija junto a él. *¿El rey Midas preferiría poder abrazar a su hija o a una estatua de oro? ¿Cómo lo saben?*

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

Luego, observó que había alguien parado en la puerta. Era el joven extraño que había aparecido el día anterior en el cuarto del tesoro del rey Midas. El extraño todavía brillaba suavemente y sonreía.

—Y, ¿qué piensas ahora de tu toque de oro, rey Midas? —le preguntó al rey.

—Soy muy infeliz —respondió el rey.

—¿Infeliz? —preguntó el extraño—. ¿Pero no tienes todo lo que deseabas con todo tu corazón?

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

—No —contestó el rey—. El oro no es todo lo que deseaba. He perdido lo que mi corazón más quería en realidad. ¿Qué era lo que el corazón del rey Midas quería en realidad?

—¿Cuál de estas dos cosas crees que es más valiosa: el toque de oro o tu pequeña Caléndula? —le preguntó entonces el extraño.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

—¡Oh, mi hija, mi amada hija! —exclamó el rey Midas—. ¡No cambiaría un solo cabello de su cabeza incluso si me dieras el poder de convertir a toda la Tierra en un gran trozo de oro sólido!

¿Piensa lo mismo el rey Midas que cuando le pidió por primera vez al extraño el toque de oro o ha cambiado de opinión?

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

—Eres más sabio que antes, rey Midas —dijo el extraño—. Ve a zambullirte en el río que corre por tu jardín. El agua te quitará el toque de oro. Luego, llena este botellón con agua y rocíala sobre todo lo que has tocado.

El rey Midas hizo una reverencia y, cuando levantó la cabeza, el extraño había desaparecido. El rey corrió lo más rápido que pudo y saltó en el río. Llenó el botellón con agua y corrió al palacio de regreso. Lo primero que hizo fue rociar el agua sobre la estatua de oro de su pequeña Caléndula.

(c) nasuama

EL REY MIDAS Y EL TOQUE DE ORO

Sus mejillas se volvieron rosadas de nuevo. Caléndula miró sorprendida a su padre, ¡que todavía le arrojaba agua!

—Padre, detente, por favor —gritó—. ¡Mira cómo has mojado mi vestido!

El rey Midas tomó a Caléndula en sus brazos y la besó.

—Ahora sí soy feliz —dijo—. Mi querida hija, ¡tú significas más para mí que todo el oro del mundo! *¿Qué lección aprendió el rey Midas?*

(c) nasuama

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Creen que el rey Midas toma una decisión sabia o tonta al decirle al extraño que quiere el toque de oro? ¿Por qué?

(c) nasuama

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Creen que el rey Midas toma una decisión sabia o tonta al decirle al extraño que quiere el toque de oro? ¿Por qué?

El rey Midas toma una decisión tonta al querer el toque de oro porque casi pierde a alguien que ama.

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

1. ¿Quién es el personaje principal de esta historia?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

1. ¿Quién es el personaje principal de esta historia?

el rey Midas

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2. ¿Cómo saben que el rey Midas es un rey?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2. ¿Cómo saben que el rey Midas es un rey?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que la historia cuenta que el rey Midas es un rey que vivió hace mucho tiempo. Tiene un palacio con montones de oro y tesoros.

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3a. ¿Por qué el rey Midas desea que todo lo que toque se convierta en oro?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3a. ¿Por qué el rey Midas desea que todo lo que toque se convierta en oro?

Le gustaba tanto el oro que quería que todo lo que tocara se convirtiera en oro.

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3b. ¿Qué es lo que el rey Midas tiene a montones, pero quiere más?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3b. ¿Qué es lo que el rey Midas tiene a montones, pero quiere más?

El rey Midas quiere más oro o tesoros.

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3c. ¿Cuál es el deseo que el extraño le concede al rey Midas?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3c. ¿Cuál es el deseo que el extraño le concede al rey Midas?

El extraño le concede al rey Midas el poder del toque de oro.

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4a. Al principio ¿cómo se siente el rey Midas sobre el toque de oro?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4a. Al principio ¿cómo se siente el rey Midas sobre el toque de oro?

Al principio está feliz y entusiasmado porque le encanta el oro.

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4b. ¿Cambian sus sentimientos? ¿Por qué?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4b. ¿Cambian sus sentimientos? ¿Por qué?

Sí, sus sentimientos cambian porque no puede comer, y su hija se convierte en una estatua de oro.

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

5. ¿Este cuento es de ficción o podría ser realidad? ¿Por qué creen esto?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa)

5. ¿Este cuento es de ficción o podría ser realidad? ¿Por qué creen esto?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que algunas partes del cuento podrían ser reales, incluyendo que Midas podría ser un rey que vivió en Grecia, que podría haber tenido una hija y que podría haber tenido muchos tesoros de oro; pero que otras partes son una fantasía, incluyendo la aparición y desaparición del extraño, el toque de oro y convertir algo en oro con solo tocarlo.

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

6a. ¿Qué lección aprende el rey Midas en este cuento?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

6a. ¿Qué lección aprende el rey Midas en este cuento?

El rey Midas aprende que algunas cosas, como la familia, son más importantes que el oro.

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

6b. ¿Qué hace más feliz al rey Midas: su hija o su oro?

(c) nasuama

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

6b. ¿Qué hace más feliz al rey Midas: su hija o su oro?

Lo que hace más feliz al rey Midas es su hija.

(c) nasuama

5 PRACTICAR PALABRAS: TESOROS

1. En la lectura en voz alta, escucharon: "En ese cuarto, [el rey Midas] guardaba sus tesoros".
2. Digan la palabra tesoros conmigo.
3. Los tesoros son cosas valiosas porque cuestan mucho, como el oro, o porque tienen un significado especial para alguien, como un juguete especial.
4. El reloj y el anillo que eran de mi abuelo cuando era niño son tesoros para mí ahora.
5. Mencionen otras cosas que podrían ser tesoros para ustedes o para alguien que conozcan. Intenten usar la palabra tesoros cuando hablen sobre ello: "Algunas cosas que yo tengo y que son tesoros son...".
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?
7. ¿La palabra tesoros está en plural? (sí) ¿Cómo lo saben? (Tiene una "s" al final, lo que significa más de uno). ¿Cómo es la palabra sin "s"? (tesoro) ¿Qué palabra significa una cosa, o cuál es la palabra opuesta a plural? (singular)

(c) nasuama

PRACTICAR PALABRAS: TRAVESURAS

Actividad de Compartir:

¿Creen que el rey Midas seguiría creyendo que el oro es un tesoro después de que el extraño le concedió el toque de oro y convirtió a su hija en una estatua de oro? ¿Por qué? Asegúrense de comenzar sus respuestas con "El rey Midas creería/no creería que el oro es un tesoro porque...".

(c) nasuama

APLICACIÓN

Escritura

- *Los estudiantes harán una secuencia y volverán a contar los eventos de un cuento.*

(c) nasuama

SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

· Diga a los estudiantes que los cuentos tienen un principio, un desarrollo y un final.

· Pida a los estudiantes que piensen en el principio, el desarrollo y el final del cuento que escucharon recién, "El rey Midas y el toque de oro".

(c) nasuama

SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

· Sostenga una tarjeta de imágenes a la vez en el orden correcto en que los eventos se suceden en el cuento.

· A medida que muestra cada tarjeta, anime a los estudiantes a describir lo que sucede en la imagen usando vocabulario de la lectura en voz alta, así como palabras como primero, luego y finalmente.

(c) nasuama

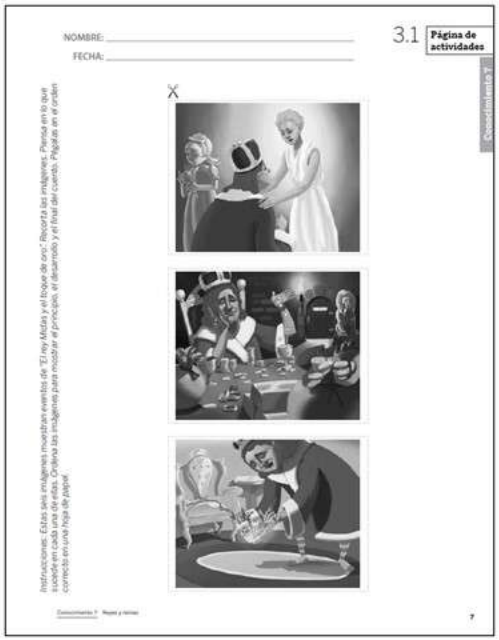
SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 3.1. Explique que esta página de actividades tiene imágenes de los eventos de "El rey Midas y el toque de oro".

- Pida a los estudiantes que recorten las seis imágenes.

- Pida a los estudiantes que piensen en lo que sucede en cada imagen.

- Los estudiantes deben colocar las imágenes en el orden correcto para mostrar la secuencia correcta de eventos.


NOMBRE: _____
FECHA: _____
3.1 Página de actividades
Conocimiento 3
Instrucciones: Estas seis imágenes muestran eventos de "El rey Midas y el toque de oro". Recorta las imágenes. Piensa en lo que sucede en cada imagen. Coloca las imágenes para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento. Pégalas en el orden correcto en una hoja de papel.
Conocimiento 3 Reyes y reinas
7

NOMBRE: _____
FECHA: _____
3.1 (cont.) Página de actividades
Conocimiento 3
Conocimiento 3 Reyes y reinas
9

(c) nasuama

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Revisión:

Circule por el salón y verifique que los estudiantes ordenen las imágenes en la secuencia correcta.

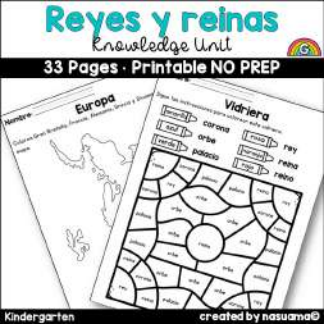
(c) nasuama

SECUENCIA DE EVENTOS DEL CUENTO

· Cuando los estudiantes hayan ordenado las imágenes en el orden correcto, pídales que las peguen en una hoja de papel.

· Mientras los estudiantes completan esta actividad, pídales que trabajen con un compañero para volver a contar el cuento haciendo referencia a la secuencia de imágenes.

(c) nasuama



REYES Y REINAS

BUNDLE

Nombre: _____

Rey Midas

Si pudieras desear algo, ¿qué sería?

(C) nasuama, 2022

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

(c) nasuama