

# LECCIÓN 3: EL SENTIDO DEL OÍDO

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Audición y expresión oral

- Los estudiantes repasarán información sobre el sentido de la vista y el ojo.

## Lectura

- Los estudiantes describirán el sentido del oído y repasarán información sobre el oído y sus diferentes partes.

## Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general invisibles.

## Escritura

- Los estudiantes crearán dibujos que ilustren sonidos y los organizarán según el volumen.

## Evaluación formativa

- Página de actividades 3.1 - Dibujar sonidos fuertes y débiles:: Los estudiantes crearán dibujos que ilustren sonidos.

# VISTAZO DE LA LECCIÓN

|                                                      | Agrupación    | Duración | Materiales                                   |
|------------------------------------------------------|---------------|----------|----------------------------------------------|
| <b>Presentar la lectura en voz alta</b>              |               |          |                                              |
| ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?                    | Toda la clase | 10 min   | ☐ objetos con sonidos específicos (opcional) |
| Información o términos básicos del contexto          |               |          |                                              |
| <b>Lectura en voz alta</b>                           |               |          |                                              |
| Escuchar con un propósito                            | Toda la clase | 30 min   |                                              |
| "El sentido del oído"                                |               |          |                                              |
| Preguntas de comprensión                             |               |          |                                              |
| Practicar palabras: <i>invisibles</i>                |               |          |                                              |
| <b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b> |               |          |                                              |
| <b>Aplicación</b>                                    |               |          |                                              |
| Dibujar sonidos fuertes y débiles                    | Individual    | 20 min   | ☐ Página de actividades 3.1                  |

# VOCABULARIO ESENCIAL

**eco, sust.** sonido que volvemos a escuchar cuando las ondas sonoras rebotan en algo, como una montaña o un edificio

Ejemplo: Rodeado de montañas, grité y escuché el eco de mi grito.

Variante(s): ecos

**invisibles, adj.** algo que no podemos ver

Ejemplo: Los sonidos son invisibles.

Variante(s): invisible

**ondas sonoras, sust.** vibraciones u ondas del sonido

Ejemplo: Las ondas sonoras de la música que sonaba en la calle llegaron hasta mi habitación.

Variante(s): onda sonora

**vibran, v.** mover hacia adelante y hacia atrás con un movimiento muy pequeño

Ejemplo: Los trenes que pasan hacen que mi casa vibre.

Variante(s): vibra, vibrando, vibre, vibró

**volumen, sust.** qué tan fuerte o débil es un sonido

Ejemplo: Por favor, baja el volumen del televisor.

Variante(s): ninguna

Tabla de vocabulario para "El sentido del oído"

| Tipo                             | Palabras de dominio específico                                      | Palabras académicas generales | Palabras de uso diario |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Vocabulario                      | eco (echo)<br>ondas sonoras<br>vibran (vibrate)<br>volumen (volume) | invisibles (invisible)        |                        |
| Palabras con varios significados | onda                                                                |                               |                        |
| Expresiones y frases             | sentido del oído                                                    |                               |                        |



# PRESENTAR LA LECTURA EN VOZ ALTA

## Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes repasarán información sobre el sentido de la vista y el ojo.*

## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Recuerden que han estado aprendiendo sobre los cinco sentidos.
- Describan el sentido de la vista según lo que aprendieron en la clase anterior.
- Repasen información sobre el ojo y sus diferentes partes.

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

## Señalar y decir:

Digan la palabra y señalen la parte del cuerpo que corresponde al sentido que aprendieron en la lección anterior.

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

## Señalar y decir:

Digan la palabra y señalen la parte del cuerpo que corresponde al sentido que aprendieron en la lección anterior.

vista, ojos



# INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- El tema principal, o la idea principal, de la lección de hoy es el sentido del oído.
- Cierren los ojos por un momento, estén completamente en silencio y escuchen todos los sonidos que los rodean. Luego, abran los ojos y digan qué escucharon.
- El sonido puede ser realmente fuerte (como el rugido de un león) o realmente débil (como un susurro). Practiquemos ahora el rugir como un león y susurrar suavemente al oído de su compañero.
- Aporten ideas de tantos sonidos como hayan escuchado. Cierren los ojos y escuchen una vez más.

### Lectura

- *Los estudiantes describirán el sentido del oído y repasarán información sobre el oído y sus diferentes partes.*

### Lenguaje

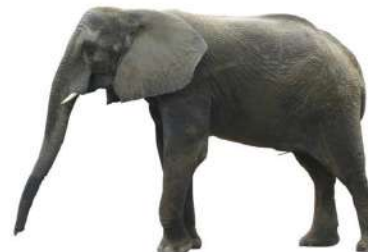
- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general invisibles.*

### Escuchar con un propósito

- Escuchen para saber más sobre el sentido del oído, los sonidos que escuchamos y las partes del cuerpo que nos ayudan a escuchar.

# EL SENTIDO DEL OÍDO

Sus oídos siempre están recibiendo los sonidos que provienen de todo lo que nos rodea, ya sea que estén despiertos o dormidos, hablando o escuchando, caminando o nadando. Incluso si cubren sus orejas, todavía podrán escuchar sonidos. ¡Inténtelo! *[Pida a los estudiantes que coloquen las manos sobre sus orejas]. "¿Aún pueden escucharme?"*.





# EL SENTIDO DEL OÍDO

No es difícil cerrar los ojos y no ver nada, pero no pueden silenciar sus oídos; ellos escuchan sonidos todo el tiempo. Escuchan para saber cómo los sonidos pueden moverse alrededor de los objetos o atravesarlos, y entrar a sus oídos.



# EL SENTIDO DEL OÍDO

¿Cómo entra el sonido a sus oídos? El sonido viaja a través del aire en ondas sonoras. *Las ondas sonoras son vibraciones que transmiten el sonido.*

Las ondas se mueven hacia arriba y hacia abajo como las ondas de agua (olas) del océano. Las ondas sonoras son invisibles; no pueden verlas. *¿Qué otras cosas son invisibles?*



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

¿Es el aire invisible?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

¿Es el aire invisible?



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

¿Son los escritorios invisibles?



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

De pie/Sentados:

¿Son los escritorios invisibles?



# EL SENTIDO DEL OÍDO

Las ondas sonoras nos rodean; hacen un zumbido a través del aire, y rebotan o viajan a través de objetos. A veces pueden escuchar la voz de alguien en el pasillo incluso aunque la puerta esté cerrada. Eso ocurre porque las ondas sonoras pueden realmente atravesar por completo la puerta o la pared, del mismo modo que las ondas sonoras atravesaron sus manos y llegaron a sus oídos cuando les hablaba. Pero los sonidos se amortiguan, o disminuyen, debido a que las ondas pierden su potencia cuando atraviesan algo.

# EL SENTIDO DEL OÍDO

Sin embargo, las ondas sonoras no atraviesan todo. A veces, rebotan en ciertas cosas como montañas o edificios grandes. ¿Alguna vez escucharon un eco? El eco es un sonido que se vuelve a escuchar cuando la onda sonora rebota en algo.

# EL SENTIDO DEL OÍDO

Esta foto muestra un lugar llamado Punto del eco en las Montañas Azules de Australia. Con un buen y fuerte grito desde el barranco, las ondas sonoras de la voz viajan y rebotan en los barrancos circundantes. Un segundo o dos después pueden escuchar el eco de la voz muy claramente, casi como si alguien más estuviera en el barranco opuesto y copiando todo lo que dijeron.

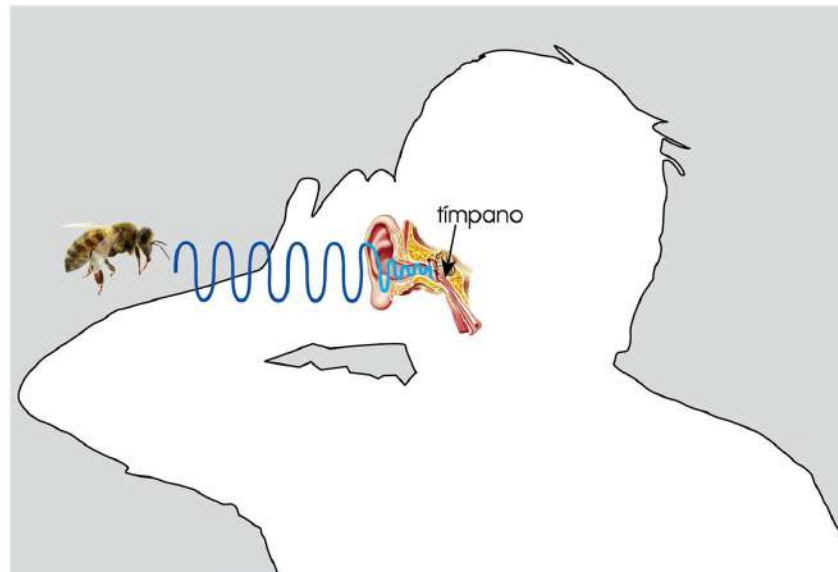




# EL SENTIDO DEL OÍDO

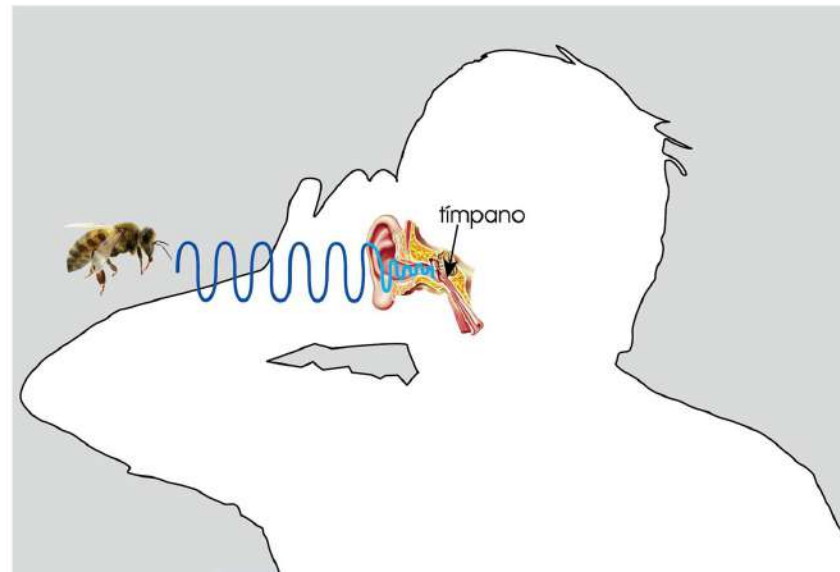
*[Señale la imagen y explique que este es un dibujo de la cabeza de una persona. Use la imagen para mostrar cómo las ondas sonoras emitidas por el zumbido de la abeja viajan hacia la parte exterior del oído y luego hacia el interior para hacer vibrar el tímpano].*

**Cuando las ondas sonoras entran a sus oídos, rebotan en sus tímpanos. Sus tímpanos se encuentran dentro de los oídos y, al igual que un tambor, cuando las ondas sonoras chocan con ellos, vibran hacia adelante y hacia atrás. *Se mueven hacia adelante y hacia atrás en un movimiento muy pequeño.***



# EL SENTIDO DEL OÍDO

Cuando estas vibraciones viajan dentro del oído hacia el cerebro, su cerebro puede saber qué sonido hizo las vibraciones. Su cerebro puede ayudar a describir el sonido determinando si es fuerte o débil, y si es agudo o grave.





# EL SENTIDO DEL OÍDO

Una forma de describir un sonido es decir qué tan fuerte o débil es. Esto se llama volumen. *Volumen significa la intensidad de un sonido, qué tan fuerte o débil es el sonido.* Otra forma de describir un sonido débil es decir que es un sonido suave. Un susurro es un sonido suave. Recuerden la última vez que escucharon una alarma de incendio en la escuela. ¿Fue un sonido fuerte o débil? Una alarma de incendio se supone que es realmente fuerte para que las personas no puedan ignorarla. El volumen fuerte de la alarma de incendio hace que quieran huir de ella.



# EL SENTIDO DEL OÍDO

Si escuchan un sonido realmente fuerte, tal vez instantáneamente usen las manos para cubrirse las orejas. Su cerebro les dice que se cubran las orejas para proteger sus tímpanos de ondas sonoras que podrían hacerles daño. A veces, las personas usan tapones para los oídos u orejeras para alejar los sonidos realmente fuertes y perjudiciales de sus oídos.





# EL SENTIDO DEL OÍDO

Por lo tanto, para proteger sus oídos de los ruidos nunca coloquen nada dentro de sus oídos a menos que sea bajo la supervisión de sus padres o el médico. Las únicas cosas que deben entrar en sus oídos son... las ondas sonoras.



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Qué hace nuestro sentido del oído y por qué es importante?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Conversar con un compañero:

¿Qué hace nuestro sentido del oído y por qué es importante?

Nuestro sentido del oído nos permite reconocer sonidos. Nuestro sentido del oído es importante porque nos ayuda a hacer cosas como escuchar música, reconocer cuando se acerca el peligro y escuchar lo que otras personas nos dicen.

*(Para inferir)*

1. ¿Cuál es el tema principal, o la idea central, de la lección de hoy?



# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

1. ¿Cuál es el tema principal, o la idea central, de la lección de hoy?

El sentido del oído es el tema principal de la lección de hoy.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. ¿Cómo viaja el sonido a través del aire?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. ¿Cómo viaja el sonido a través del aire?

El sonido viaja a través del aire  
en ondas sonoras.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3. ¿Qué parte del oído vibra, o se mueve hacia adelante y hacia atrás, cuando las ondas sonoras chocan contra él?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3. ¿Qué parte del oído vibra, o se mueve hacia adelante y hacia atrás, cuando las ondas sonoras chocan contra él?

El tímpano vibra cuando las ondas sonoras chocan contra él.



# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4. Cuando hablamos acerca del volumen de un sonido, ¿sobre qué estamos hablando?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4. Cuando hablamos acerca del volumen de un sonido, ¿sobre qué estamos hablando?

Estamos hablando sobre  
qué tan fuerte o débil es  
el sonido.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4a. ¿Qué sonidos piensan que tienen un volumen fuerte?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4a. ¿Qué sonidos piensan que tienen un volumen fuerte?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir una alarma de incendio, la bocina de un automóvil o la sirena de un carro de policía.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4a. ¿Qué sonidos piensan que tienen un volumen fuerte?



# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

4b. ¿Cuáles son algunos sonidos débiles que tienen un volumen bajo?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir un susurro, un ratón, alguien que camina en puntas de pie por el corredor o alguien diciendo "Shhh".

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

5. ¿De qué manera nos ayudan los oídos?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

5. ¿De qué manera nos ayudan los oídos?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que nuestros oídos nos ayudan a escuchar los sonidos fuertes y débiles que nos rodean.

# PRACTICAR PALABRAS: INVISIBLE

1. En la lectura en voz alta escucharon: "Las ondas sonoras son invisibles".
2. Digan la palabra invisibles conmigo.
3. La palabra invisibles comienza con in-. Esto se llama prefijo y cambia el significado del resto de la palabra. In-significa lo opuesto de, o que no es.
4. El resto de la palabra es visibles. ¿Qué significa visible? (Algo que podemos ver).
5. El prefijo in- significa lo opuesto. ¿Qué significa la palabra visible cuando le agregan el prefijo in- al comienzo de la palabra? (Algo que no podemos ver, lo opuesto).



# PRACTICAR PALABRAS: INVISIBLE

6. Estas son otras palabras que comienzan con el prefijo **in-**. Escuchen el resto de la palabra para hallar el significado de la palabra entera. *[Lea cada palabra en voz alta y explique el significado de la palabra sin el prefijo. Luego, pregunte cuál sería el significado de la palabra con el prefijo].*

- Incorrecto. La palabra **correcto** significa algo que está bien. ¿Qué significa incorrecto? (que no está bien)
- Inapropiado. La palabra **apropiado** significa algo que se hace bien en una situación. Por ejemplo, agradecer a alguien por un regalo es algo apropiado. ¿Cuál sería el significado de inapropiado? (que no se hace bien en una situación)



# PRACTICAR PALABRAS: INVISIBLE

7. También existe el prefijo **im-**. Im- tiene el mismo significado que in-, por lo tanto, es algo que es opuesto. Escuchen las palabras para descubrir el significado. *[Lea cada palabra en voz alta y explique el significado de la palabra sin el prefijo. Luego, pregunte cuál sería el significado de la palabra con el prefijo].*

- Imposible. La palabra **posible** significa algo que puede suceder. ¿Qué significa la palabra imposible? (algo que no puede suceder)
- Impaciente. La palabra **paciente** significa que alguien tiene paciencia. ¿Qué significa la palabra impaciente? (que no tiene paciencia)

# PRACTICAR PALABRAS: PROTEGER

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a decir varias palabras. Si digo algo que pueden ver, digan “Eso es visible”. Si digo algo que no pueden ver, digan “Eso es invisible”.

- una pelota

# PRACTICAR PALABRAS: PROTEGER

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a decir varias palabras. Si digo algo que pueden ver, digan “Eso es visible”. Si digo algo que no pueden ver, digan “Eso es invisible”.

- una pelota (Eso es visible).
- una mesa

# PRACTICAR PALABRAS: PROTEGER

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a decir varias palabras. Si digo algo que pueden ver, digan “Eso es visible”. Si digo algo que no pueden ver, digan “Eso es invisible”.

- una pelota (Eso es visible).
- una mesa (Eso es visible).
- ondas sonoras

# PRACTICAR PALABRAS: PROTEGER

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a decir varias palabras. Si digo algo que pueden ver, digan “Eso es visible”. Si digo algo que no pueden ver, digan “Eso es invisible”.

- una pelota (Eso es visible).
- una mesa (Eso es visible).
- ondas sonoras (Eso es invisible).
- un automóvil



# PRACTICAR PALABRAS: PROTEGER

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a decir varias palabras. Si digo algo que pueden ver, digan “Eso es visible”. Si digo algo que no pueden ver, digan “Eso es invisible”.

- una pelota (Eso es visible).
- una mesa (Eso es visible).
- ondas sonoras (Eso es invisible).
- un automóvil (Eso es visible).
- aire

# PRACTICAR PALABRAS: PROTEGER

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a decir varias palabras. Si digo algo que pueden ver, digan “Eso es visible”. Si digo algo que no pueden ver, digan “Eso es invisible”.

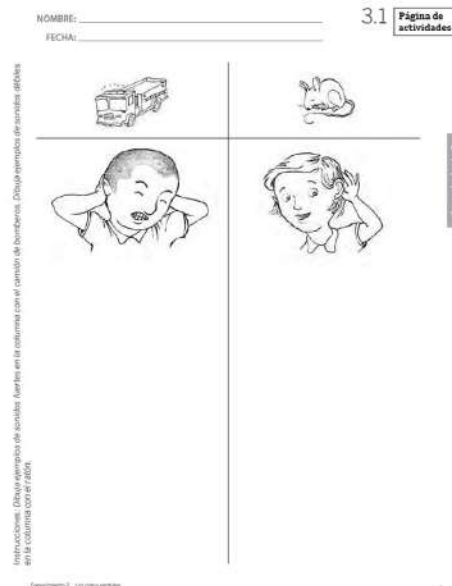
- una pelota (Eso es visible).
- una mesa (Eso es visible).
- ondas sonoras (Eso es invisible).
- un automóvil (Eso es visible).
- aire (Eso es invisible).

Escritura

- *Los estudiantes crearán dibujos que ilustren sonidos y los organizarán según el volumen.*

# DIBUJAR SONIDOS FUERTES Y DÉBILES

- Vamos a utilizar la Página de actividades 3.1 para repasar los términos relacionados con el volumen.
- ¿Por qué creen que el joven se cubre las orejas cuando pasa el camión de bomberos? ¿Por qué creen que la niña ahueca las manos sobre sus orejas para escuchar el sonido del ratón?
- Repasemos los términos fuerte y débil.
- Quiero que me digan ejemplos de sonidos fuertes. Ahora digan ejemplos de son



# DIBUJAR SONIDOS FUERTES Y DÉBILES

- Dibujen otros ejemplos de sonidos fuertes.
- Ahora dibujen otros ejemplos de sonidos débiles.
- ¿Quién quiere compartir sus ejemplos con la clase?
- ¿El dibujo es una palabra de una cosa o una acción?



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Es el sonido de un reloj despertador débil?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Es el sonido de un reloj despertador débil?



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Es el sonido del ladrido de un perro fuerte?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Es el sonido del ladrido de un perro fuerte?



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:  
¿Es el sonido de un susurro débil?



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:  
¿Es el sonido de un susurro débil?



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:

¿Es el sonido de una tormenta débil?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Pulgares arriba/Pulgares abajo:  
¿Es el sonido de una tormenta débil?



# DIBUJAR SONIDOS FUERTES Y DÉBILES

- Dibujen otros ejemplos de sonidos fuertes.
- Ahora dibujen otros ejemplos de sonidos débiles.
- ¿Quién quiere compartir sus ejemplos con la clase?
- ¿El dibujo es una palabra de una cosa o una acción? (**de una cosa**)
- Den ejemplos de palabras de acciones que podrían ir con cada dibujo. (Por ejemplo, la palabra de acción sonar podría ir junto con el dibujo de una campana).
- Recordemos que un sustantivo es una palabra que significa una persona, un lugar o una cosa, y que un verbo es una palabra que significa una acción.

Nombre: \_\_\_\_\_

## Practicando palabras: invisible

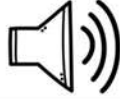
¿Son estas cosas invisibles?

I. una pelota

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|-------------------------------------|--------------------------|

Nombre: \_\_\_\_\_

## Sonidos fuertes y débiles

|                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
|                                                                                     |                                                                                     |

(C) nasuama, 2022

Nombre: \_\_\_\_\_

## Tipos de orejas

Colorea las orejas de los animales.




|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Nombre: \_\_\_\_\_

## Sentido del oído

Dibuja y/o corta y pega imágenes relacionadas con el sentido del oído.

¿NECESITAS ACTIVIDADES  
COMPLEMENTARIAS?



(C) nasuama, 2022

(C) nasuama, 2022