

# LECCIÓN 2 - CÓDIGO BÁSICO: PRESENTAR SONIDO //

# ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.
- Los estudiantes identificarán el sonido /l/ y lo asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes.

## Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán el Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo.

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán el sonido /l/ y lo asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes.

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Evaluación formativa

- Observación - Registro de observación del sonido de las letras.
- Observación - Registro de observación de mezcla de sílabas.
- Página de actividades 2.1 - Sonido inicial //.

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Mezclar sílabas – Repaso de sonidos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, l, e, E, u, U</i>
Presentar el sonido /l/: – Reconocer el sonido inicial /l/ – Cómo aislar el sonido	Individual/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.2
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Leer "Lola y Milo"	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mamá, Lola, Lalo y Milo</i> .
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Repasar palabras comunes	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.3
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar el reconocimiento del sonido inicial /l/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.3

Enfoque principal:

- *Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.*
- *Los estudiantes identificarán el sonido /l/ y lo asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes.*

# A CALENTAR MOTORES

- Explique a los estudiantes que iniciarán la lección con una rutina que ya han llevado a cabo (Mezclar sílabas) y con la cual repasarán algunos sonidos vistos en la unidad 2; pregunte cuáles recuerdan.
- Tenga en cuenta que además de algunas consonantes, trabajaron con las vocales, por lo tanto, se esperaría que mencionen el sonido de cualquiera de los dos tipos de letras.

# A CALENTAR MOTORES

## Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

*Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan sílabas.  
Tome nota del desempeño de los estudiantes en el  
Registro de observación de mezcla de sílabas.*

# A CALENTAR MOTORES

## Mezclar sílabas

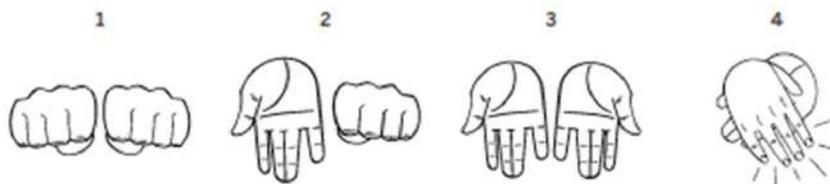
En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos /m/, /p/ y /s/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /p/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Póngase de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra lupa tiene dos partes sonoras (lu ... pa). Diga las sílabas de manera pausada: lu ... pa.

# A CALENTAR MOTORES

## Mezclar sílabas

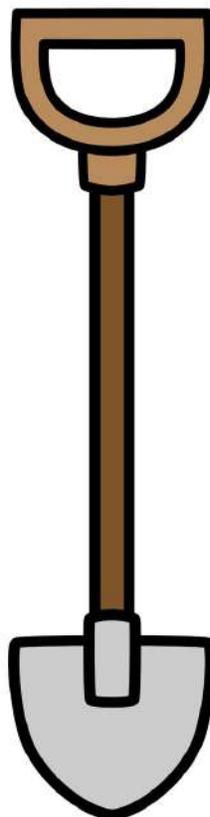
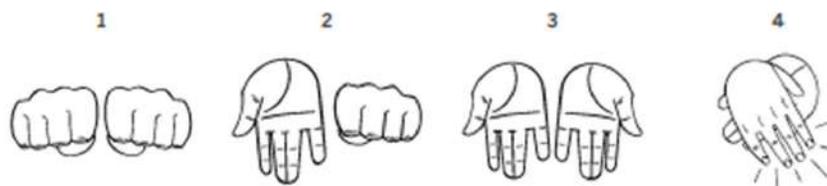
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba **lu** mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba **pa** mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra **lupa** mientras da un aplauso con las palmas.



# A CALENTAR MOTORES

## Mezclar sílabas

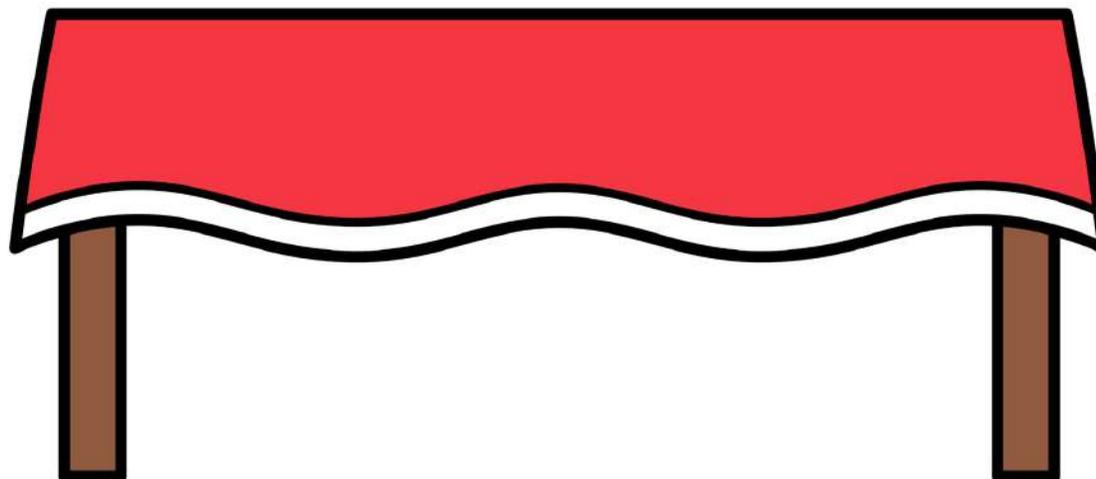
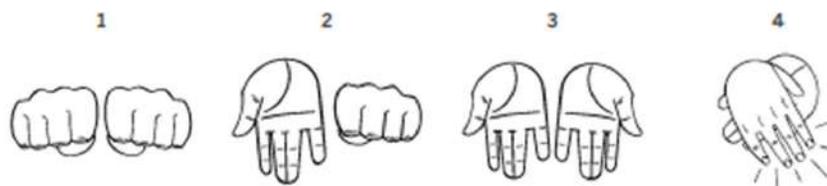
pa-la -> pala



# A CALENTAR MOTORES

Mezclar sílabas

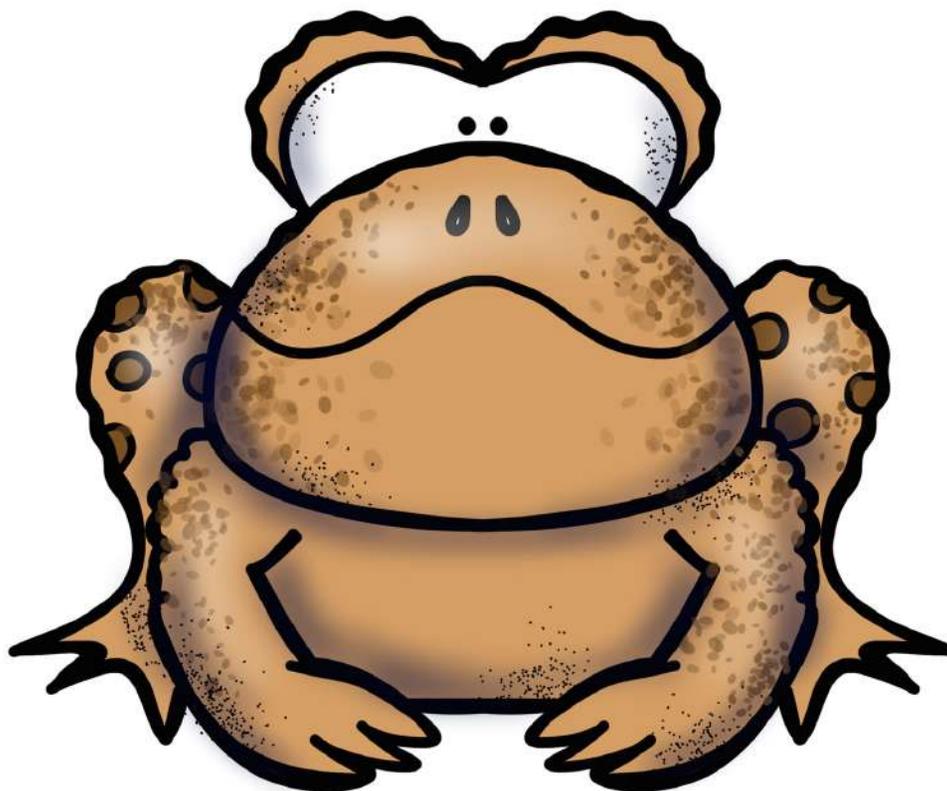
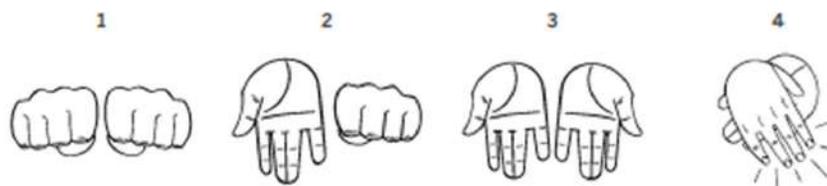
me-sa -> mesa



# A CALENTAR MOTORES

## Mezclar sílabas

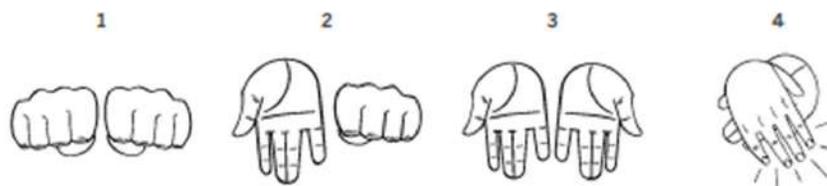
sa-po -> sapo



# A CALENTAR MOTORES

## Mezclar sílabas

ma-má -> mamá



# A CALENTAR MOTORES

## Observación: Registro de observación del sonido de las letras

*Observe a diferentes estudiantes mientras identifican los sonidos que les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.*

# A CALENTAR MOTORES

## Repaso de sonidos

- Utilice las Tarjetas grandes de letras (minúsculas y mayúsculas) para m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U para repasar los sonidos /m/, /p/, /s/, /o/, /a/, /i/, /e/, /u/ que vieron en la Unidad 2.
- Reparta las tarjetas entre algunos de los estudiantes.
- Explique que se levantarán (sin moverse de su lugar) en el orden en el que usted les indique (ya sea que los señale o por filas) y mostrarán la tarjeta a sus compañeros. Éstos deberán decir el sonido de la letra que están observando. Pida que digan los sonidos, no los nombres de las letras.

# A CALENTAR MOTORES

## Repaso de sonidos

- Antes de que el estudiante que muestra la tarjeta se siente, pida que diga una palabra que inicie con el sonido de la letra que le tocó. Es importante que mencionen correctamente palabras que se escriban con mayúscula y minúscula.
- Pregunte a los estudiantes si los sonidos de las letras pueden variar según si son mayúsculas o minúsculas. Muestre dos pares de tarjetas, por ejemplo a-A y s-S. Se espera que respondan que el sonido no se modifica. Recupere esta pregunta en la siguiente lección.

# Manejar los útiles escolares

# PRESENTAR EL SONIDO /L/

Ir al punto de reunión

# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Reconocer el sonido inicial /l/

- Diga a los estudiantes que llevarán a cabo una actividad para reconocer el sonido inicial /l/ en algunas palabras.
- Explique que en un primer momento usted dirá algunas palabras y ellos deberán escucharlas con atención. Después, usted las repetirá y ellos deberán dar una palmada si la letra con la que inician esas palabras tienen el sonido /l/. Mencione un ejemplo, diga las palabras leche y luna; dé una palmada luego de que pronuncie esta última. Pregunte si es claro lo que tienen que hacer, muestre las imágenes digitales para reforzar la instrucción • Mencione las siguientes palabras para llevar a cabo la actividad: Lola, Milo, sale, Lalo y Nila.

# PRESENTAR EL SONIDO /L/

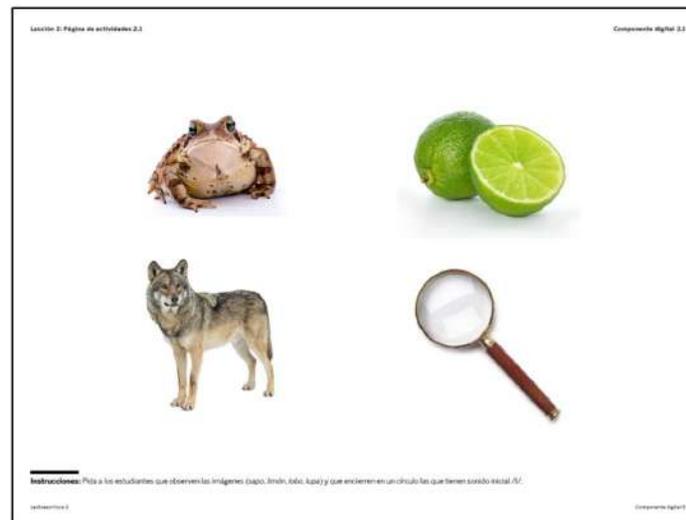
## Reconocer el sonido inicial /l/

- Si algún estudiante da una palmada de forma incorrecta, pida que escuchen con atención, mencione de nuevo la palabra y haga énfasis en el sonido de la sílaba inicial; pregunte si comienza con el sonido /l/.
- Repita el ejercicio. Esta vez mencione el nombre o apellido con sonido inicial /l/ de algunos estudiantes, por ejemplo, Laura, Leonardo, Lisa o Logan; o bien, Lara, López, Lewis...

# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Componente digital 2.1

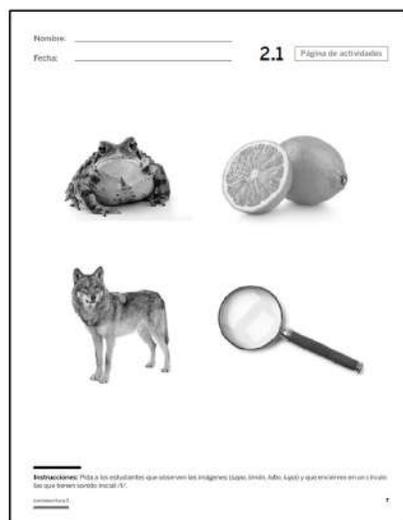
- Explique a los estudiantes que van a trabajar con el nuevo sonido.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 2.1 para mostrar las imágenes de la actividad o proyecte el Componente digital 2.1.
- Pida que observen las imágenes del componente: sapo, limón, lobo y lupa, y que digan su nombre dos veces.
- Pregunte si todos los nombres de todas las imágenes tienen el mismo sonido inicial.



# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Componente digital 2.1

- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 2.1 y los lápices de colores o crayones.
- Solicite que encierren en un círculo las imágenes que tienen sonido inicial /l/. Mientras llevan a cabo la actividad, explique qué es y para qué sirve una lupa, ya que es posible que algunos estudiantes desconozcan la utilidad de este objeto. Dígalos que es un instrumento que sirve para observar mejor cosas o animales diminutos porque cuando la lupa se coloca sobre ellos, aumenta su tamaño cuando miramos a través de ella.



# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Componente digital 2.1

- Al concluir la actividad, solicite a algunos voluntarios que muestren una de las imágenes que encerraron. Pida a los estudiantes que digan el nombre de las imágenes en voz alta, alargando el sonido inicial [lllll].
- Explique a los estudiantes que llevarán a cabo otra rutina para reconocer el sonido /l/ tanto al inicio, como en medio y al final de una palabra.



# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Página de actividades 2.1: Sonido inicial /l/

*Recoja las Páginas de actividades 2.1 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.*

# PRESENTAR EL SONIDO /L/



**Conexión bilingüe:** El sonido /l/ suena igual tanto en el idioma inglés como en el español, por ejemplo, en lima o limón (*lime-lemón* en inglés); sin embargo, puede existir una confusión en la pronunciación de las palabras *loop* (inglés) y *lupa* (español), cuyo significado es distinto en ambos idiomas. Recuerde a los estudiantes qué es una *lupa* y explique que *loop* hace referencia a una línea curva. Dibuje algunos bucles en el pizarrón para que quede clara la diferencia entre ambas palabras.

Español	Inglés
lupa	loop
limón	lemon
lima	lime

# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Extensión

La actividad para reconocer algún sonido implica una discriminación auditiva. Recuerde que es la capacidad que tienen los estudiantes para distinguir determinado fonema, sonido o la repetición de éstos en palabras o frases, por ejemplo, Paco, pato, paso; puente, fuente. El desarrollo de esta habilidad es importante para actividades de lectura y escritura.

# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Cómo aislar el sonido

- Lleve a cabo esta rutina para ejercitar el reconocimiento de determinado sonido en las palabras, ya sea al inicio, en medio o al final.
- Explique a los estudiantes que es momento de aislar el sonido /l/ en una palabra, es decir, de identificar este sonido al inicio, en medio o al final de la palabra.
- Diga en voz alta una palabra que inicie con /l/ y pida a los estudiantes que la repitan después de usted: loro.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /l/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que mencionen que escucharon el sonido /l/ al principio de la palabra.
- Si no identifican el sonido, vuelva a decir la palabra en voz alta, haciendo énfasis en el sonido inicial y luego solicite que lo repitan después de usted.

# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Cómo aislar el sonido

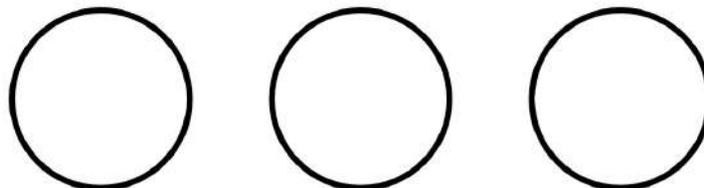
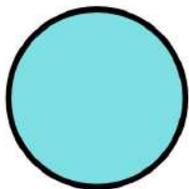
- Diga otra palabra con sonido medial /l/; por ejemplo, sala. Pregunte en qué parte de la palabra escuchan el sonido /l/: sa-la. (en medio)
- Si no identifican el sonido, segmente la palabra en sílabas, haciendo énfasis en la sílaba con el sonido inicial /l/ y luego solicite que repitan la palabra segmentada después de usted.
- Diga una palabra con sonido final /l/. Pregunte en qué parte de la palabra escuchan el sonido /l/: farol. (al final)
- Repitan juntos las tres palabras y pregunte si el sonido cambia cuando está al principio, en medio o al final de una palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. sala (medial) 3. tela (medial)
  2. lobo (inicial) 4. fila (medial)

# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Cómo aislar el sonido

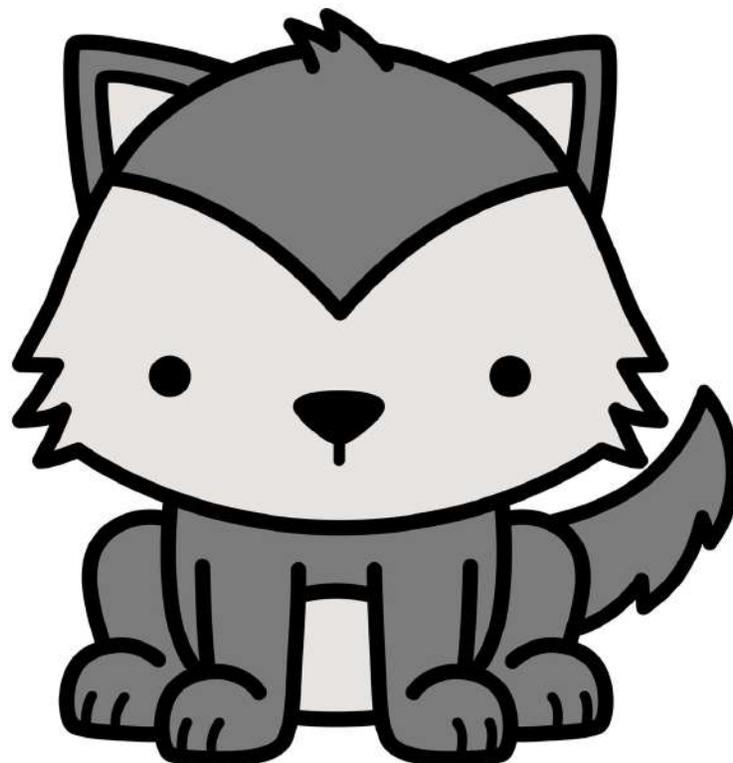


Mueve este círculo  
al círculo correcto:

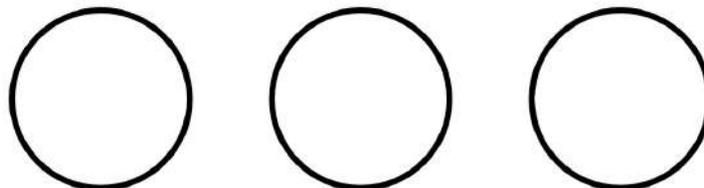
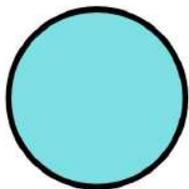


# PRESENTAR EL SONIDO /L/

Cómo aislar el sonido

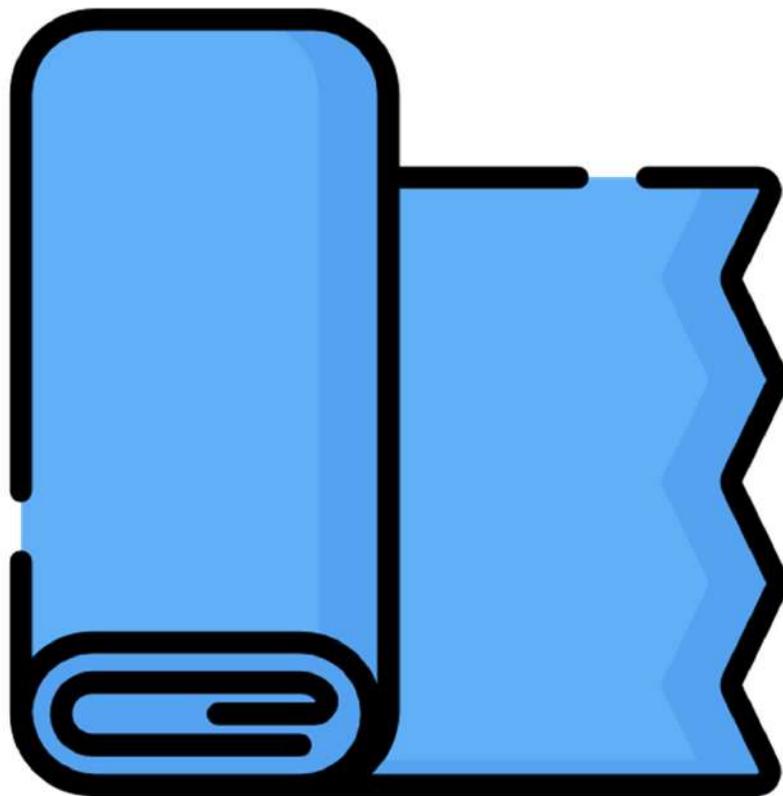


Mueve este círculo  
al círculo correcto:

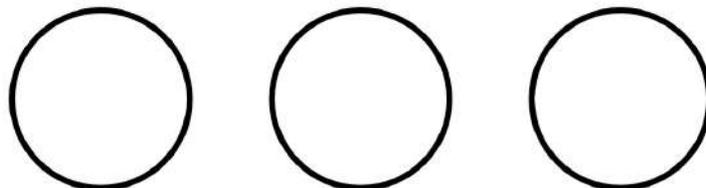
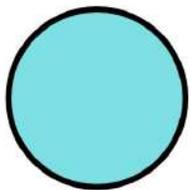


# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Cómo aislar el sonido

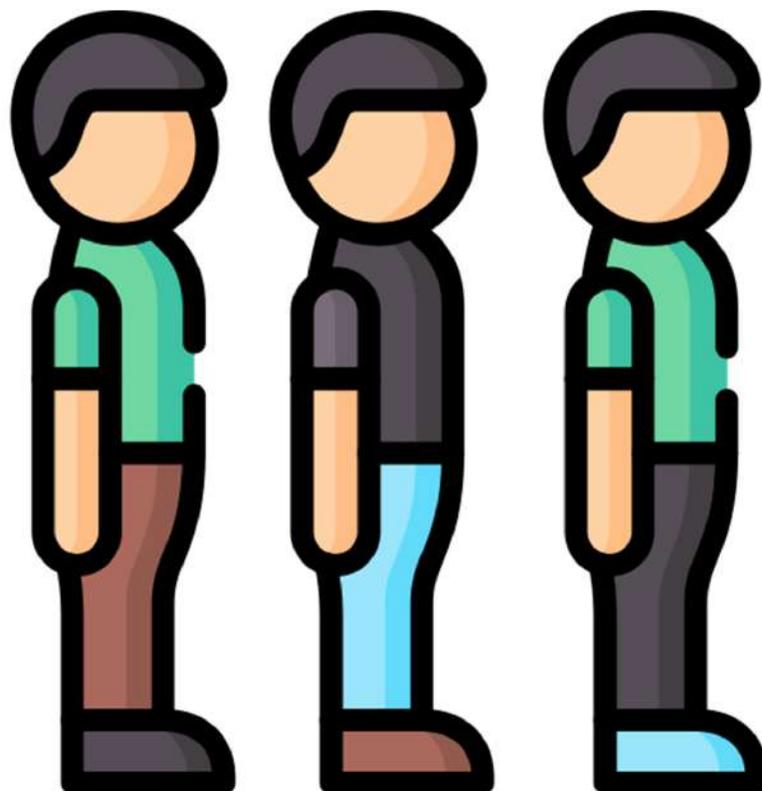


Mueve este círculo  
al círculo correcto:

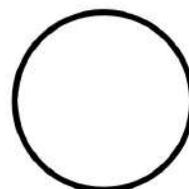
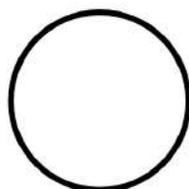
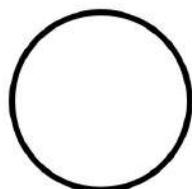
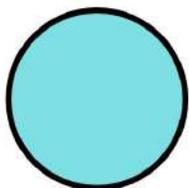


# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Cómo aislar el sonido



Mueve este círculo  
al círculo correcto:



# PRESENTAR EL SONIDO /L/

## Componente digital 2.2

Proyecte el Componente digital 2.2 y lleve a cabo los siguientes pasos:

1. Elija a un estudiante para que diga en voz alta el nombre de una de las imágenes.
2. Invite al grupo a que repita el nombre de la imagen en voz alta.
3. Posteriormente repita usted la palabra en voz alta, alargando el sonido /l/ en ella, y pregunte si este se encuentra al inicio, en medio o al final de la palabra.
4. Repita la actividad hasta que en todas las imágenes haya sido identificado el nombre y haya sido aislado el sonido /l/ al inicio, en medio o al final.



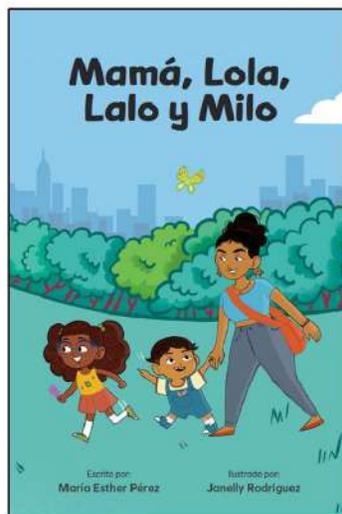
Enfoque principal:

- *Los estudiantes escucharán el Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo.*

# LEER "LOLA Y MILO"

## Ir al punto de reunión

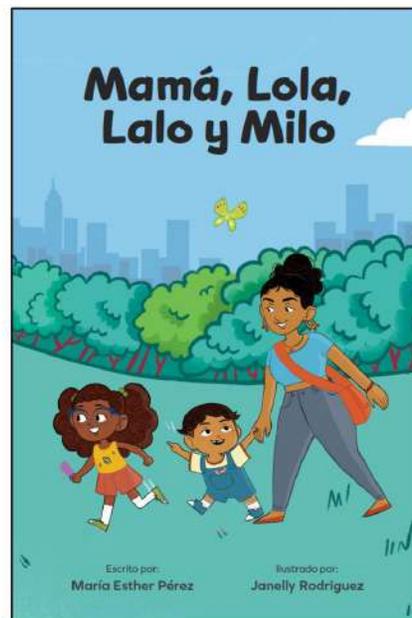
- Muestre a los estudiantes el Libro grande y mencione que en esta unidad conocerán la historia de Mamá, Lola, Lalo y Milo.
- Antes de comenzar con la lectura, haga lo siguiente:
  1. Pregunte: "¿Cómo se llama esta parte?"; mientras señala la portada y luego la contraportada.
  2. Diga: "El título se encuentra en..."; seleccione a un voluntario para que responda.
  3. Diga: Pasa al frente (nombre de algún estudiante) y muéstranos la posición correcta del libro para su lectura.



# LEER "LOLA Y MILO"

## Ir al punto de reunión

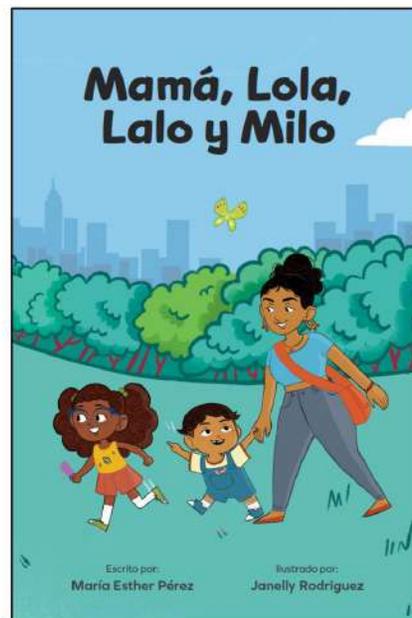
- Ahora que los estudiantes han visto la portada del libro, pregunte quiénes creen que son los personajes de la historia con tal solo mencionar el título, por ejemplo, pueden decir que otros animales, seres humanos u otros. Motive la participación de varios alumnos para que todos escuchen lo que se imagina el grupo.
- Muestre a los personajes y preséntelos; diga quiénes son y sus características. Pregunte qué piensan de los personajes y si eran como se los mencionaron al inicio. Puede, por ejemplo, preguntar si se imaginaba que Milo es un perro.



# LEER "LOLA Y MILO"

## Ir al punto de reunión

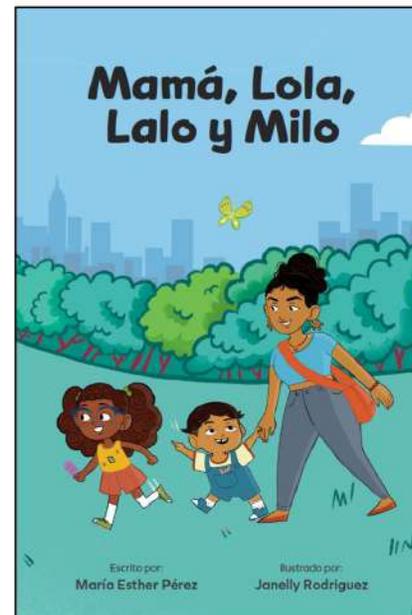
- Lea el título del capítulo: "Lola y Milo". Pregunte si alguno de los nombres inicia con el sonido /l/ y pida que lo digan en voz alta. Vuelva a leer el título mientras lo señala con el dedo.
- Lea las tres oraciones de la primera página y haga énfasis en las sílabas y en las palabras que están resaltadas (le y Lalo). Pregunte qué tienen en común. Se espera que mencionen que tienen el sonido /l/.
- Lea las cuatro oraciones de la siguiente página y diga a los alumnos que deben dar una palmada cuando escuchen el sonido /l/.



# LEER "LOLA Y MILO"

## Ir al punto de reunión

- Vuelva a leer la oración: Los nenes aman a Milo, y pregunte qué tipo de palabra es los. Se espera que mencionen que es una palabra común. Como la palabra las no aparece en este capítulo, solicite a algunos estudiantes que inventen una oración con ella, por ejemplo, las niñas, las puertas...
- Vuelva a leer las oraciones y señale las sílabas en las que aparece el sonido /l/. Solicite a los estudiantes que las repitan.
- Para finalizar, haga las siguientes preguntas:
  - ¿Quién ama a Lalo? (Mamá)
  - ¿Quién sale con Milo? (Lola)
  - ¿Quiénes aman a Milo? (Lola)



# LEER "LOLA Y MILO"

## Leo una historia: Capítulo 1

### Lola y Milo

Mamá sale.

Mamá sale con **L**alo.

Mamá ama a Lalo.



2



3

# LEER "LOLA Y MILO"

## Leo una historia: Capítulo 1



**L**ola sale.  
Lola sale con Milo.  
Lola ama a Milo.  
Los nenes aman a Milo.

# LEER "LOLA Y MILO"

## Leo una historia: Capítulo 1



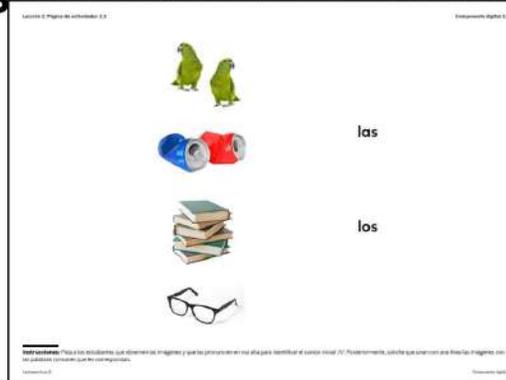
**L**ola sale.  
Lola sale con Milo.  
Lola ama a Milo.  
Los nenes aman a Milo.

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes identificarán el sonido /l/ y lo asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes.*

# REPASAR PALABRAS COMUNES

- Recuerde a los estudiantes que en la lección anterior conocieron dos palabras comunes: las y los; diga un par de oraciones con objetos que se encuentren a la vista de todos, por ejemplo, los crayones, las ventanas, las mochilas o los libros.
- Explique a los estudiantes que repasarán las palabras comunes.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar las imágenes y las palabras que contiene la actividad, o bien, proyecte el Componente digital 2.3.
- Pida que observen imágenes del componente: loros, latas, libros y lentes, y que digan su nombre dos veces.
- Lea y señale las dos palabras que aparecen en el componente: los y las.
- Pregunte cuál es el sonido inicial que tienen en común tanto las imágenes como las palabras comunes: el sonido /l/.



# REPASAR PALABRAS COMUNES

- Distribuya la Página de actividades 2.2 y un lápiz o crayón.
- Explique que unan con una línea la palabra con la imagen que le corresponda y, al terminar, que escriban en el reverso de la hoja las palabras las y los siguiendo las líneas punteadas.
- Al finalizar, pida a algunos voluntarios que mencionen cómo unieron las palabras y las imágenes, por ejemplo, las latas, los loros.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ 2.2

 las



 los



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /l/. Posteriormente, solicite que unan con una línea las imágenes con las palabras comunes que les correspondan.

Lectoescritura 3 9

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## Practicar el reconocimiento del sonido inicial /l/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.3 a un miembro de la familia.

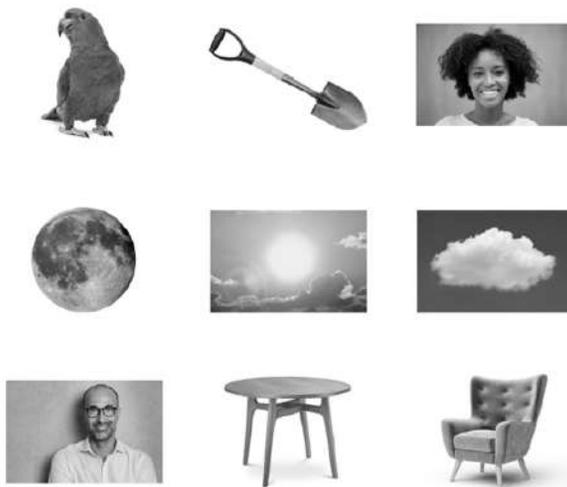
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**2.3** Para llevar a casa

Estimada familia:

Diga al estudiante el nombre de las imágenes y pida que encierren en un círculo aquellas que inician con el sonido /l/. Para las imágenes de la mujer y el hombre mencione los nombres de Lola y Luis. (loro, pala, Lola, luna, sol, nube, Luis, mesa, sillón)



Lectoescritura 3

11

# APOYO ADICIONAL

# MÁS AYUDA CON EL REPASO DE SONIDOS

## Sonidos /m/, /p/, /s/

- Para ayudar a los estudiantes a repasar los sonidos, pregunte qué objetos del salón de clase tienen los sonidos /m/, /p/, /s/ en su nombre, ya sea al inicio, en medio o al final; por ejemplo puede hallar objetos como mesa, sacapuntas, silla, lápiz, mochila, pizarra, gis, plumón, goma, puerta, pared, piso, entre otros. Anote en una hoja todas las palabras que mencionen.
- Luego, explique que las van a clasificar según el lugar donde se encuentre el sonido. Divida en tres columnas la pizarra: sonido /m/, sonido /p/ y sonido /s/.
- Mencione las palabras una por una, haciendo énfasis en los sonidos /m/, /p/, /s/ y pregunte a los alumnos qué sonido es y que señalen la columna a la que corresponde. Si lo indican correctamente, anote una palomita en la columna correspondiente. Es importante que haga la clasificación con una palomita o una línea diagonal y que no escriba las palabras, pues hay sonidos o letras que los alumnos todavía no trabajan.

# MÁS AYUDA CON EL REPASO DE SONIDOS

## Sonidos /o/, /a/, /i/, /e/, /u/

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 2.1 y lápices de varios colores a cada estudiante.
- Pida que digan en voz alta qué objetos o animales ven en las imágenes: avión, anillo, elote, escalera, iglú, imán, oruga, ojo y uvas. Luego, diga los nombres haciendo énfasis en el sonido inicial.

Nombre: \_\_\_\_\_ RM 2.1  
Fecha: \_\_\_\_\_ Sonidos /o/, /a/, /i/, /e/, /u/



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes de acuerdo con su sonido inicial. Mencione los siguientes colores para cada sonido: rojo para palabras que inician con /o/; azul para palabras que inician con /a/; amarillo para palabras que inician con /i/; negro para palabras que inician con /e/; y verde para palabras que inician con /u/.

Página de actividades para el apoyo adicional a la enseñanza.

305

# MÁS AYUDA CON EL REPASO DE SONIDOS

## Sonidos /o/, /a/, /i/, /e/, /u/

• Pida que observen el código de colores, de tal forma van a colorear los recuadros que aparecen debajo de cada imagen de la siguiente manera:

- rojo para las imágenes que inicien con /o/
- azul para las imágenes que inicien con /a/
- amarillo para las imágenes que inicien con /i/
- negro para las imágenes que inicien con /e/
- verde para las imágenes que inicien con /u/

Nombre: \_\_\_\_\_ RM 2.1  
Fecha: \_\_\_\_\_ Sonidos /o/, /a/, /i/, /e/, /u/

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes de acuerdo con su sonido inicial. Mencione los siguientes colores para cada sonido: rojo para palabras que inician con /o/, azul para palabras que inician con /a/, amarillo para palabras que inician con /i/, negro para palabras que inician con /e/, y verde para palabras que inician con /u/.

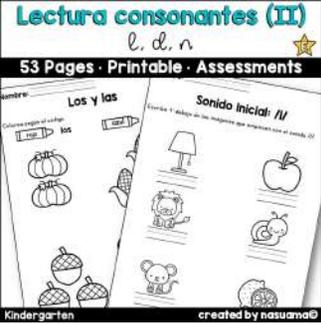
Página de actividades para el apoyo adicional a la enseñanza. 305

# MÁS AYUDA CON LA PRESENTACIÓN DEL SONIDO /L/

## Sonido /l/

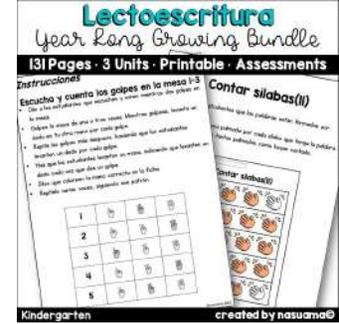
- Entregue una copia de la Página de actividades RM 2.2 y crayones a cada estudiante. Pida que observen las imágenes; indique que solo deben colorear aquellas que tengan el sonido inicial /l/ en sus nombres.
- Verifique que colorean las imágenes correctas; si detecta que algún estudiante colorea alguna imagen que no tiene el sonido /l/ inicial, acérquese y pregúntele cuál es el nombre de la imagen; pídale además que solo pronuncie el sonido inicial para que se percate del error.





# HABILIDADES 3.1

# BUNDLE



Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: //**

Selecciona la sílaba inicial correcta.

	la		la
	le		le
	li		li
	lo		lo
	la		la
	le		le
	li		li

Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: //**

Corta y pega las imágenes en el sitio correcto según su sonido inicial.

<b>//</b>	<b>//</b>

@nasuama, 2022

Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: //**

Colorea según el código.

amarilla	la	rosa	li
azul	le	morado	lo
verde	lu		

@nasuama, 2022

Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: //**

Colorea según el código.

amarillo	la	rosa	li
azul	le	morado	lo
verde	lu		

@nasuama, 2022

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

