

LECCIÓN 2 -  
CÓDIGO BÁSICO:  
PRESENTAR /a/ > a, A

# ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.
- Los estudiantes reconocerán el sonido /a/ al inicio de las palabras.
- Los estudiantes demostrarán y aplicarán conocimiento fonético al identificar y asociar el sonido /a/ con las letras a, A.

## Destrezas de escritura

- Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa la letra A mayúscula y a minúscula usando la direccionalidad apropiada.

## Destrezas de lectura

- Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del Libro grande Oso Pipo.
- Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.
- Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande Oso Pipo.

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Evaluación formativa

- Observación - Registro de observación de mezcla de sílabas.
- Observación - Registro de observación de correspondencia letra-sonido.
- Página de actividades 2.1 - Trazo de a, A.

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (15 min)</b>			
A calentar motores: – ¿Ola o ala? – Mezclar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras a y o <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>lata, pato, mamá, pala.</i>
Reconocer el sonido /a/ inicial (Conciencia fonológica): – Espejo – Sonido /a/ inicial	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> espejos de mano <input type="checkbox"/> Tarjeta grande de la letra a <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>araña y Ana</i>
Presentar /a/ > a, A: – Minúscula y mayúscula con /a/	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras a, A <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>araña y Ana</i>
<b>Destrezas de escritura (15 min)</b>			
Trazar a, A: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de a, A – Repaso de sonido	Grupos pequeños/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de las letras a, A <input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1 <input type="checkbox"/> lápices
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Leer el capítulo: – Cómo cuidar los libros – Leer el Libro grande: Demostración del maestro – Escucho una historia: Capítulo 2	Grupos pequeños/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pip</i>
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar el trazo de a, A			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2

# DESTREZAS FUNDAMENTALES

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.*

# A CALENTAR MOTORES

## ¿Ola o ala?

- Pregunte a los estudiantes cuál sonido o letra aprendieron en la lección anterior. Se espera que mencionen el sonido /o/.
- Proponga un juego en el que todos participen. Aclare que usted dirá una palabra y que ellos deberán repetirla alargando el sonido inicial.
- Diga alternadamente ala y ola. Los estudiantes repetirán cada palabra.
- Muestre las Tarjetas grandes con las letras a y o para que ellos señalen con el dedo aquella en donde aparece la o.
- Explique que la letra que no señalaron es la a de ala y que es la letra que van a conocer en esta lección.

# A CALENTAR MOTORES

o

d

# A CALENTAR MOTORES

## Ir al punto de reunión

*Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que llevarán a cabo el mismo procedimiento que conocieron en la Lección 1 para mezclar sílabas y que formarán algunas palabras con sílabas que contienen el sonido /a/.*

# EVALUACIÓN FORMATIVA

## Observación: Mezcla de sílabas

*Observe a diferentes estudiantes mientras usan la rutina Mezcla de sílabas para mezclar las sílabas de las palabras lata y pato, que usted previamente segmentó mostrándoles las Tarjetas de imágenes correspondientes. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.*

# A CALENTAR MOTORES

## Mezclar sílabas

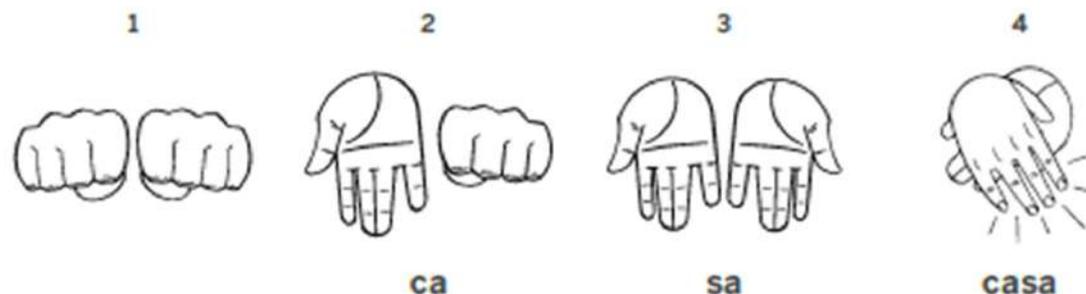
- Comente a los estudiantes que los sonidos se pueden mezclar para formar sílabas y luego palabras.
- Diga: “Un sonido se puede mezclar con otro para formar una sílaba; por ejemplo, si mezclamos /c/ con /a/, se forma la sílaba ca. Las sílabas se dicen en un solo golpe de voz: ca.”
- Luego diga: “Las sílabas nos ayudan a leer las palabras. Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Repitan después de mí: ca-sa > casa”
- Comente a la clase que la palabra casa tiene dos partes sonoras (ca-sa). Diga las sílabas de manera pausada: ca-sa > casa.

# A CALENTAR MOTORES

- Utilice el siguiente procedimiento para mezclar las sílabas. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.

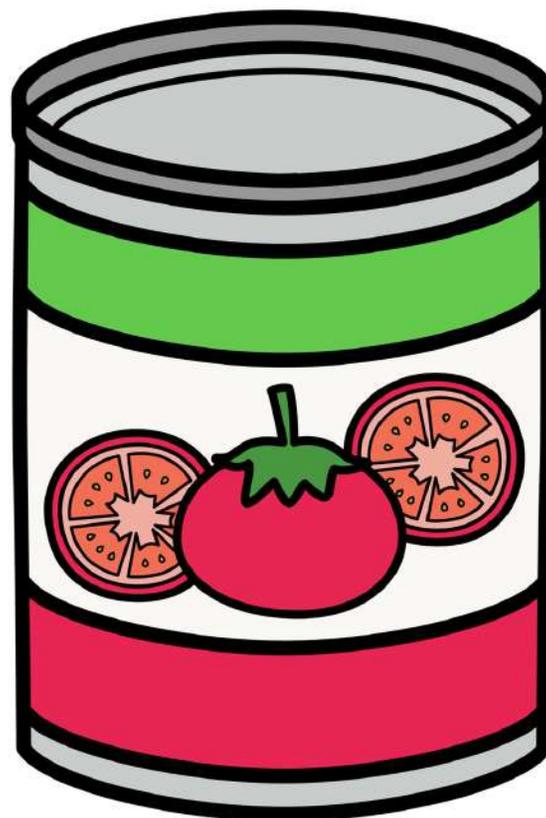
Demuestre cómo hacerlo:

- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba **ca** mientras gira el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba **sa** mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra **casa** mientras da un aplauso.



# A CALENTAR MOTORES

la-ta > lata



# A CALENTAR MOTORES

pa-to > pato



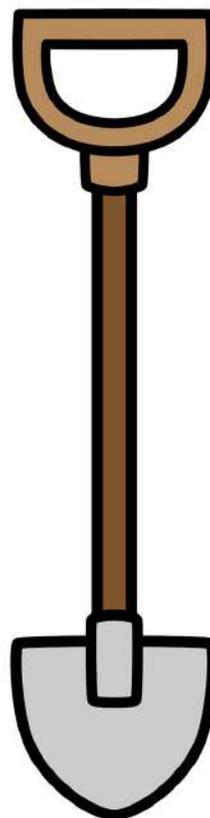
# A CALENTAR MOTORES

ma-má > mamá



# A CALENTAR MOTORES

pa-la > pala



## Manejar los útiles escolares

*Repase esta rutina de comportamiento para que los estudiantes aprendan a usar los espejos de manera correcta en las lecciones. Al terminar el repaso, coménteles que en la siguiente actividad van a usar un espejo para aprender un sonido nuevo.*

# RECONOCER EL SONIDO /a/ INICIAL

## Espejo

- Comente a los estudiantes que hoy aprenderán el sonido /a/.
- Explique que para hacer un sonido ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire.
- *Proporcione un espejo de mano a cada estudiante.*

# RECONOCER EL SONIDO /a/ INICIAL

## Espejo

- Pídeles que digan el sonido /a/ alargándolo (aaaaa), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles si al decir /a/ tienen la boca muy abierta o solo un poco abierta (muy abierta).
- Póngase frente a ellos y gesticule con la boca /a/ y /o/, alternadamente, sin pronunciar el fonema, para que ellos identifiquen cuál es la vocal que está articulando y lo emitan a la vez, con voz.

# RECONOCER EL SONIDO /a/ INICIAL

## Espejo

- Luego, muestre las Tarjetas grandes de las letras a, A, primero la mayúscula y luego la minúscula, y diga que ese es el trazo del sonido /a/.
- Pida que digan el sonido /a/ mientras muestra la tarjeta y se miran en el espejo. Dígales que se concentren en la forma de su boca cuando emitan el sonido /a/.
- *Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido en la rutina Manejar los útiles escolares.*

a A

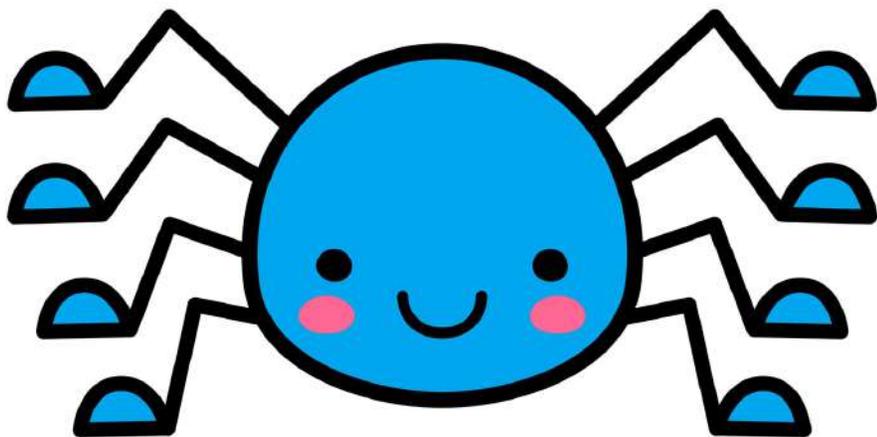
# RECONOCER EL SONIDO /a/ INICIAL

## Sonido /a/ inicial

- *Muestre las Tarjetas de imágenes (araña y Ana) que preparó previamente.*
- *Diga el nombre de la imagen alargando el sonido /a/ inicial (p. ej., /aaaaaa/ - /na/) y pida a un estudiante que diga la palabra completa: Ana.*
- *Repita con la segunda tarjeta, invitando a otro estudiante.*
- *Luego, pida a un voluntario que pase a la pizarra, que diga el nombre de la imagen de una tarjeta y luego la segmente en sílabas. Pregúntele cuál es el sonido inicial de la palabra.*
- *Pida a la clase que repita la palabra, primero segmentada y luego mezclada, usando los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.*
- *Anime a otro estudiante a pasar a la pizarra para realizar el mismo ejercicio con la segunda tarjeta.*

# RECONOCER EL SONIDO /a/ INICIAL

Sonido /a/ inicial



araña



Ana

# RECONOCER EL SONIDO /a/ INICIAL

## Sonido /a/ inicial



**Conexión bilingüe:** El sonido /a/ inicial en español suena igual que el sonido /a/ inicial en algunas palabras en inglés.

español /a/	inglés /a/
ambulancia	ambulance
antena	antenna

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

*Observe si alguno de los estudiantes duda sobre el sonido inicial de la palabra cuya imagen se presenta. Si es así, repase el vocabulario antes de la observación para que recuerden las palabras.*

# PRESENTAR /a/ > a, A

## Observación: Correspondencia letra-sonido

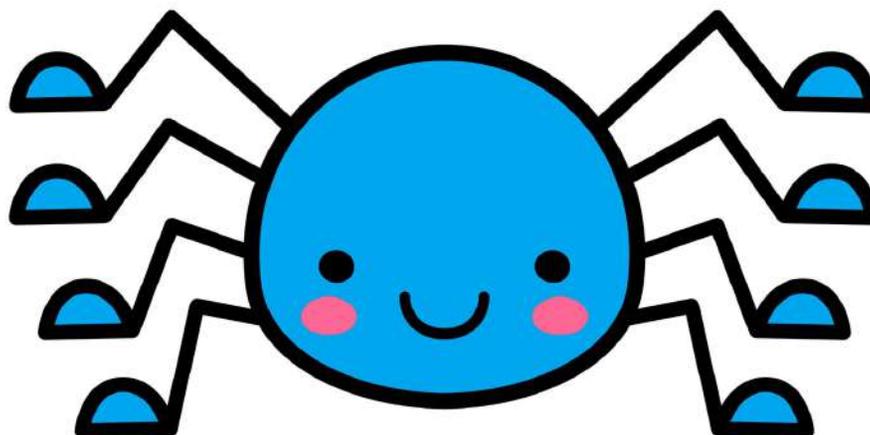
*Observe a diferentes estudiantes mientras reconocen el sonido /a/ inicial. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.*

- Llame a un estudiante y muéstrole las Tarjetas grandes de las letras a, A.*
- Diga el nombre de un objeto y un nombre propio con el sonido /a/ inicial y pídale que señale la tarjeta correspondiente.*
- Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.*
- Evalúe a otros estudiantes.*

# PRESENTAR /a/ > a, A

## Minúscula y mayúscula con /a/

- *Muestre la tarjeta de la araña a los estudiantes y pregúnteles qué animal es. Luego pídales que identifiquen el sonido inicial de la palabra (/a/).*



araña

# PRESENTAR /a/ > a, A

## Minúscula y mayúscula con /a/

• Dibuje una a minúscula en la pizarra y una A mayúscula al lado. Explique la diferencia entre las dos letras: su forma es diferente, y tienen distinto tamaño. La a minúscula está formada por un círculo y una línea corta vertical y la A mayúscula es más grande y está formada por dos líneas diagonales y una línea corta horizontal. Coménteles que la A mayúscula se utiliza para nombres de personas, lugares o mascotas.

The image shows two large, bold, black letters on a white background. On the left is a lowercase letter 'a', and on the right is an uppercase letter 'A'. Both letters are rendered in a simple, rounded, sans-serif typeface.

# PRESENTAR /a/ > a, A

## Minúscula y mayúscula con /a/

*Muestre la tarjeta de la niña y dígales que se llama Ana. Ana es el nombre de una persona y se escribe con A mayúscula.*



Ana

# PRESENTAR /a/ > a, A

## Minúscula y mayúscula con /a/

- *Muestre ambas tarjetas y llame la atención de los estudiantes respecto al tamaño de la a en las dos tarjetas y la diferencia en su forma. Pregúnteles en qué son diferentes.*
- *Luego pegue las Tarjetas grandes de las letras, a, A, en la pizarra o en la pared, con una distancia suficiente entre ellas, para que los estudiantes señalen a una u otra sin confundirlas.*

a A

# PRESENTAR /a/ > a, A

## Minúscula y mayúscula con /a/

- *Coménteles que va a decir nombres de objetos, animales o personas que comienzan con el sonido /a/ y que ellos deben señalar a la tarjeta de la a minúscula o la A mayúscula según corresponda.*
- *Use nombres propios como Ana, Andrés, Aldo, Antonio o Alicia para que señalen la A mayúscula y nombres de objetos o animales para la a minúscula.*

a A

# DESTREZAS DE ESCRITURA

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa la letra A mayúscula y a minúscula usando la direccionalidad apropiada.*

# TRAZAR a, A

## Ir al punto de reunión:

*Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que aprenderán a trazar el sonido /a/.*

# TRAZAR a, A

## Trazar letras

*Nota: Presente primero la o minúscula. Coloque la Tarjeta grande de la o minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /a/.*

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /a/.*
- Muestre la Tarjeta grande de la letra o minúscula y explique que ese es el trazo de /a/.*
- Dibuje el sonido /a/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /a/.*

# TRAZAR a, A

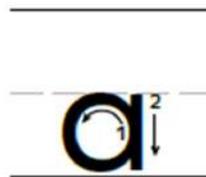
## Trazar letras

- *Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.*
- *Luego, trace una a minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.*
- *Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes siniestros (zurdos).*

# TRAZAR a, A

## Trazar letras

- *Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:*
- *Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.*
- 1. *Dibujó un círculo hacia la izquierda.*
- 2. *Dibujó una línea corta hacia abajo.*
- 3. *Digo /a/.*



# TRAZAR a, A

## Trazar letras

*Nota: Presente ahora la A mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la A al lado de la tarjeta de la a minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra a durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /a/.*

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.*

# TRAZAR a, A

## Trazar letras

· *Siga los pasos para mostrar el trazo de la O mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:*

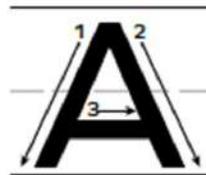
· *Empiezo en la línea de arriba.*

1. *Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.*

2. *Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.*

3. *Dibujo una línea horizontal.*

4. *Digo /a/.*



# TRAZAR a, A

## Trazar letras

· *Comente a los estudiantes que cuando el sonido /a/ está al inicio de nombres de personas, como Alán y Andrés, la letra a se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como el estado de Arizona.*

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

*Observe la habilidad de cada estudiante para trazar las letras a, A.*

# TRAZAR a, A

## Practicar el trazo de a, A

*Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda debe estar recta. Antes de que escriban, pídales que agiten los brazos por encima de la cabeza y que den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir.*

# TRAZAR a, A

## Componente digital 2.1

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /a/.
- Comience primero con el trazo de la a minúscula.
- *Muestre su copia ampliada para demostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 2.1.*

Lección 2: Página de actividades 2.1 Componente digital 2.1

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra a minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/". Pida a los estudiantes que tracen la letra A mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /A/".

LetrasEscritura 2 Componente digital 2.1

# TRAZAR a, A

## Componente digital 2.1

• Asegúrese de seguir los pasos y repetir las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan estas frases con usted:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.

2. Dibujo una línea corta hacia abajo.

3. Digo /a/.

Lección 2: Página de actividades 2.1

Componente digital 2.1

The worksheet shows two columns of handwriting practice. The left column is for the lowercase letter 'a' and the right column is for the uppercase letter 'A'. Each column contains six rows. The first row of each column shows a solid letter followed by four dashed letters for tracing. The subsequent rows show a solid letter followed by a dashed letter and then blank space for independent practice. The letters are positioned between a top solid line, a middle dashed line, and a bottom solid line.

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen la letra a minúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/." Pida a los estudiantes que tracen la letra A mayúscula mientras repiten los pasos: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /A/."

# TRAZAR a, A

## Componente digital 2.1

- *Distribuya copias de la Página de actividades 2.1 y lápices entre los estudiantes.*
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídales que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pídales que den vuelta a la página para trazar las mayúsculas.

# TRAZAR a, A

## Componente digital 2.1

• Recuérdeles que la A mayúscula es diferente de la a minúscula en forma y tamaño, y que deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora repitiendo estas frases:

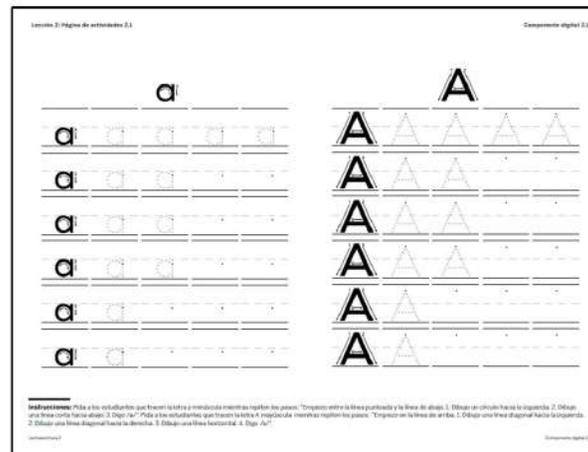
Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.

2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.

3. Dibujo una línea horizontal.

4. Digo /a/.



# TRAZAR a, A

## Componente digital 2.1

- *Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.*
- *Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y estilo de prensión del crayón pequeño (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.*
- *Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.*

# EVALUACIÓN FORMATIVA

## Página de actividades 2.1: Trazo de a, A

*Recoja las páginas de actividades que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.*

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

*Pida a diferentes estudiantes que verbalicen la secuencia de pasos que realizan para el trazado. Esto denotará si los han interiorizado y si serán capaces de reproducirlos en otro momento que no sea el de esta práctica.*

# DESTREZAS DE LECTURA

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes identificarán la portada, la contraportada y la página del título del Libro grande Oso Pipo.*
- *Los estudiantes sabrán cómo se sostiene un libro con el lado correcto hacia arriba, cómo se da vuelta a las páginas y que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.*
- *Los estudiantes escucharán la lectura del libro Oso Pipo.*

# Ir al punto de reunión

# LEER EL CAPÍTULO

## Escuchar con atención

*Repetir las rutinas Ir al punto de reunión y Escucho con atención preparará a los estudiantes para la escucha activa y mejorará su capacidad de atender la narración.*

# LEER EL CAPÍTULO

## Cómo cuidar los libros

*Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón de clase. Cuando los estudiantes están en el punto de reunión, usted puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Aproveche este momento para nombrar las partes del libro como la portada y la contraportada.*

# LEER EL CAPÍTULO

## Cómo cuidar los libros

- Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros”.
- Haga estas afirmaciones positivas para los estudiantes mientras muestra cómo cuidar los libros:

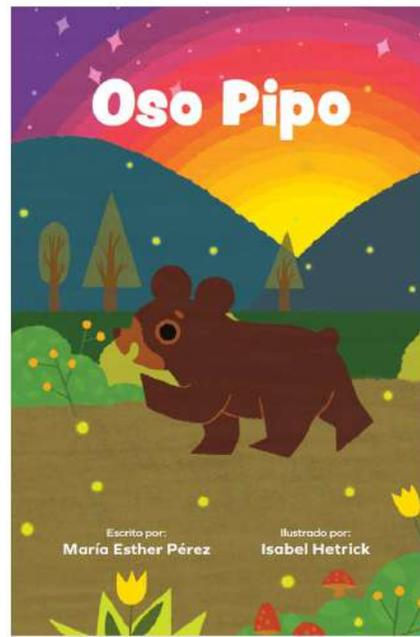
1. Trato mis libros con cuidado.
2. Siempre guardo mi libro en mi zona de trabajo.
3. Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Al terminar de repasar las rutinas de comportamiento, comente que ahora trabajarán con el Libro grande y escucharán una lectura.

# LEER EL CAPÍTULO

## Leer el Libro grande: Demostración del maestro

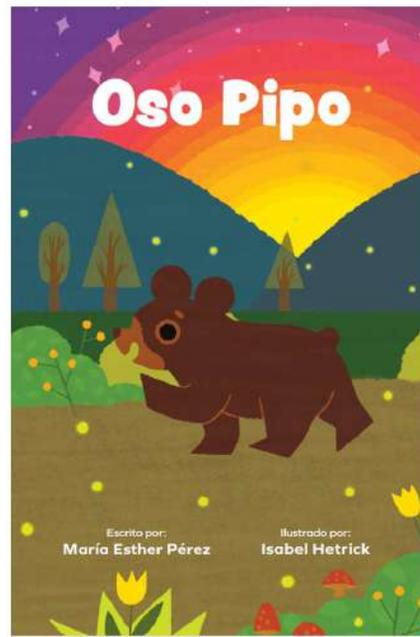
- Muestre el Libro grande Oso Pipo a los estudiantes y explique que es el libro de un cuento.
- Mencione que un libro es una serie de hojas unidas por un lado que cuentan una historia con imágenes o con palabras. Pase las páginas para que los estudiantes puedan ver las imágenes.
- Dígales que la posición correcta para sostener un libro es con las palabras o imágenes derechas, de lo contrario los personajes estarían de cabeza y las palabras no se podrían leer.



# LEER EL CAPÍTULO

## Leer el Libro grande: Demostración del maestro

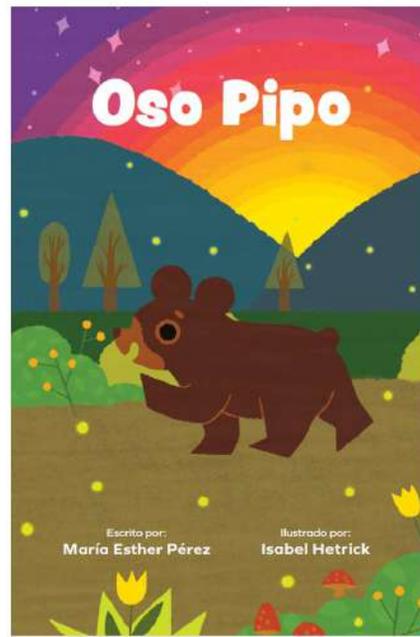
- Señale la portada y explique que muestra una ilustración sobre lo que trata el libro. También tiene el título del libro y el nombre del autor o la autora, que es quien lo escribe.
- Pida a los estudiantes que describan la ilustración de la portada y luego lea el título del libro.
- Pregúnteles de qué creen que tratará el libro por lo que ven en las ilustraciones y por lo que dice el título.



# LEER EL CAPÍTULO

## Leer el Libro grande: Demostración del maestro

- Vuelva a leer el título y lea el nombre de la autora. Repase las palabras con el dedo a medida que lee.
- Explique que la lectura se mueve de arriba hacia abajo (primero el título y luego el nombre de la autora) y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.
- Explique que para leer el libro se pasa página por página de izquierda a derecha (si usted está frente a los estudiantes haga el movimiento inverso de modo que puedan ver cómo pasa las páginas correctamente).



# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han estado viendo el sonido /a/ y su trazo en minúsculas y mayúsculas, a, A.
- Ahora van a escuchar el capítulo 2 del Libro grande Oso Pipo. Comente a los estudiantes que a veces los cuentos se dividen en partes, llamadas capítulos, que facilitan la lectura y ayudan a comprender el orden de los sucesos.
- Diga: “En esta lección, van a escuchar el capítulo 2 del libro.”

# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2

- Narre el capítulo 2, "Oso Pipo y Abeja" a los estudiantes pasando las hojas conforme hace la narración.
- Señale al personaje principal, a quien ya identifican, y pregunte cuál es su nombre (Oso Pipo).
- Pida que describan a Abeja, el nuevo personaje, que se suma a la historia.
- Anímelos a hacer comentarios sobre la historia, conforme pasa las páginas, y plantee preguntas para que anticipen lo que sucede en la narración. Corroborarán sus hipótesis narrativas conforme lea en voz alta.

# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2

- Narre la historia por segunda vez y haga énfasis en las palabras que inicien con a, haciendo pausas para preguntar: “¿Cómo se llama este personaje?” o “¿Qué es esto?”
- Cuando los estudiantes respondan, pídeles que mencionen el sonido inicial del nombre del personaje u objeto. Señale las letras a, A en el libro y pregúnteles con qué letra se escribe ese nombre, si con mayúscula o minúscula.
- Solicite que cuenten con sus palabras qué ocurrió en este capítulo (un buen resumen sería, por ejemplo: “Oso Pipo conoció a Abeja y se divirtieron juntos”).
- Invítelos a dar su opinión sobre este capítulo.

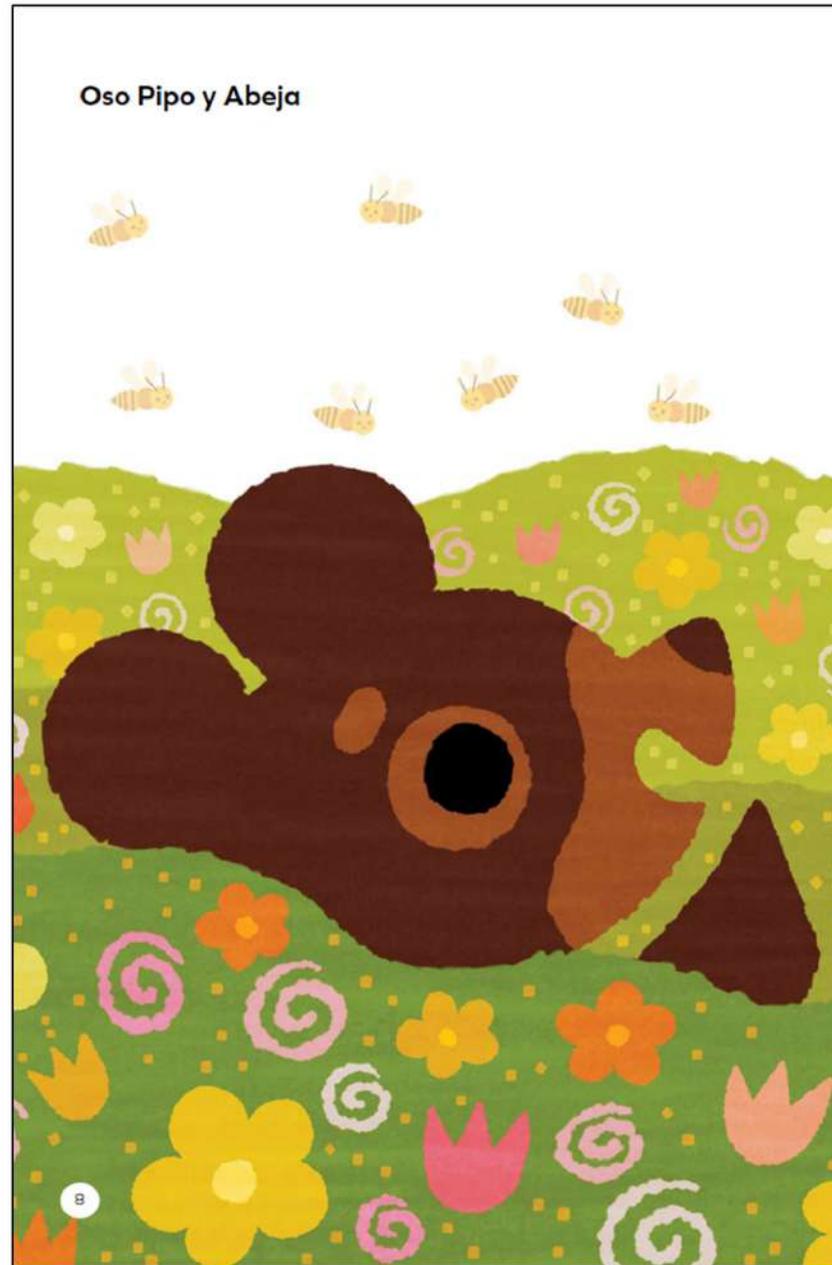
# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2

*Extensión. Las imágenes de los libros evocan situaciones y vocabulario adicional que estimula la expresión oral. Si el tiempo lo permite, fomente que los estudiantes exploren los libros y señalen en ellos elementos de su interés (no es indispensable que estén relacionados con el vocabulario). Propicie que se hagan preguntas entre ellos e intenten responderlas verbalmente de la forma más detallada que puedan.*

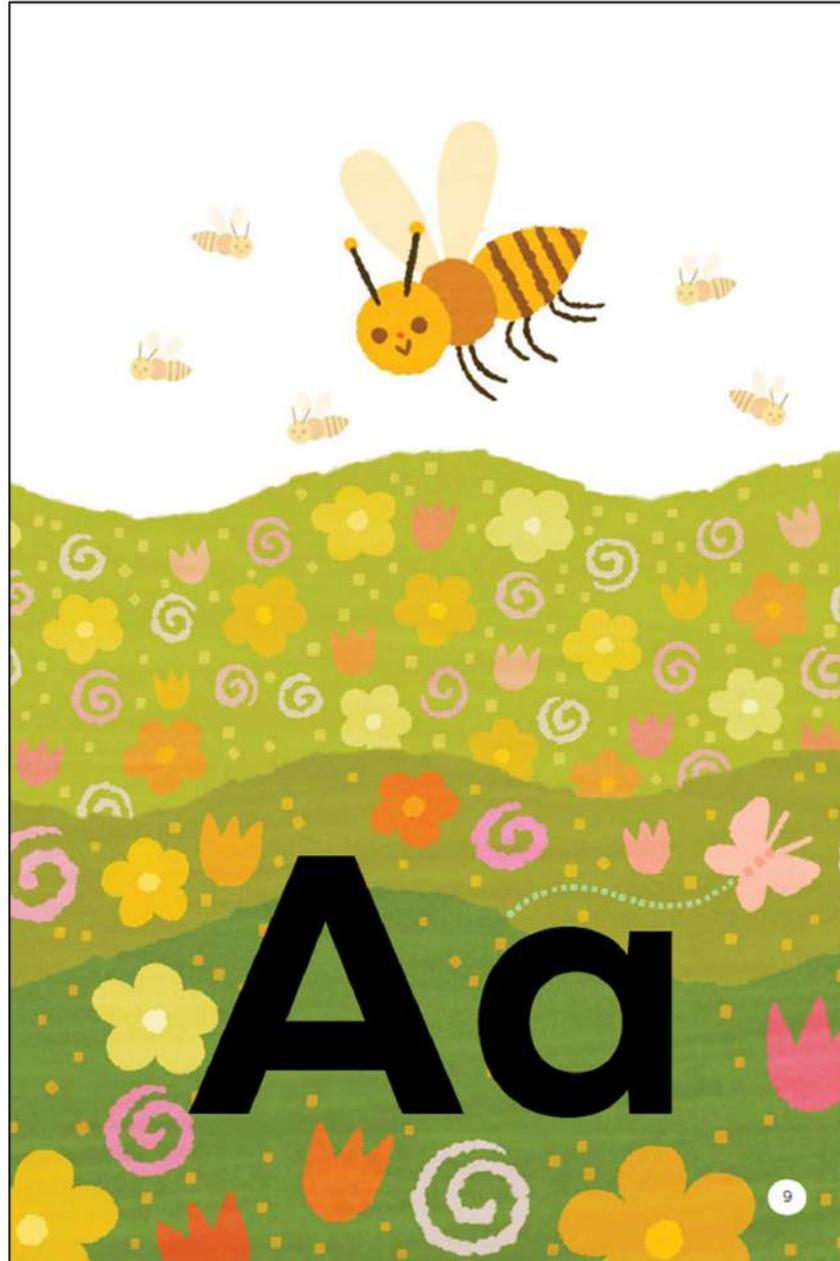
# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2



# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2



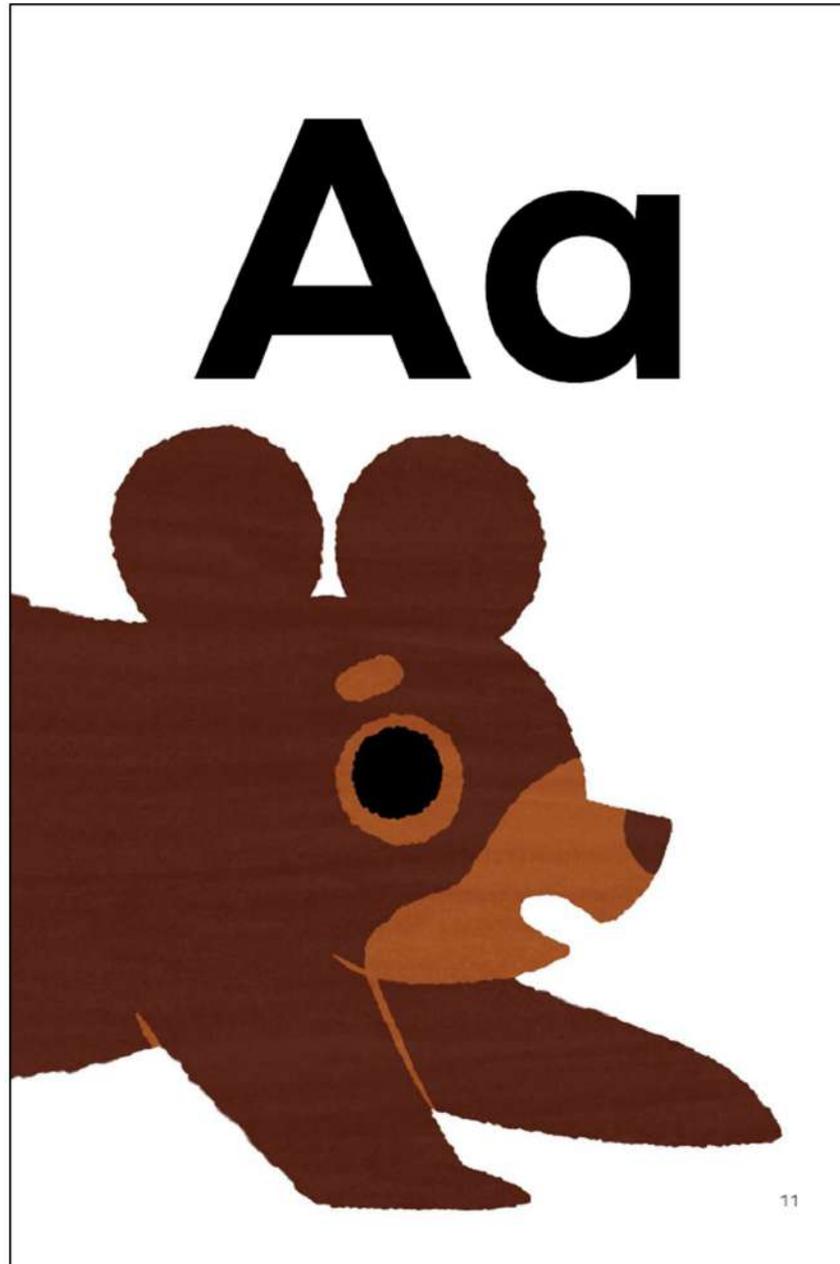
# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2



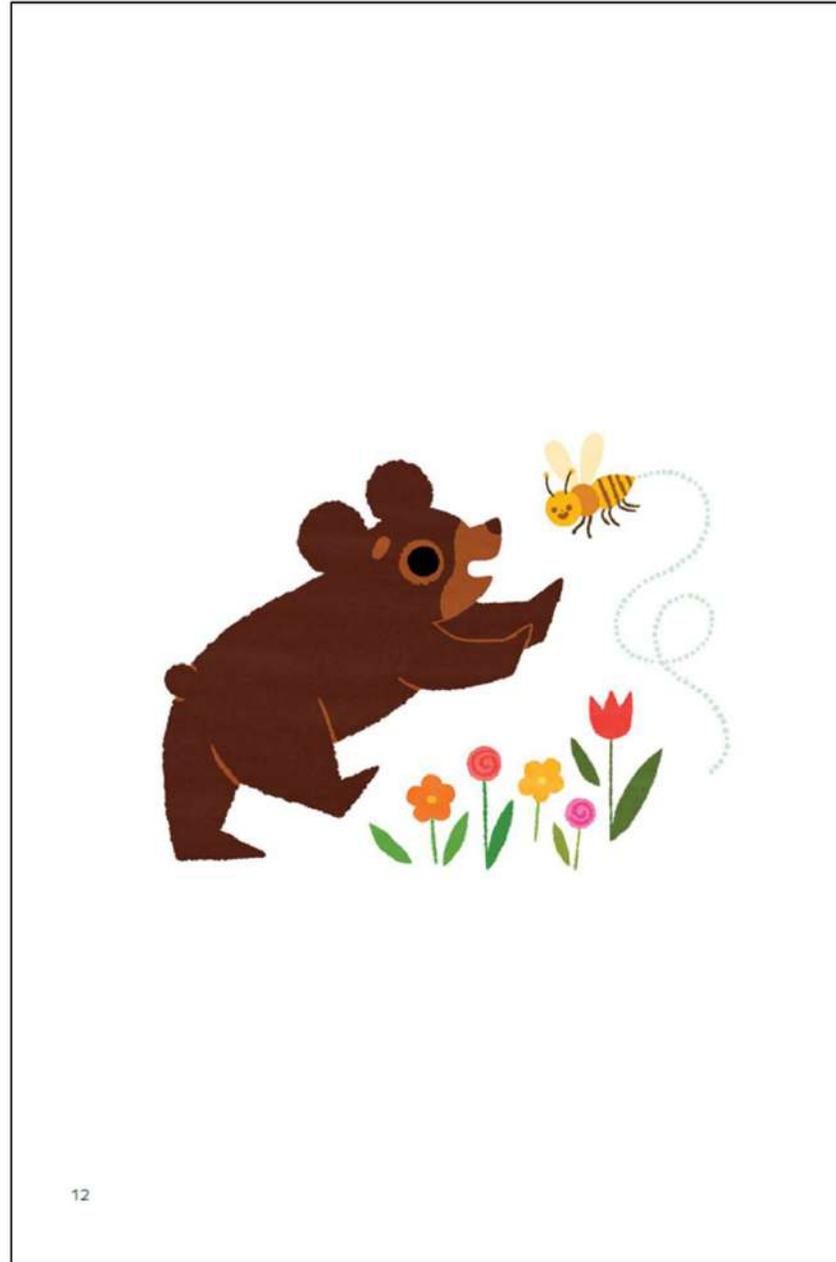
# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2



# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2



# LEER EL CAPÍTULO

## Escucho una historia: Capítulo 2

**A d**

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## Practicar el trazo de a, A:

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.2 a un miembro de la familia.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ **2.2** **Para llevar a casa**

**Estimada familia:**  
Pida al estudiante que trace la letra a debajo de las imágenes de objetos o animales que empiecen con el sonido /a/. (pulpo, abeja, gato, arcoíris, avión, vaca)

	
_____	_____
-----	-----
_____	_____
	
_____	_____
-----	-----
_____	_____
	
_____	_____
-----	-----
_____	_____

Letoescritura 2 7

# APOYO ADICIONAL

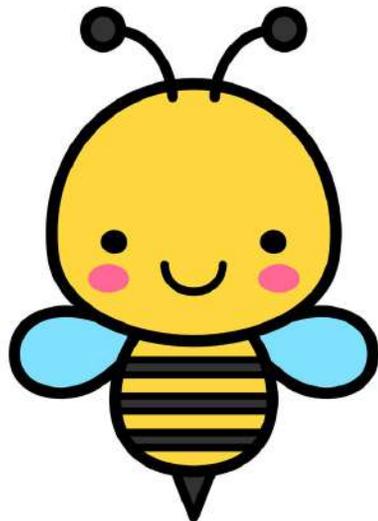
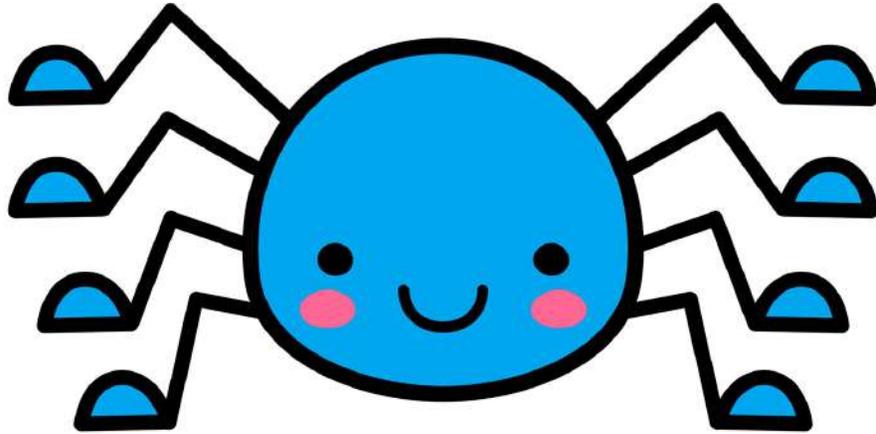
# MÁS AYUDA CON EL SONIDO /a/ INICIAL

## Veó, veó

- *Para esta actividad, asigne un espacio para que los estudiantes coloquen una estructura de cubos de demostración.*
- *Recuerde a los estudiantes que en esta lección vieron el sonido /a/ y ahora van a participar en un juego para adivinar palabras que empiecen con ese sonido.*
- *Explique que usted iniciará el juego y que ellos deben descubrir de qué habla a partir de las pistas que dé (el objeto debe estar presente en el salón de clase). Por ejemplo: "Veó, veó, un objeto cuyo nombre empieza con /a/".*
- *Señale el objeto al que se refiere (por ejemplo, un anillo).*
- *Si les resulta complicado, use las Tarjetas de imágenes que preparó para esta lección (los estudiantes están familiarizados con este vocabulario).*
- *Entregue un cubo a los estudiantes que mencionen correctamente las palabras a las que se haga referencia.*
- *Pídales que lo coloquen en la escultura colectiva. Anímelos a hacerla en el piso formando el trazo de la letra a minúscula o A mayúscula.*

# MÁS AYUDA CON EL SONIDO /a/ INICIAL

Veo, veo



# MÁS AYUDA CON EL SONIDO /a/ INICIAL

## Poema de la abeja

- *Muestre la Tarjeta de imágenes de la abeja y anuncie que va a leer una rima sobre una abeja.*
- *Pida a los estudiantes que repitan el poema después de usted. Léalo varias veces.*

No es un pájaro,  
no es un avión.  
Es una abeja  
de flor en flor.



- *Anime a los estudiantes a cambiar la palabra abeja por otra que inicie con el sonido /a/. Presente las Tarjetas de imágenes que preparó para la lección, así todos podrán reconocer la imagen y decir en voz alta el nombre que le corresponde.*

# MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE a, A

## Soltemos la mano

*Nota: Esta actividad será útil para los estudiantes que se muestran inseguros en el trazo de la a, ya sea minúscula o mayúscula, pues iniciarán con un espacio gráfico más grande que se irá reduciendo progresivamente. Organice a los estudiantes en grupos pequeños, de modo que se monitoreen unos a otros. Los estudiantes harán primero el trazo de la letra a ocupando todo el espacio de una hoja blanca para soltar la mano e irán ajustando el tamaño de la grafía a espacios más reducidos.*

- Distribuya las hojas blancas que preparó y crayones pequeños (que pueden manipular mejor y con los cuales tendrán mayor control grafomotor) entre los estudiantes.*
- Pídales que tracen la letra a en toda la hoja.*

# MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE a, A

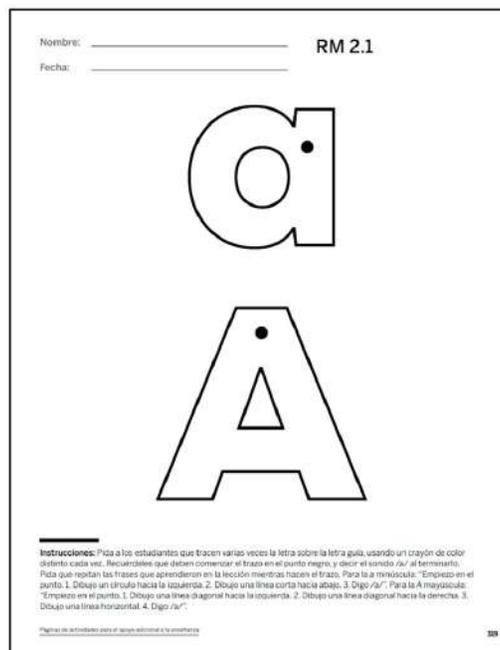
## Soltemos la mano

- *Luego, muestre cómo doblar la hoja a la mitad sobre el dobléz marcado y dígales que hagan lo mismo con sus hojas y tracen una letra a en una mitad.*
- *Muestre cómo volver a doblar la hoja a la mitad sobre el dobléz marcado y pídales que hagan lo mismo con sus hojas y tracen la letra a en un cuarto de la hoja y luego le den vuelta para trazar otra a en la parte de atrás. Para hacerlo, usarán crayones pequeños.*
- *Pídales que repitan las frases que aprendieron para hacer el trazo de la letra y recorra el salón de clase para corregir la prensión y la postura mientras escriben y verificar que siguen la secuencia de pasos presentada en clase.*

# MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE a, A

## Trazo de a, A

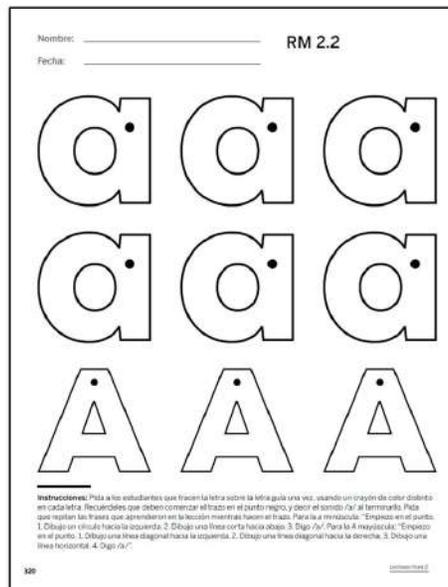
- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 2.1 y crayones pequeños de varios colores a los estudiantes.
- Pídales que tracen las letras a minúscula y A mayúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente cada vez.
- Asegúrese de que comiencen los trazos en el punto negro.
- Pídales que digan el sonido /a/ cuando terminen de trazar la letra.



# MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE a, A

## Trazo de a, A

- Cuando hayan completado la página, entrégueles una copia de la Página de actividades RM 2.2 y pida que tracen cada letra una vez con un crayón de un color diferente en cada ocasión.
- Recuérdeles comenzar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminar de trazar.
- Pídales que repitan las frases que aprendieron para el trazo de la a minúscula y la A mayúscula, mientras trazan.
- Cuando hayan completado la página, pida que le entreguen sus crayones.



# MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE a, A

## Trazo de a, A

- Ahora van a practicar el trazo de la letra a mayúscula y minúscula sobre líneas guía.
- Distribuya copias de la Página de actividades RM 2.3 y lápices entre los estudiantes. Deben seguir los pasos que vieron en la lección.
- Recuérdeles que deben hacer el trazo sobre la línea punteada, iniciando en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminar el trazo.
- Mientras trazan, pídeles que repitan las frases que aprendieron para el trazo de la a.

Nombre: \_\_\_\_\_ RM 2.3  
Fecha: \_\_\_\_\_

a A

a a a a a

a a a a a

A A A A A

A A A A A

**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras sobre la línea de puntos. Recuérdeles que deben empezar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo. Para la a minúscula: "Empieza entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibuja un círculo hacia la izquierda. 2. Dibuja una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/." Para la A mayúscula: "Empieza en la línea de arriba. 1. Dibuja una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibuja una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibuja una línea horizontal. 4. Digo /A/."

Página de actividades para el aprendizaje de la escritura

322

# MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE a, A

## Trazo de a, A

- Para la a minúscula deben decir:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea corta hacia abajo.
3. Digo /a/.

- Para la A mayúscula deben decir:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /a/.

Nombre: \_\_\_\_\_ RM 2.3  
Fecha: \_\_\_\_\_

a A

a a a a a

a a a a a

A A A A A

A A A A A

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras sobre la línea de puntos. Recuérdles que deben empezar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminarlo. Pida que repitan los trazos que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo. Para la a minúscula: "Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo un círculo hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/." Para la A mayúscula: "Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /a/."

Página de actividades para el copiar, colorear y la escritura

221

# MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE a, A

## Trazo de a, A

- Cuando completen la página pídeles que le devuelvan los lápices y regresen a su lugar.
- Recuerde a los estudiantes que la A mayúscula se usa para nombres de personas o lugares. Motíuelos a dar ejemplos.
- Escriba en la pizarra la a minúscula y los nombres que den los estudiantes. Destaque con gis de otro color la A inicial de los nombres para que puedan contrastar con el trazo de la a minúscula.
- Hablen sobre las diferencias observables entre los dos trazos para el sonido /a/.

Nombre: \_\_\_\_\_ RM 2.3  
Fecha: \_\_\_\_\_

a A

a a a a a

a a a a a

A A A A A

A A A A A

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras sobre la línea de puntos. Recuérdelos que deben empezar el trazo en el punto negro, y decir el sonido /a/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo. Para la a minúscula: "Empieza entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibuja un círculo hacia la izquierda. 2. Dibuja una línea corta hacia abajo. 3. Digo /a/." Para la A mayúscula: "Empieza en la línea de arriba. 1. Dibuja una línea diagonal hacia la izquierda. 2. Dibuja una línea diagonal hacia la derecha. 3. Dibuja una línea horizontal. 4. Digo /A/."

Página de actividades para el sonido /a/ en español

322

# BUNDLE

## HABILIDADES 2

Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /a/**

Escribe 'a' debajo de las imágenes que empiecen con el sonido /a/.




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /a/**

Corta y pega las imágenes en el sitio correcto según su sonido inicial.

/a/	/x/

Nombre: \_\_\_\_\_

a

a	a	a	a	a
a	a	a	—	—
a	a	—	—	—
—	—	—	—	—

Nombre: \_\_\_\_\_

A

A	A	A	A	A
A	A	A	—	—
A	A	—	—	—
—	—	—	—	—

Nombre: \_\_\_\_\_

A	A	A	A	A
a	a	a	a	a
A	A	A	—	—
a	a	a	—	—
A	A	—	—	—

**¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

©nasuama, 2022

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

©nasuama, 2022

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

©nasuama, 2022