

LECCIÓN 2: UN VIAJE AL PUEBLO

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes identificarán diversos tipos de maestros artesanos de la época colonial.

Lectura

- Los estudiantes usarán detalles clave para describir diversos tipos de maestros artesanos de la época colonial.

Lectura

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general cotidiano.

Escritura

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general cotidiano.

Evaluación formativa

- Boleto de salida - Actividad de dibujo: Los estudiantes harán un dibujo para ilustrar cómo intercambiaban productos en el pueblo los granjeros de la época colonial.

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 15-18, 20, 21
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"Un viaje al pueblo"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>cotidiano</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Actividad sobre palabras con varios significados: <i>tienda</i>	Toda la clase Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Póster 2M: Tienda <input type="checkbox"/> tarjetas de notas <input type="checkbox"/> útiles de dibujo
Libro de lectura sobre las colonias y sus habitantes			

VOCABULARIO ESENCIAL

cotidiano, adj. que ocurre o se hace todos los días

Ejemplo: En una granja, ordeñar la vaca es algo cotidiano.

Variante(s): cotidianos, cotidiana, cotidianas

herrero, sust. maestro artesano que funde el hierro y usa herramientas especiales para fabricar objetos de metal, como herraduras, utensilios de cocina y otras herramientas

Ejemplo: El herrero calentó el hierro y luego lo golpeó con un martillo hasta darle la forma de una cazuela.

Variante(s): herreros

raros, adj. especiales, poco comunes

Ejemplo: Eran raros los momentos en que nos aburríamos; siempre estábamos jugando.

Variante(s): raro, rara, raras

sastre, sust. maestro artesano que fabrica o arregla ropa

Ejemplo: El sastre acortó los pantalones de mi papá porque eran demasiado largos.

Variante(s): sastres

trueque, sust. intercambio de bienes y servicios, sin dinero de por medio

Ejemplo: En la época colonial, los granjeros usaban el sistema de trueque; intercambiaban sus cultivos por ropa y otros bienes en las tiendas del pueblo.

Variante(s): trueques

zapatero, sust. maestro artesano que fabrica o arregla zapatos

Ejemplo: La mujer fue al zapatero cuando se le rompió el tacón del zapato.

Variante(s): zapateros

Tabla de vocabulario para "Un viaje al pueblo"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	herrero sastre trueque zapatero	cotidiano raros	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	almacén general puesto de intercambio		

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes identificarán diversos tipos de maestros artesanos de la época colonial.*



INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Repase la lectura en voz alta anterior, que se refería a la vida en el campo durante la época colonial, y después pida a los estudiantes que identifiquen y describan las diversas tareas domésticas que debían realizar los distintos integrantes de la familia.
- Puede usar las siguientes preguntas para iniciar una conversación:
 - ¿Cuáles son algunas de las tareas domésticas que se hacían en una granja colonial? (Las respuestas variarán, pero pueden incluir ordeñar vacas, hacer mantequilla y coser ropa).
 - ¿Quiénes realizaban esas tareas domésticas? (Todos los integrantes de la familia tenían tareas domésticas por hacer).
 - ¿Por qué todos, incluidos los niños, tenían tantas tareas domésticas por hacer? (Todos tenían muchas tareas domésticas por hacer porque era difícil comprar productos terminados y listos para usar, y las tiendas quedaban muy lejos).

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- ¿Cuáles de las tareas domésticas parecían más difíciles o complicadas? (Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta).
- Recuerde a los estudiantes que las personas que vivían en el campo a veces viajaban a los pueblos para contratar trabajadores calificados, o expertos, para que hicieran parte del trabajo por ellos o para que les facilitaran parte de su trabajo.
- Explique que los maestros artesanos eran expertos en su trabajo y así otras personas no tenían que hacer esos trabajos en su casa tan seguido. Por ejemplo, las costureras eran expertas en coser vestidos para que las mujeres pudieran comprar vestidos hechos, en lugar de hacer sus propios vestidos.
- Diga a los estudiantes que, al comprar productos en los pueblos, los granjeros podían ahorrar mucho tiempo porque no tenían que hacer esos productos ellos mismos.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Explique que, en la actualidad, todavía contamos con la ayuda de trabajadores que son expertos en su trabajo para ayudarnos a hacer cosas que no podemos hacer nosotros mismos.
- Diga a los estudiantes que algunos de los trabajadores de la actualidad trabajan con sus manos para fabricar cosas con herramientas y conocimientos especializados, al igual que los maestros artesanos de la época colonial.
- Muestre las siguientes tarjetas de imágenes para iniciar una conversación: Granjero moderno (15), Chef pastelero moderno (16), Costurera (17), Sastre (18), Obrero de la construcción (20) y Obrero metalúrgico (21).

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

Verificar la comprensión: Elegir una opción

¿Quién es un maestro artesano, un piloto o un sastre?

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

Verificar la comprensión: Elegir una opción

¿Quién es un maestro artesano, un piloto o un sastre?

sastre

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

Verificar la comprensión: Elegir una opción

¿Quién es un maestro artesano, un granjero o un niño pequeño?

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

Verificar la comprensión: Elegir una opción

¿Quién es un maestro artesano, un granjero o un niño pequeño?

granjero

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

Verificar la comprensión: Elegir una opción

¿Quién es un maestro artesano, un panadero o un maestro?

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

Verificar la comprensión: Elegir una opción

¿Quién es un maestro artesano, un panadero o un maestro?

panadero

Lectura

- *Los estudiantes usarán detalles clave para describir diversos tipos de maestros artesanos de la época colonial.*

Lenguaje

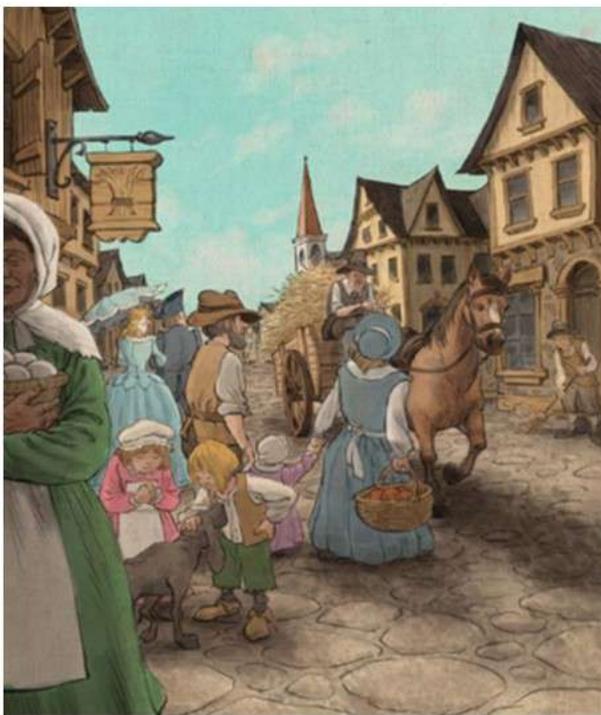
- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general cotidiano.*

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para aprender sobre los diversos tipos de maestros artesanos que vivían en los pueblos coloniales hace mucho tiempo.

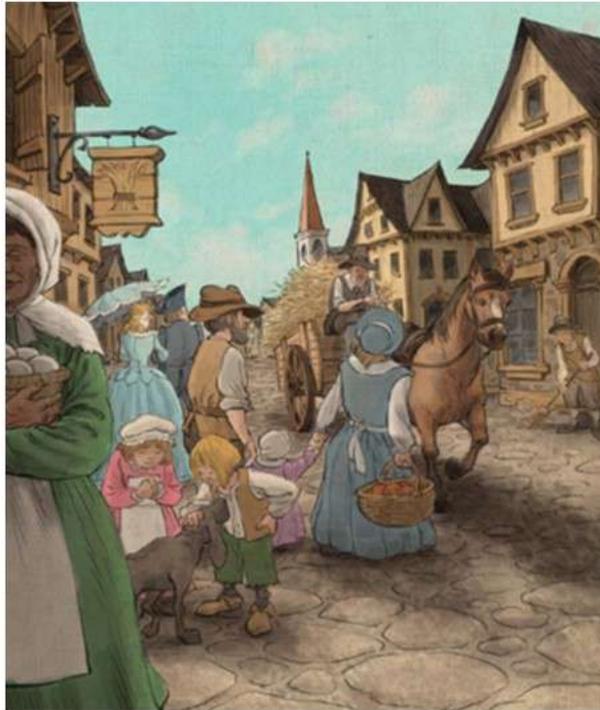
UN VIAJE AL PUEBLO

Imaginen que viven en el campo hace mucho tiempo y se están preparando para visitar el pueblo más cercano. Un viaje al pueblo no era un evento cotidiano *o común, de todos los días*. Hace trescientos años, no había carros ni trenes. Sus padres los hubieran llevado a caballo y en carreta. *[Señale la carreta en la imagen]*. La marcha era lenta. Como no querían dejar solos a sus animales o a sus cultivos sin vigilancia durante un tiempo prolongado, los viajes al pueblo eran bastante raros, *o poco frecuentes. Cuando algo es raro, significa que no ocurre muy seguido*.



UN VIAJE AL PUEBLO

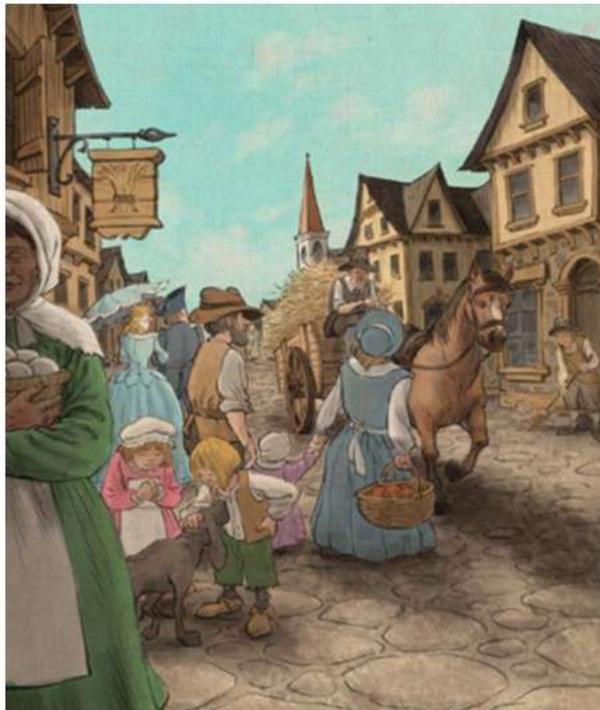
¿Por qué creen que necesitaban ir al pueblo? Normalmente, todos los integrantes de su familia ayudaban a hacer la mayor parte de las cosas que necesitaban en la granja. Pero siempre había algunas cosas que la familia no podía hacer, como obtener clavos de hierro o un nuevo par de zapatos, o algo que hubiera llevado mucho tiempo hacer en casa, como moler trigo para hacer harina o hacer una tela para confeccionar una camisa nueva.



UN VIAJE AL PUEBLO

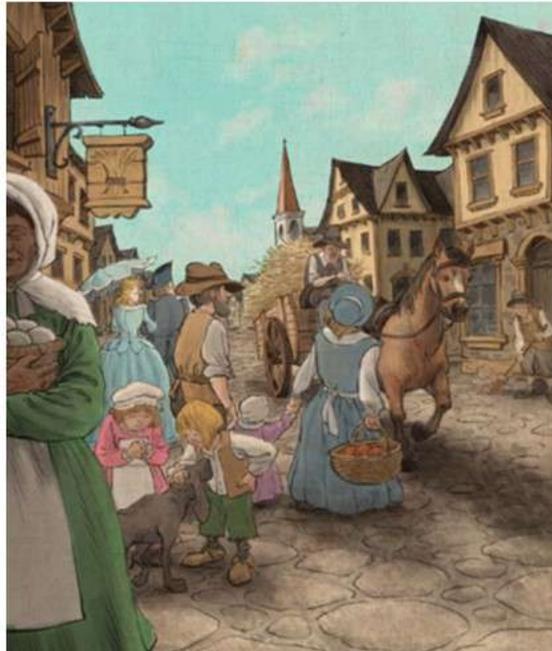
Afortunadamente, en el pueblo había diversos tipos de maestros artesanos que se especializaban *o eran expertos* en muchos de estos trabajos. Trabajos que no se podían hacer en casa o que tardaban demasiado tiempo.

¿Cómo les pagaban a estos maestros artesanos por las cosas que necesitaban? Los granjeros solían llevar productos para vender. *Las personas de la época colonial no usaban dinero tan seguido como hacemos en la actualidad.*



UN VIAJE AL PUEBLO

O también podían hacer un trueque, o intercambiar huevos o mantequilla por las telas que necesitaban para hacer ropa nueva. Si ustedes hacían un trueque por productos que habían llevado de su granja, intercambiaban lo que habían llevado por algo que querían obtener de ese maestro artesano y su oficio. No se pagaba con dinero, sino que se cambiaba una cosa por otra. Probablemente, hubieran llevado algunas verduras o hasta pollos para intercambiar.



UN VIAJE AL PUEBLO

La primera parada en su viaje al pueblo, al menos en un pueblo grande, muy probablemente hubiera sido la plaza del pueblo. La mayor parte de las tiendas y los edificios importantes estaban ubicados en la plaza del pueblo o alrededor de ella. A diferencia del campo, los edificios del pueblo estaban cerca unos de otros. De esta manera, se podían visitar varias tiendas en el mismo día.



UN VIAJE AL PUEBLO

La plaza del pueblo era el lugar donde el alcalde u otros líderes del pueblo pronunciaban discursos o hacían anuncios importantes. La plaza del pueblo también era el lugar donde los habitantes del pueblo se reunían para hablar y contar chismes con sus amigos. Así es como las personas se enteraban de las últimas noticias.



2A-2

UN VIAJE AL PUEBLO

Desde la plaza del pueblo, probablemente se hubieran dirigido hacia el puesto de intercambio o almacén general más cercano. Aquí era donde los granjeros podían comprar, vender o hacer un trueque de toda clase de cosas. En el puesto de intercambio o almacén general hubieran intercambiado las verduras, los cereales o los productos lácteos que llevaban por herramientas, ropa o suministros que necesitaban.



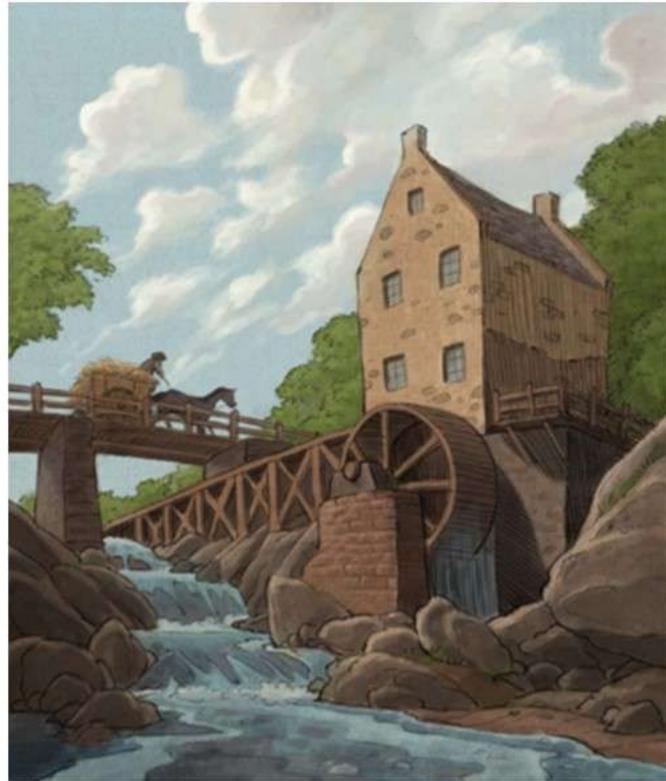
UN VIAJE AL PUEBLO

Si visitaban un típico pueblo de la época colonial, aquí terminaba su viaje. Los pueblos más pequeños solo tenían un almacén general: un lugar donde los granjeros podían intercambiar sus cultivos para obtener herramientas y suministros básicos que no podían hacer en casa. Sin embargo, imaginemos que están visitando un pueblo muy grande, donde pueden ver y hacer mucho más.



UN VIAJE AL PUEBLO

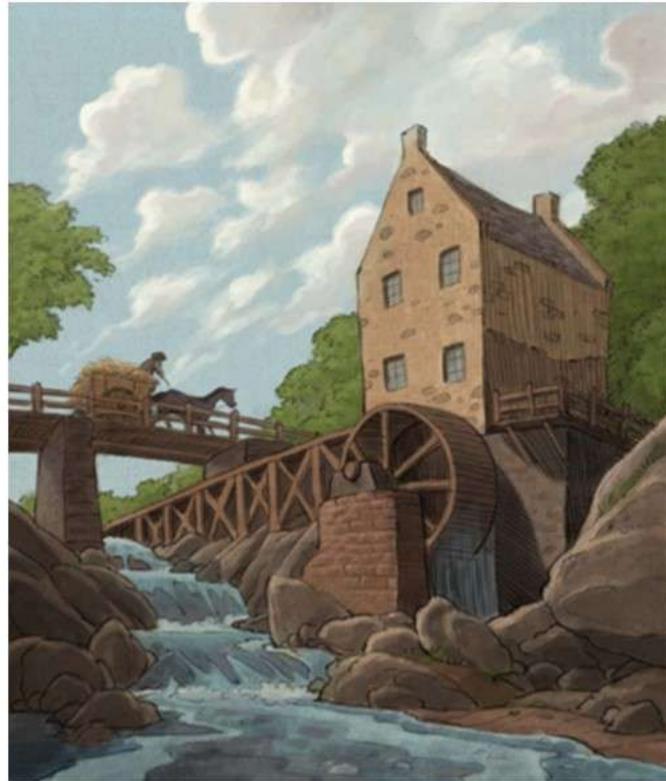
Si miraban cerca del río, tal vez hubieran visto un molino, un edificio donde se molía *o se trituraba* el trigo entre grandes piedras, para hacer grandes cantidades de harina. Los molinos casi siempre estaban sobre el río porque se necesitaba agua corriente para hacer girar la gran rueda que hacía que las grandes piedras planas en su interior giraran y trituraran el trigo. *[Señale la rueda y el carro de trigo en la imagen].*



UN VIAJE AL PUEBLO

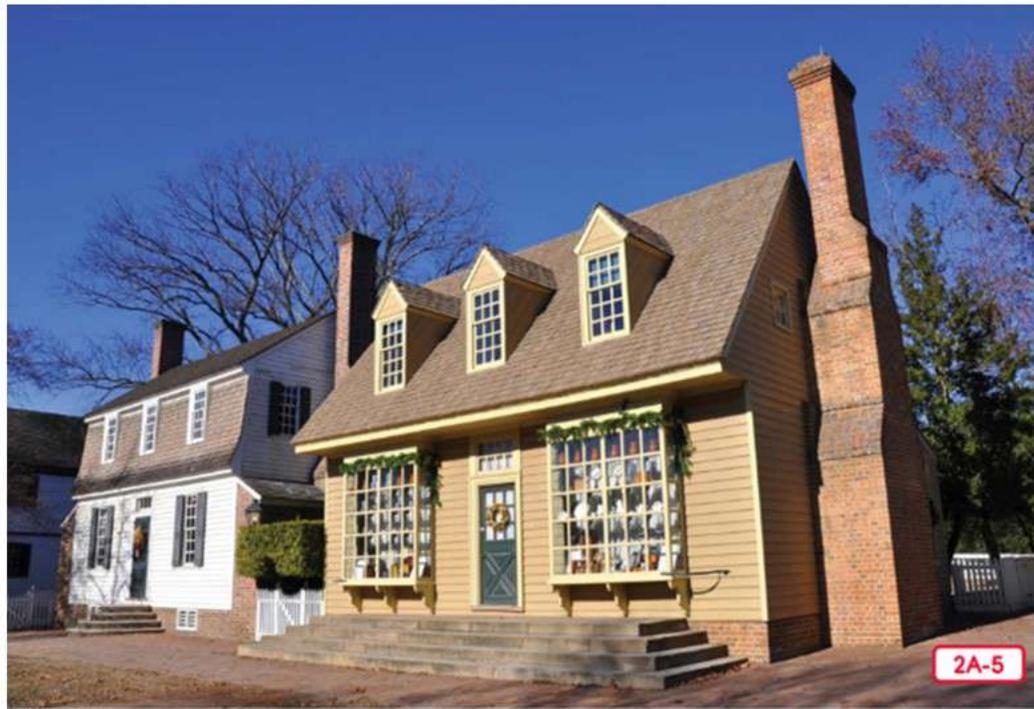
Si hubieran visitado al molinero, sin duda le hubieran llevado trigo o maíz recién cosechado de su granja para moler y hacer harina. Una vez convertido en harina, lo hubieran llevado a casa para hornear pan, pasteles y otras cosas deliciosas para comer.

Después, se hubieran detenido en la panadería para comprar pan y panecillos recién horneados. ¡Qué delicia para su familia! *¿Recuerdan el trabajo que daba hacer pan en la granja?*



UN VIAJE AL PUEBLO

A veces, si a los granjeros les quedaba algo de dinero después de vender sus cultivos, podían visitar al sombrerero para comprar un sombrero nuevo o a la costurera para comprar un vestido nuevo para su hija. En lugar de comprar tela, tal vez se hubieran comprado una nueva camisa en la tienda del sastre. *El sastre es un maestro artesano que fabrica o arregla ropa.* Y hubieran ido a visitar al importantísimo zapatero, *o fabricante de zapatos* que hubiera fabricado un nuevo par de fuertes zapatos de cuero.



UN VIAJE AL PUEBLO

El herrero era un importante especialista del pueblo, y tenía su propio conjunto de herramientas y habilidades. El herrero encendía fuego para fundir el hierro y lo golpeaba con un martillo para fabricar las herraduras y los clavos que se necesitaban. También trabajaba duro para fabricar muchas de las herramientas de metal que se usaban en la granja.



UN VIAJE AL PUEBLO

En el concurrido pueblo, cada uno de estos maestros artesanos y comerciantes tenía algo especial para ofrecer a las personas que vivían en el campo, así como ustedes hubieran tenido alimentos frescos para ofrecerles a ellos que los necesitaban. En los próximos días, aprenderán más sobre algunas de estas personas especiales.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Usar la evidencia:

Describan cosas que se pueden ver en el pueblo.

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Usar la evidencia:

Describan cosas que se pueden ver en el pueblo.

Las respuestas variarán, pero pueden incluir que se puede ver la plaza del pueblo, casas y tiendas que estaban cerca unas de otras, diversos maestros artesanos, etc.

(Literal)

1a. ¿Para qué iban al pueblo los granjeros?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1a. ¿Para qué iban al pueblo los granjeros?

Los granjeros iban al pueblo para hacer un trueque por sus productos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1b. ¿Por qué los viajes al pueblo eran raros y no se hacían todos los días?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1b. ¿Por qué los viajes al pueblo eran raros y no se hacían todos los días?

Era un viaje largo y los granjeros no querían dejar sus granjas solas durante mucho tiempo.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2a. ¿Qué hubiera llevado un granjero al pueblo para hacer un trueque o vender?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2a. ¿Qué hubiera llevado un granjero al pueblo para hacer un trueque o vender?

El granjero hubiera llevado alimentos como leche, queso, mantequilla y huevos. También hubiera llevado cultivos y animales.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2b. ¿A dónde hubiera ido un granjero a vender estas cosas?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2b. ¿A dónde hubiera ido un granjero a vender estas cosas?

El granjero hubiera ido a un puesto de intercambio o a un almacén general.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3a. ¿Por qué un granjero iría al molino?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3a. ¿Por qué un granjero iría al molino?

El granjero iría al molino para moler su trigo o maíz para hacer harina.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3b. ¿Qué podía obtener un granjero de un zapatero?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3b. ¿Qué podía obtener un granjero de un zapatero?

El granjero podía obtener zapatos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3c. ¿Qué podía obtener un granjero de un herrero?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

3c. ¿Qué podía obtener un granjero de un herrero?

El granjero podía obtener herraduras, clavos y herramientas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

4. Si hubieran sido aprendices en la época colonial y hubieran aprendido el oficio de un maestro artesano colonial, ¿cuál de los oficios que conocieron hoy les hubiera gustado aprender y por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

4. Si hubieran sido aprendices en la época colonial y hubieran aprendido el oficio de un maestro artesano colonial, ¿cuál de los oficios que conocieron hoy les hubiera gustado aprender y por qué?

Las respuestas variarán, pero deben incluir apoyo de la lectura en voz alta.

PRACTICAR PALABRAS: COTIDIANO

1. En la lectura en voz alta, escucharon: “Un viaje al pueblo no era un evento cotidiano”.
2. Digan la palabra **cotidiano** conmigo.
3. Un evento cotidiano es algo común que ocurre siempre.
4. Cepillarse los dientes es un evento cotidiano.
5. Digan un ejemplo de algo que sea un evento cotidiano. Intenten usar la palabra cotidiano cuando hablen sobre ello: “___ es un evento cotidiano”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

PRACTICAR PALABRAS: COTIDIANO

Actividad de Antónimos:

La palabra opuesta a cotidiano es raro, que es algo especial porque no ocurre casi nunca. Si el evento que describo ocurre de manera cotidiana, digan: “Es un evento cotidiano”. Si el evento que describo es raro, digan: “Es un evento raro”.

- tomar el desayuno

PRACTICAR PALABRAS: COTIDIANO

Actividad de Antónimos:

La palabra opuesta a cotidiano es raro, que es algo especial porque no ocurre casi nunca. Si el evento que describo ocurre de manera cotidiana, digan: “**Es un evento cotidiano**”. Si el evento que describo es raro, digan: “**Es un evento raro**”.

- tomar el desayuno (**Es un evento cotidiano**).
- comer una torta de cumpleaños

PRACTICAR PALABRAS: COTIDIANO

Actividad de Antónimos:

La palabra opuesta a cotidiano es raro, que es algo especial porque no ocurre casi nunca. Si el evento que describo ocurre de manera cotidiana, digan: “**Es un evento cotidiano**”. Si el evento que describo es raro, digan: “**Es un evento raro**”.

- tomar el desayuno (**Es un evento cotidiano**).
- comer una torta de cumpleaños (**Es un evento raro**).
- ponerse los zapatos

PRACTICAR PALABRAS: COTIDIANO

Actividad de Antónimos:

La palabra opuesta a cotidiano es raro, que es algo especial porque no ocurre casi nunca. Si el evento que describo ocurre de manera cotidiana, digan: “**Es un evento cotidiano**”. Si el evento que describo es raro, digan: “**Es un evento raro**”.

- tomar el desayuno (**Es un evento cotidiano**).
- comer una torta de cumpleaños (**Es un evento raro**).
- ponerse los zapatos (**Es un evento cotidiano**).
- ponerse un disfraz

PRACTICAR PALABRAS: COTIDIANO

Actividad de Antónimos:

La palabra opuesta a cotidiano es raro, que es algo especial porque no ocurre casi nunca. Si el evento que describo ocurre de manera cotidiana, digan: “**Es un evento cotidiano**”. Si el evento que describo es raro, digan: “**Es un evento raro**”.

- tomar el desayuno (**Es un evento cotidiano**).
- comer una torta de cumpleaños (**Es un evento raro**).
- ponerse los zapatos (**Es un evento cotidiano**).
- ponerse un disfraz (**Es un evento raro**).
- ver un insecto

PRACTICAR PALABRAS: COTIDIANO

Actividad de Antónimos:

La palabra opuesta a cotidiano es raro, que es algo especial porque no ocurre casi nunca. Si el evento que describo ocurre de manera cotidiana, digan: “**Es un evento cotidiano**”. Si el evento que describo es raro, digan: “**Es un evento raro**”.

- tomar el desayuno (**Es un evento cotidiano**).
- comer una torta de cumpleaños (**Es un evento raro**).
- ponerse los zapatos (**Es un evento cotidiano**).
- ponerse un disfraz (**Es un evento raro**).
- ver un insecto (**Es un evento cotidiano**).
- ver una jirafa

PRACTICAR PALABRAS: COTIDIANO

Actividad de Antónimos:

La palabra opuesta a cotidiano es raro, que es algo especial porque no ocurre casi nunca. Si el evento que describo ocurre de manera cotidiana, digan: “**Es un evento cotidiano**”. Si el evento que describo es raro, digan: “**Es un evento raro**”.

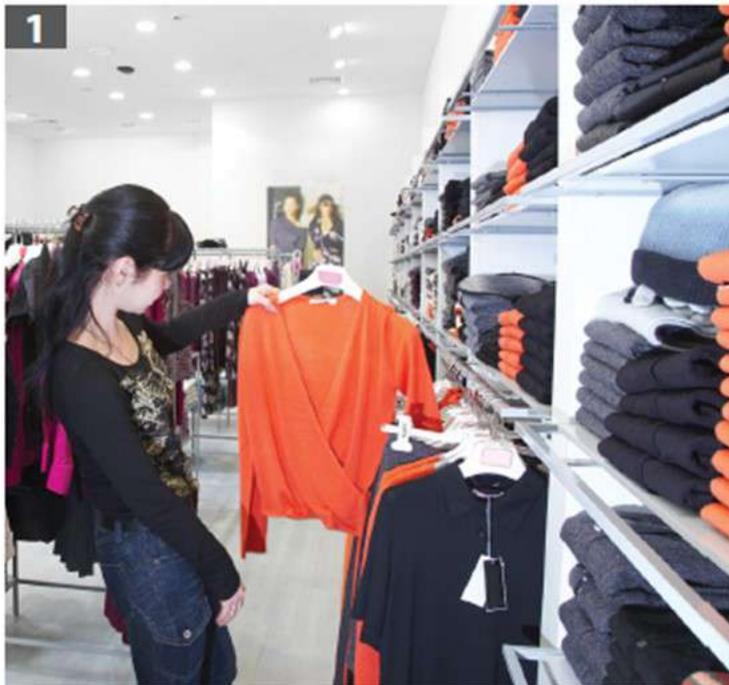
- tomar el desayuno (**Es un evento cotidiano**).
- comer una torta de cumpleaños (**Es un evento raro**).
- ponerse los zapatos (**Es un evento cotidiano**).
- ponerse un disfraz (**Es un evento raro**).
- ver un insecto (**Es un evento cotidiano**).
- ver una jirafa (**Es un evento raro**).

Escritura

- *Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para describir el sistema de trueque en la época colonial.*

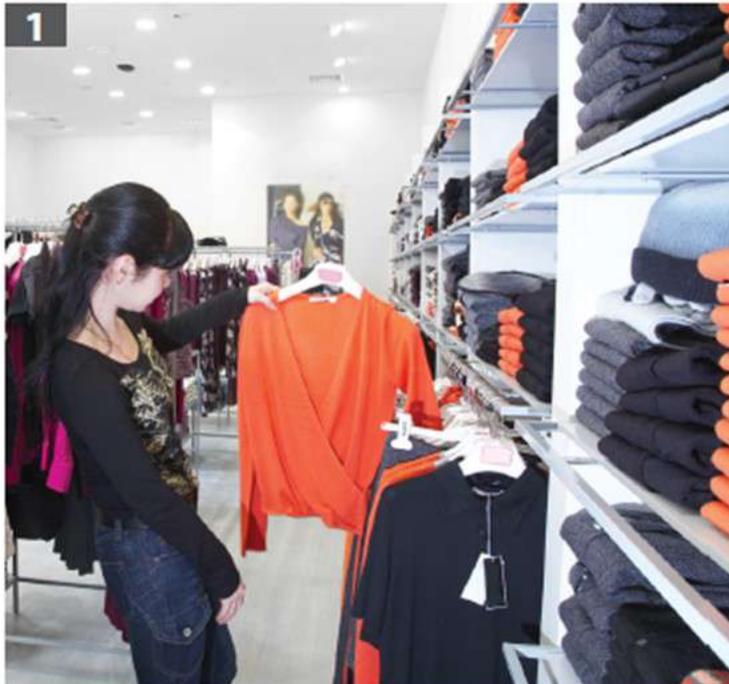
ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS

- En la lectura en voz alta escucharon: “La mayor parte de las tiendas y los edificios importantes estaban ubicados en la plaza del pueblo o alrededor de ella.”
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar cuál de las imágenes del póster muestra este significado.



ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS

- Pida a los estudiantes que, con un compañero, piensen en una oración y que usen este significado de tienda.
- Pida a los estudiantes que compartan sus oraciones.
- Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas.



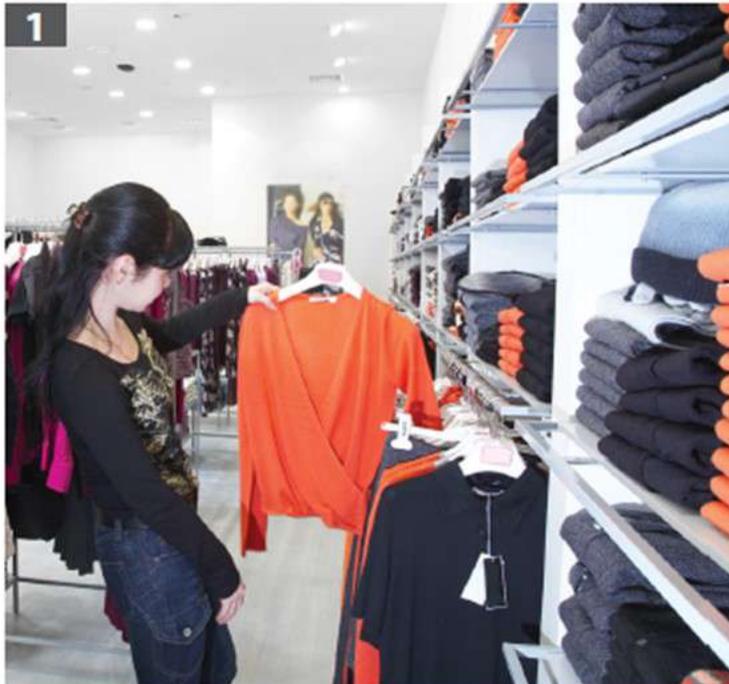
ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS

- Diga a los estudiantes que tienda también tiene otro significado. La palabra tienda también puede hacer referencia a una tienda para acampar.
- Pida a los estudiantes que levanten uno o dos dedos para indicar cuál de las imágenes del póster muestra este significado.



ACTIVIDAD SOBRE PALABRAS CON VARIOS SIGNIFICADOS

- Pida a los estudiantes que, con un compañero, piensen en una oración y que usen este significado de tienda.
- Pida a los estudiantes que compartan sus oraciones.
- Anime a los estudiantes a responder con oraciones completas.



LIBRO DE LECTURA SOBRE LAS COLONIAS Y SUS HABITANTES

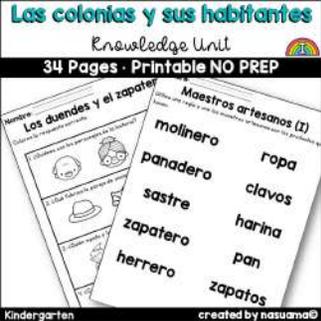
Elija un libro de lectura relacionado con el tema de la lección.

- Diga a los estudiantes el título del libro y pregunte qué parte del libro contiene el título. (la portada)
- Explique a los estudiantes que la persona que escribió el libro es el autor.
- Diga a los estudiantes el nombre del autor del libro.
- Explique a los estudiantes que la persona que dibuja las imágenes del libro es el ilustrador.
- Diga a los estudiantes el nombre del ilustrador, y muéstreles dónde pueden encontrar esta información en la portada del libro o en la página con el título.
- Cuando termine de leer, guíe a los estudiantes en una conversación sobre la manera en que el viaje al pueblo del libro de lectura se relaciona con la información que escucharon en las lecturas en voz alta de las Lecciones 1 y 2.

LIBRO DE LECTURA SOBRE LAS COLONIAS Y SUS HABITANTES

Boleto de salida

Entregue a cada estudiante una tarjeta de notas. Pida a los estudiantes que dibujen a un granjero que intercambia algo de su granja por algo del pueblo que necesita. Pida a los estudiantes que rotulen sus dibujos con palabras o frases, de ser posible.



LAS COLONIAS Y SUS HABITANTES

BUNDLE



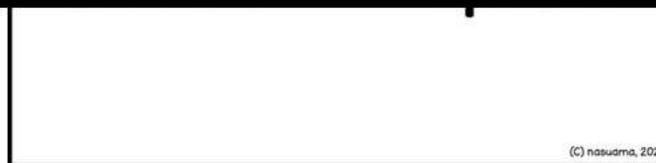
Nombre: _____

Maestros artesanos (I)

Utiliza una regla y une los maestros artesanos con los productos que hacen.

molinero	ropa
panadero	clavos
sastre	harina
zapatero	pan
herrero	zapatos

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?



(c) nasuama, 2023