

LECCIÓN 2: LOS TRES CERDITOS

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes repasarán el significado de personaje y trama, e identificarán paja, ramas y ladrillos.

Lectura

- Los estudiantes describirán la trama de un texto literario.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general abrasador.

Escritura

- Los estudiantes harán una secuencia de los eventos de un texto literario.

Evaluación formativa

- Página de actividades 2.1 - Hacer una secuencia de eventos del cuento: Los estudiantes harán una secuencia de imágenes que ilustren la trama de "Los tres cerditos".

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	☐ paja ☐ ramas ☐ ladrillos
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
Lectura en voz alta interactiva			
"Los tres cerditos"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>abrasador</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Hacer una secuencia de los eventos del cuento	Individual	20 min	☐ Página de actividades 2.1 ☐ tijeras ☐ pegamento ☐ papel ☐ una caja ☐ elementos comunes del salón de clase

VOCABULARIO ESENCIAL

abrasador, adj. caliente y brillante

Ejemplo: Nos sentamos a leer un libro junto al fuego abrasador.

Variante(s): abrasadora, abrasadoras, abrasadores

chimenea, sust. hueco angosto que permite que el humo escape de una casa

Ejemplo: Cuando papá enciende el fuego, el humo se eleva y sale por la chimenea.

Variante(s): chimeneas

soplaré, v. despedirá repentinamente humo, aire o viento

Ejemplo: Pueden ver cómo la locomotora del tren soplará una bocanada de vapor en el aire.

Variante(s): soplar, sopló

Tabla de vocabulario para "Los tres cerditos"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	chimenea (<i>chimney</i>) soplaré	abrasador	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	gran lobo feroz justo a tiempo		

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes repasarán el significado de personaje y trama, e identificarán paja, ramas y ladrillos.*

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA?

- Diga a los estudiantes que, al igual que “El pollito Tito”, el cuento de hoy también tiene animales que hablan y que son los personajes principales.
- Repase con los estudiantes qué significa personaje. (Un personaje es quien aparece y participa en el cuento).
- Recuerde a los estudiantes que la trama es lo que sucede, o los eventos, en un cuento.
 - Explique que la trama de un cuento tiene un principio, un desarrollo y un final. Lo que sucede en un cuento normalmente se dice en el orden de lo que pasa primero, después y por último.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Distribuya la paja. Ayude a los estudiantes a identificar la imagen y el material como paja.
 - Explique que la paja es pasto seco que a veces se utiliza como cama para los animales.



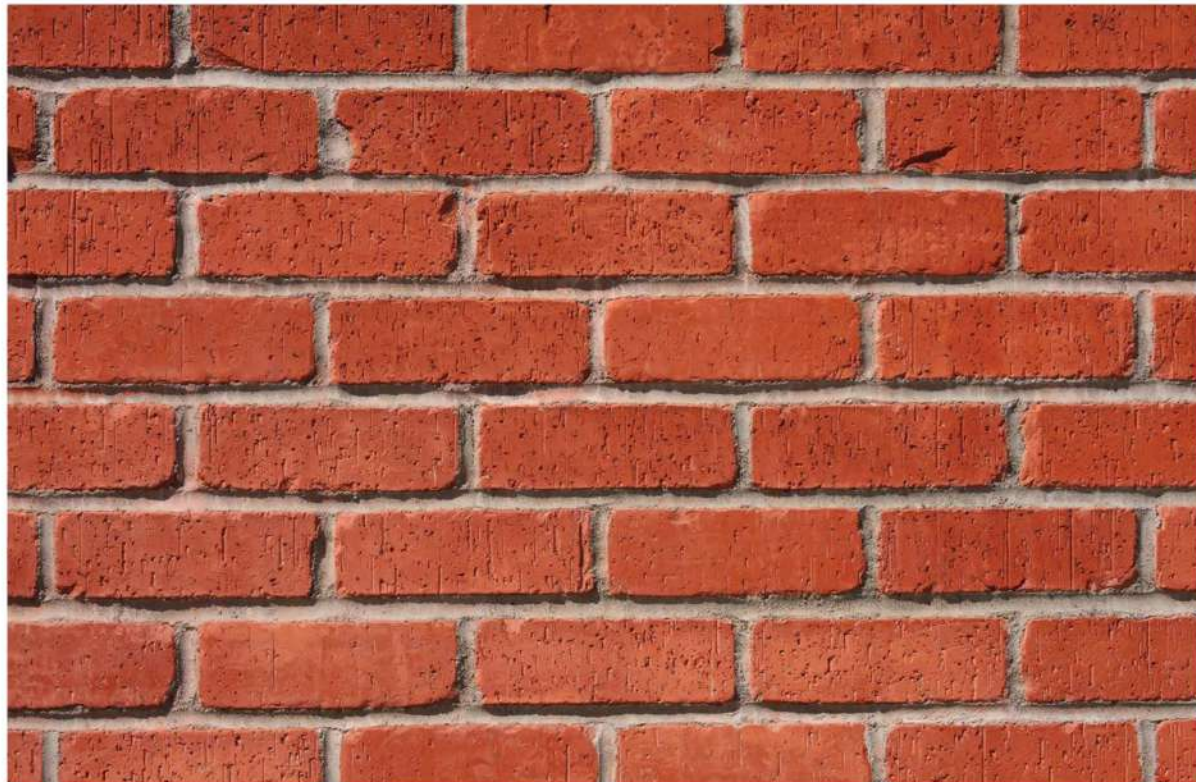
INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Distribuya las ramas. Ayude a los estudiantes a identificar la imagen y el material como ramas.
 - Comente con los estudiantes de dónde provienen las ramas.



INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Distribuya trozos de ladrillo. Ayude a los estudiantes a identificar la imagen y el material como ladrillo.
 - Explique que los ladrillos están hechos de arcilla. Cuando la arcilla se seca, los ladrillos son muy duros. Comente con los estudiantes los usos de los ladrillos.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Señalar y decir:

- *Pida a los estudiantes que señalen la paja, las ramas y los ladrillos, y que digan el nombre de cada uno de ellos.*

Lectura

- *Los estudiantes describirán la trama de un texto literario.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general abrasador.*

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a escuchar un cuento sobre tres cerdos que planean construir tres casas separadas para ellos.
- Diga a los estudiantes que cada cerdo elige un material de construcción diferente.
- Pídales que escuchen atentamente la trama, o los eventos del cuento, para descubrir qué cerdo hace la mejor elección, especialmente cuando se encuentran con un gran lobo feroz.
- Si algunos estudiantes ya conocen este cuento, dígales que escuchen para ver en qué se podría diferenciar esta versión de la que ellos conocen.

LECTURA EN VOZ ALTA INTERACTIVA

- Diga a los estudiantes que necesitará de su ayuda durante la lectura en voz alta.
- Vea previamente frases recurrentes que le gustaría que repitan todos juntos o en grupos durante la lectura en voz alta:
 - Uno de los cerditos dirá: “Ni por todo el oro del mundo”.
 - El gran lobo feroz dirá: “Entonces soplaré y soplaré, y tu casa derribaré”.

LOS TRES CERDITOS

Había una vez tres cerditos que vivían con su mamá.

—Ya todos han crecido —les dijo un día—. Es momento de que salgan al mundo y sean independientes—. Por lo tanto, los tres cerditos le dieron a su mamá un gran abrazo y un beso, y partieron para encontrar su propio lugar donde vivir.



LOS TRES CERDITOS

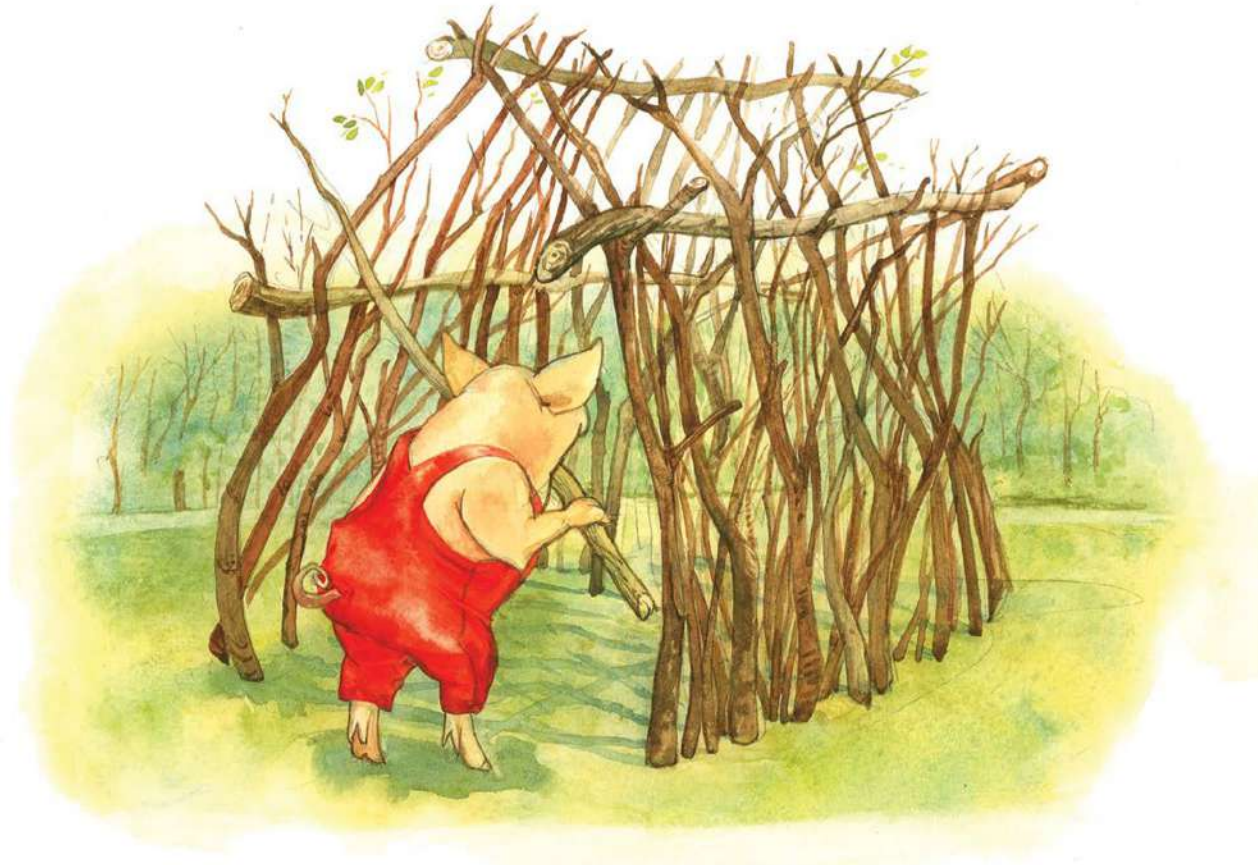
Caminaron por la calle y vieron a un hombre que llevaba una carretilla llena de paja. "Podría construir una casa de paja en nada de tiempo", pensó el primer cerdito.

—Disculpe, señor, ¿podría darme algo de paja para construir una casa? —le dijo el primer cerdito al hombre. El amable hombre le dio la paja y el primer cerdito construyó su casa rápidamente. La terminó tan rápido que se echó contento a la sombra a tomar una siesta por el resto del día.



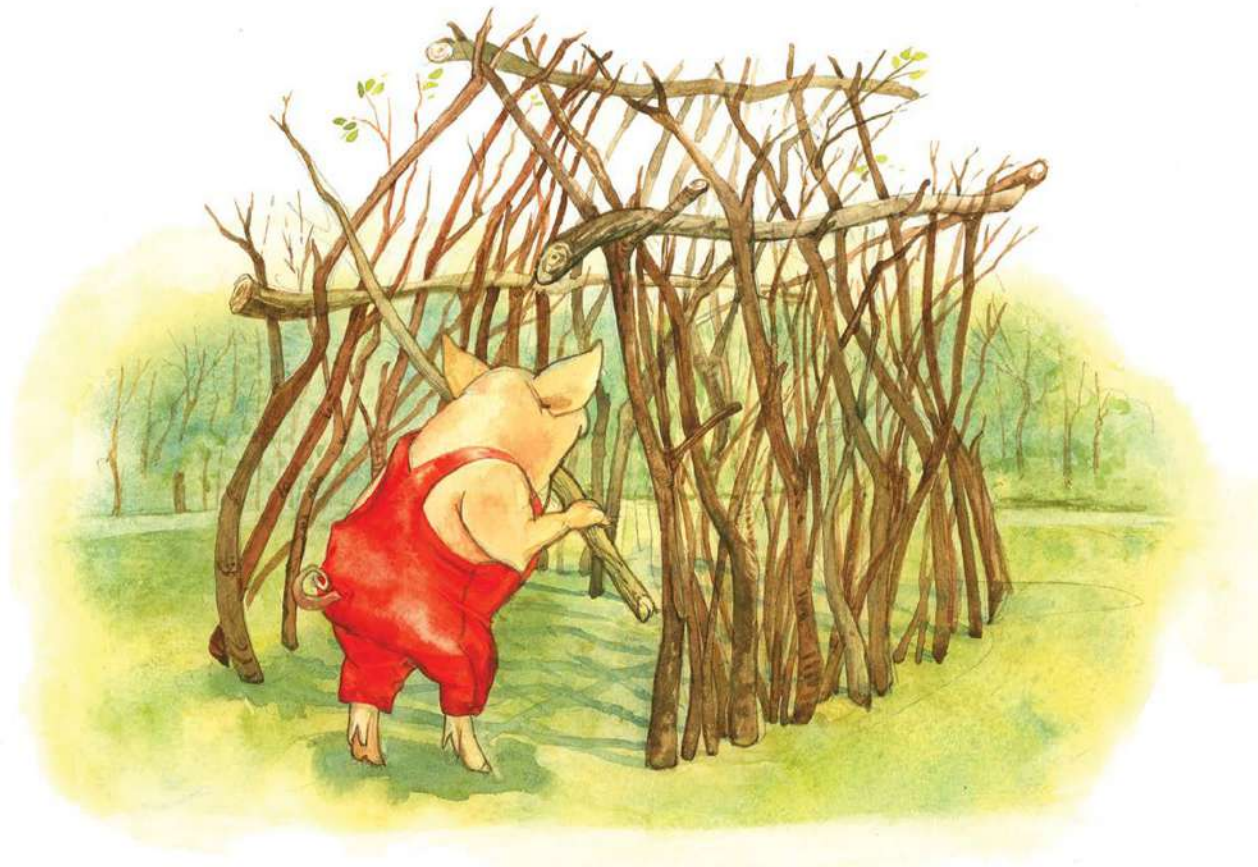
LOS TRES CERDITOS

Los otros dos cerditos continuaron su camino. No pasó mucho tiempo hasta que se cruzaron con un hombre que llevaba una carretilla llena de ramas. "Mmm, podría construir una casa de ramas", pensó el segundo cerdito. "Me llevará un poco más de tiempo que la casa de paja de mi hermano, pero será una linda casa".



LOS TRES CERDITOS

—Disculpe, señor, ¿podría darme algunas ramas para construir una casa? —le dijo el segundo cerdito al hombre. El amable hombre le dio las ramas y el segundo cerdito partió a construir su casa. Terminó la casa en un ratito y luego él también se echó contento a la sombra a tomar una siesta.



LOS TRES CERDITOS

El tercer cerdito continuó su camino. Poco después, se cruzó con un hombre que llevaba una carretilla llena de ladrillos. "Caramba, podría construir una casa de ladrillos", pensó el tercer cerdito. "Es verdad que me tomará más trabajo que las casas de mis hermanos, pero valdrá la pena". *Cuando algo vale la pena, tal vez no sea fácil de obtener o hacer, pero es algo importante o útil.*



LOS TRES CERDITOS

—Disculpe, señor, ¿podría darme algunos ladrillos para construir una casa? —le dijo el tercer cerdito al hombre. El amable hombre le dio los ladrillos y el tercer cerdito comenzó a construir su casa. Trabajó y trabajó bajo el sol caliente de la tarde, teniendo cuidado de colocar cada ladrillo correctamente.



LOS TRES CERDITOS

Más o menos en este momento, un gran lobo feroz venía caminando por la calle. Vio al primer cerdito tomando una siesta a la sombra de su casa de paja. “Mmm, ese cerdo sería un delicioso bocado para comer”, pensó el gran lobo feroz. Pero el cerdito lo vio, corrió a meterse dentro de su casa de paja y cerró la puerta. El cerdito respiró con alivio al recordar lo que su mamá siempre decía: que no había que confiar en los lobos.



LOS TRES CERDITOS

—Cerdito, cerdito, déjame entrar —dijo el gran lobo feroz, golpeando la puerta de la casa de paja. *¿Creen que el cerdito debería dejar entrar al lobo?*

—Ni por todo el oro del mundo —respondió el cerdito. *[Anime a los estudiantes a repetir la frase "Ni por todo el oro del mundo"].*



LOS TRES CERDITOS

—Entonces soplaré y soplaré, y tu casa derribaré —dijo el gran lobo feroz. *[Demuestre soplar y soplar mientras lee el cuento, y anime a los estudiantes a repetir la frase "Entonces soplaré y soplaré, y tu casa derribaré"].* Y sopló y sopló, y derribó la casa. Como la paja voló por todas partes, el primer cerdito huyó.



LOS TRES CERDITOS

Frotándose el estómago y sintiéndose ahora incluso más hambriento, el gran lobo feroz caminó un poco más y pronto encontró al segundo cerdito tomando una siesta a la sombra de la casa de ramas. El cerdito lo vio y corrió a meterse dentro de su casa de ramas.



LOS TRES CERDITOS

—Cerdito, cerdito, déjame entrar —dijo el gran lobo feroz, golpeando la puerta de la casa de ramas. *¿Creen que el cerdito debería dejar entrar al lobo?*

—Ni por todo el oro del mundo —respondió el cerdito. *[Anime a los estudiantes a repetir la frase].*

—Entonces soplaré y soplaré, y tu casa derribaré —dijo el gran lobo feroz. *[Anime a los estudiantes a repetir la frase].*



LOS TRES CERDITOS

Y sopló y sopló, y derribó la casa de ramas. El cerdito huyó justo a tiempo.

Ahora el estómago del gran lobo feroz rugía muy fuerte. ¡Estaba sintiendo mucha hambre!



LOS TRES CERDITOS

Pronto encontró al tercer cerdito, que había terminado de construir su casa de ladrillos. El cerdito levantó la cabeza. Allí estaban sus dos hermanos, corriendo hacia él ¡y justo detrás de ellos estaba el gran lobo feroz! Los tres cerditos corrieron a la casa de ladrillos y cerraron la puerta con llave.



LOS TRES CERDITOS

—Cerdito, cerdito, déjame entrar —dijo el gran lobo feroz, golpeando la puerta de la casa de ladrillos. *¿Creen que el tercer cerdito debería dejar entrar al lobo?*

—Ni por todo el oro del mundo —respondió el cerdito. *[Anime a los estudiantes a repetir la frase].*



LOS TRES CERDITOS

—Entonces soplaré y soplaré y tu casa derribaré —dijo el gran lobo feroz. *[Anime a los estudiantes a repetir la frase recurrente]*. El lobo sopló y sopló, y sopló y sopló, y luego sopló y sopló un poco más, pero no pudo derribar la casa de ladrillos.

—No puedes atraparme. Mi casa es muy fuerte —gritó el tercer cerdito desde dentro de su casa.



LOS TRES CERDITOS

—¡Ja! —dijo el gran lobo feroz—. Soy más fuerte e inteligente que tú. Voy a subir por el techo y bajaré por la chimenea para atraparte. *Una chimenea es un hueco angosto que permite que el humo escape de una casa.*

El tercer cerdito no era ningún tonto. Había imaginado que el lobo podría intentar bajar por la chimenea, por lo que ya tenía preparado un fuego abrasador en el hogar y una gran cazuela con agua hirviendo en el fuego. *Cuando algo es abrasador, es caliente y brillante; por lo tanto, el fuego era caliente y brillante.*



LOS TRES CERDITOS

Creyéndose muy inteligente, el gran lobo feroz saltó por la chimenea. ¡Splash! ¡Ay! El lobo salió inmediatamente del agua hirviendo y huyó. Nunca más lo volvieron a ver. Y los tres cerditos vivieron felices para siempre.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué usaron los tres cerditos para construir sus casas?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar:

¿Qué usaron los tres cerditos para construir sus casas?

paja, ramas y ladrillos

(Literal)

1. ¿Quiénes son los personajes de este cuento?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

1. ¿Quiénes son los personajes de este cuento?

Los tres cerditos y el gran lobo feroz son los personajes de este cuento.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2a. ¿Cuál es la trama del cuento “Los tres cerditos”?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2a. ¿Cuál es la trama del cuento “Los tres cerditos”?

Un lobo trata de derribar las casas de los tres cerditos. Puede derribar las casas hechas de paja y ramas, pero no la casa hecha de ladrillos. Al final, los cerdos engañan al lobo para que nunca más vuelva a molestarlos.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2b. ¿Qué es la trama?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Literal)

2b. ¿Qué es la trama?

La trama es lo que sucede, o los eventos, en un cuento.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2c. ¿Qué casas pudo derribar el lobo? ¿Por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2c. ¿Qué casas pudo derribar el lobo? ¿Por qué?

El lobo pudo derribar las casas hechas de paja y ramas porque no eran fuertes.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2d. ¿Qué casa no pudo derribar el lobo? ¿Por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2d. ¿Qué casa no pudo derribar el lobo? ¿Por qué?

El lobo no pudo derribar la casa hecha de ladrillos porque los ladrillos hicieron que la casa fuera muy fuerte).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

3. ¿Cuál de los tres cerdos creen que es el más inteligente? ¿Por qué?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

3. ¿Cuál de los tres cerdos creen que es el más inteligente? ¿Por qué?

El tercer cerdo es listo al elegir construir su casa con ladrillos. Los ladrillos son más pesados y más duros que la paja o las ramas; se tarda más tiempo en construir la casa, pero es la casa más fuerte.

PRACTICAR PALABRAS: ABRASADOR

1. En la lectura en voz alta escucharon: “[El tercer cerdito] había imaginado que el lobo podría intentar bajar por la chimenea, por lo que ya tenía preparado un fuego abrasador en el hogar y una gran cazuela con agua hirviendo en el fuego”.
2. Digan la palabra **abrasador** conmigo.
3. Cuando algo es abrasador, significa que es caliente y brillante.
4. Me alejé del fuego abrasador del hogar porque estaba demasiado caliente.
5. ¿Qué clases de cosas piensan que podrían ser abrasadoras? Traten de usar la palabra abrasador cuando hablen sobre ellas. “Creo que un/una ____ podría ser abrasador/abrasadora porque...”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a nombrar algunos objetos. Si el objeto que nombro es algo que se podría describir como abrasador, digan: “¡Eso es abrasador!”. Si no lo es, digan: “Eso no es abrasador”.

- el sol

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a nombrar algunos objetos. Si el objeto que nombro es algo que se podría describir como abrasador, digan: “¡Eso es abrasador!”. Si no lo es, digan: “Eso no es abrasador”.

- el sol (¡Eso es abrasador!)
- el océano

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a nombrar algunos objetos. Si el objeto que nombro es algo que se podría describir como abrasador, digan: “¡Eso es abrasador!”. Si no lo es, digan: “Eso no es abrasador”.

- el sol (¡Eso es abrasador!)
- el océano (Eso no es abrasador).
- un fuego

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a nombrar algunos objetos. Si el objeto que nombro es algo que se podría describir como abrasador, digan: “¡Eso es abrasador!”. Si no lo es, digan: “Eso no es abrasador”.

- el sol (¡Eso es abrasador!)
- el océano (Eso no es abrasador)
- un fuego (¡Eso es abrasador!)
- hielo

PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a nombrar algunos objetos. Si el objeto que nombro es algo que se podría describir como abrasador, digan: “¡Eso es abrasador!”. Si no lo es, digan: “Eso no es abrasador”.

- el sol (¡Eso es abrasador!)
- el océano (Eso no es abrasador)
- un fuego (¡Eso es abrasador!)
- hielo (Eso no es abrasador)

Escritura

- *Los estudiantes harán una secuencia de los eventos de un texto literario.*

HACER UNA SECUENCIA DE LOS EVENTOS DEL CUENTO

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 2.1 y dirija la atención de los estudiantes a las cuatro imágenes.
- Explique que cada una de las cuatro imágenes muestra un evento diferente de la trama de "Los tres cerditos".

NOMBRE: _____ 2.1 Página de actividades

FECHA: _____

Instrucciones: Recorta las cuatro imágenes. Pon las imágenes en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos. Cuando estén en el orden correcto, pega las imágenes en una hoja de papel.



Conocimiento 3

Conocimiento 3 Cuentos

47

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Cómo se llaman los eventos de un cuento?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

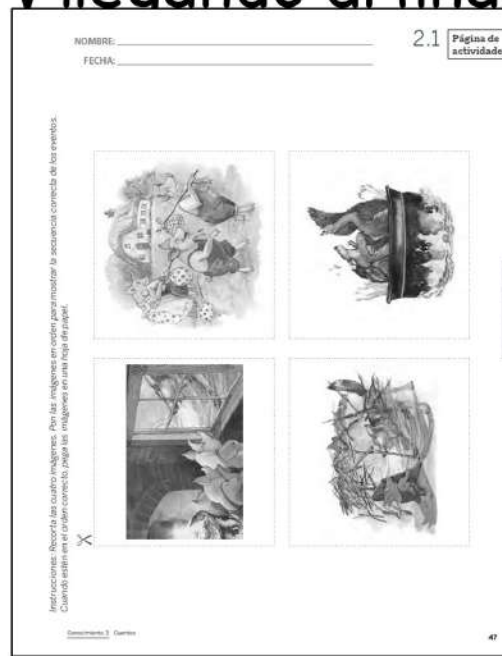
Respuesta de una palabra:

¿Cómo se llaman los eventos de un cuento?

trama

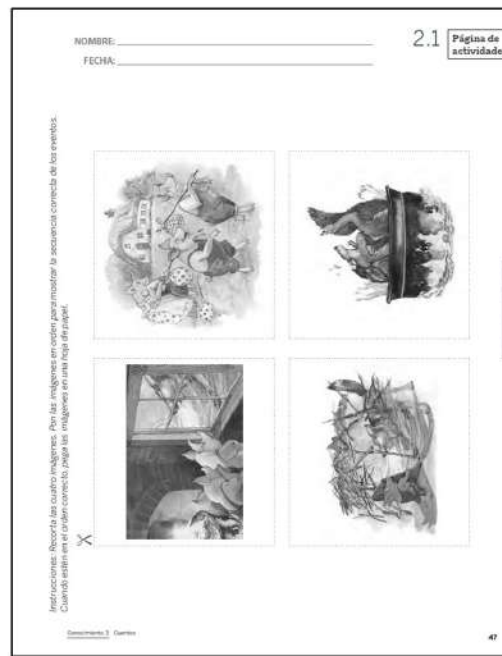
HACER UNA SECUENCIA DEL PRINCIPIO, DESARROLLO Y FINAL

- Repase los eventos del cuento representados en cada una de las cuatro imágenes de la página. Luego, pida a los estudiantes que recorten las imágenes y las coloquen en orden para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento.
- Recuerde a los estudiantes que, cuando hacen una secuencia de eventos, los ponen en orden según lo que ocurrió primero, después y por último. Es similar a volver a contar un cuento desde el principio, pasando por el desarrollo y llegando al final.



HACER UNA SECUENCIA DEL PRINCIPIO, DESARROLLO Y FINAL

- Recorra el salón mientras los estudiantes ordenan las cuatro imágenes. Cuando completen este paso, pídales que vuelvan a contar el cuento usando las imágenes.
- Una vez que los estudiantes estén seguros de haber hecho una secuencia correcta de las imágenes, pídales que peguen las imágenes en una hoja de papel.



USO DE LOS ADVERBIOS DENTRO Y FUERA

- Pida a los estudiantes que miren la primera imagen de la Página de actividades 2.1, ya en orden.
- Pida a los estudiantes que elijan una palabra para completar oralmente el espacio en blanco en esta oración: ¿Qué creen que hay ____ de los atados que llevan los tres cerditos?



USO DE LOS ADVERBIOS DENTRO Y FUERA

- Pida a los estudiantes que miren la primera imagen de la Página de actividades 2.1, ya en orden.
- Pida a los estudiantes que elijan una palabra para completar oralmente el espacio en blanco en esta oración: ¿Qué creen que hay **dentro** de los atados que llevan los tres cerditos?



USO DE LOS ADVERBIOS DENTRO Y FUERA

- Pregunte a los estudiantes qué significa la palabra dentro en esa oración. (Dice dónde está una cosa; significa en el interior de algo).
- Pida a los estudiantes que observen la tercera imagen de la secuencia y que elijan una palabra para completar oralmente el espacio en blanco en esta oración: "El lobo está ____ de la casa".



USO DE LOS ADVERBIOS DENTRO Y FUERA

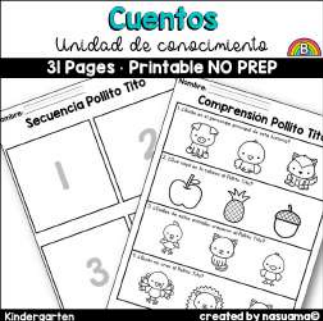
- Pregunte a los estudiantes qué significa la palabra dentro en esa oración. (Dice dónde está una cosa; significa en el interior de algo).
- Pida a los estudiantes que observen la tercera imagen de la secuencia y que elijan una palabra para completar oralmente el espacio en blanco en esta oración: "El lobo está **fuera** de la casa".



USO DE LOS ADVERBIOS DENTRO Y FUERA

- Pregunte a los estudiantes qué significa la palabra fuera en esa oración. (Dice dónde está una cosa; significa en el exterior de algo).
- Pregunte a los estudiantes cuál es el opuesto de dentro. (fuera)
- Demuestre el significado de dentro y fuera. Coloque objetos comunes del salón de clase como libros, lápices de colores, bloques, etc. dentro y fuera de una caja. Diga, por ejemplo: "El lápiz está dentro de la caja" o "El bloque está fuera de la caja". Luego, señale varios objetos y pida a los estudiantes que digan si el objeto está dentro o fuera de la caja.





CUENTOS

BUNDLE



Nombre: _____

Comprensión Los tres cerditos

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?



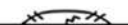


2. ¿Qué materiales usan los tres cerditos para construir sus casas?





3. ¿De qué estaban construidas las casas que derribó el lobo?

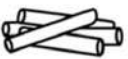

Nombre: _____

Secuenciar Los tres cerditos

1

2

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?





© nasuama, 2022

© nasuama, 2022