LECCIÓN 17 - CÓDIGO BÁSICO: PRESENTAR /s/ > s, S

(c) nasuama

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al mezclar el fonema /s/ para formar sílabas.
- Los estudiantes identificarán y asociarán el fonema /s/ con la letra que lo representa.
- Los estudiantes formarán palabras al cambiar, agregar o borrar las sílabas sa, se, si, so, su.
- Los estudiantes usarán la relación letra-fonema para decodificar palabras con el sonido /s/.

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán el sonido /s/ en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada.
- Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV, CVCV.

Destrezas de lectura

- Los estudiantes leerán el Libro grande Oso Pipo.
- Los estudiantes usarán los signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.

(c) nasuama

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Evaluación formativa

- Observación - Registro de observación de mezcla de fonemas.
- Observación - Registro de observación de correspondencia letra-sonido.
- Observación - Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura
- Página de actividades 17.1 - Trazo del sonido /s/.

(c) nasuama

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar el sonido /s/ inicial (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	❑ Tarjetas grandes de letras para *s y las vocales*
Presentar /s/ > *s, S:* – Minúscula y mayúscula con /s/	Toda la clase	5 min	❑ Tarjetas grandes de letras para *s y S* ❑ Tarjetas de imágenes *sapo, mamá.*
Palabras con /s/: – Manipular fonemas – Deletrear palabras con *s, S*	Toda la clase	5 min	
Destrezas de escritura (10 min)			
Trazar de *s, S*: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de *s, S*	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	❑ Tarjetas grandes de letras para *s, S* ❑ Página de actividades 17.1 ❑ Componente digital 17.1 ❑ crayones pequeños
Destrezas de lectura (15 min)			
Leer palabras con *s, S*	Toda la clase	5 min	
Leer el capítulo: – Leo una historia: Capítulo 10 (Decodificación)	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	❑ Libro grand *Oso Pipo*, capítulo 10 ❑ Tarjetas grandes de letras para *s y S*
Material para llevar a casa			
Trazo del sonido /s/			❑ Página de actividades 17.2

(c) nasuama

DESTREZAS FUNDAMENTALES

Enfoque principal:

- *Los estudiantes demostrarán conciencia fonológica al mezclar el fonema /s/ para formar sílabas.*

(c) nasuama

A CALENTAR MOTORES

Observación: Mezcla de fonemas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan los fonemas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de fonemas.

(c) nasuama

A CALENTAR MOTORES

Mezclar fonemas

Nota: Recuerde a los estudiantes que los fonemas, o sonidos, se mezclan para formar sílabas; y que las sílabas las usamos para formar palabras.

· Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a mezclar el sonido /s/ para formar sílabas.

(c) nasuama

A CALENTAR MOTORES

Mezclar fonemas con /s/ inicial

· Comente a los estudiantes que van a mezclar el sonido /s/ con las vocales para formar sílabas.

· Explique que las sílabas tienen uno o más sonidos que se dicen en un solo golpe de voz. Explique que cuando el sonido /s/ se une con las vocales, se forman las sílabas sa, se, si, so, su.

· Pida a los estudiantes que repitan el sonido /s/ y lo mezclen con los sonidos vocálicos. Pida que den un aplauso cuando digan las sílabas completas: sa, se, si, so, su.

(c) nasuama

A CALENTAR MOTORES

Mezclar fonemas con /s/ inicial

· Diga: "Vamos a mezclar los sonidos /s/ y /a/ para formar una sílaba. Repitan después de mí: /s/…/a/". Diga los sonidos de manera pausada. Luego mezcle la sílaba: pa.

· Repita el ejercicio con las sílabas se, si, so, su.

Arrastra las tarjetas hasta aquí

so	se	sa	su	si

(c) nasuama

5 PRESENTAR /S/ > s, S

Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido

Observe a diferentes estudiantes mientras usted les enseña las Tarjetas grandes de letras para s, S, les dice el nombre de un objeto y el de una persona con el sonido /s/ inicial y les pide que señalen la tarjeta correspondiente. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.

(c) nasuama

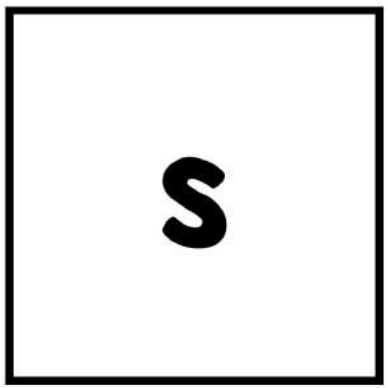
PRESENTAR /S/ > s, S

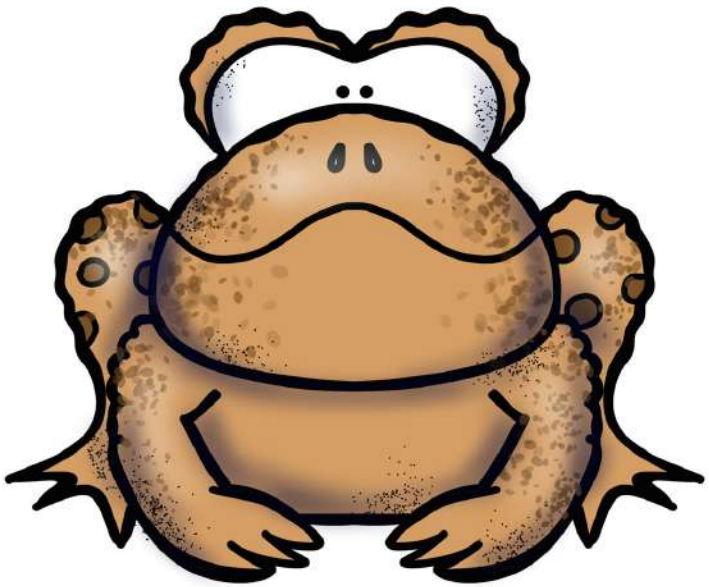
Minúscula y mayúscula con /s/

· Utilice las Tarjetas grandes de la letra s minúscula y S mayúscula, y las Tarjetas de imágenes que preparó en la lección sapo y mamá.

· Muestre la imagen del sapo a todos los estudiantes y pregúnteles: "¿Qué es?". Luego pida que identifiquen el sonido inicial de la palabra: /s/.

· Trace una s minúscula en la pizarra y explique que el sonido del trazo que acaba de hacer corresponde al sonido /s/. Diga la palabra alargando el fonema: sssssapo.





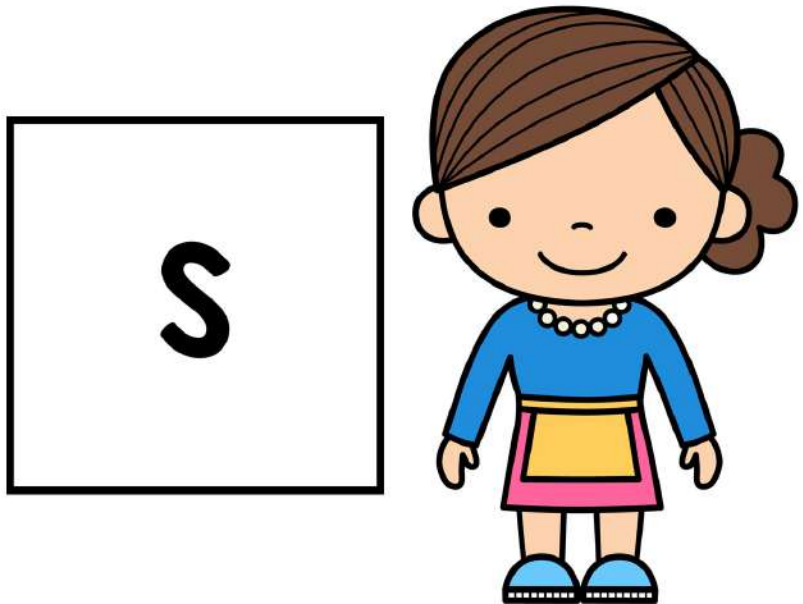
(c) nasuama

PRESENTAR /S/ > s, S

Minúscula y mayúscula con /s/

· Luego, muestre la Tarjeta de imagen de la mamá y comente que se llama Susi y que su nombre se escribe con S mayúscula, porque todos los nombres en el inicio tienen mayúscula. Repita el nombre alargando el sonido: SSSSSusi.

· Si algún estudiante tiene un nombre que empiece con el sonido /s/, pídale que diga su nombre, alargando el sonido /s/. Luego, repitan el sonido todos juntos.



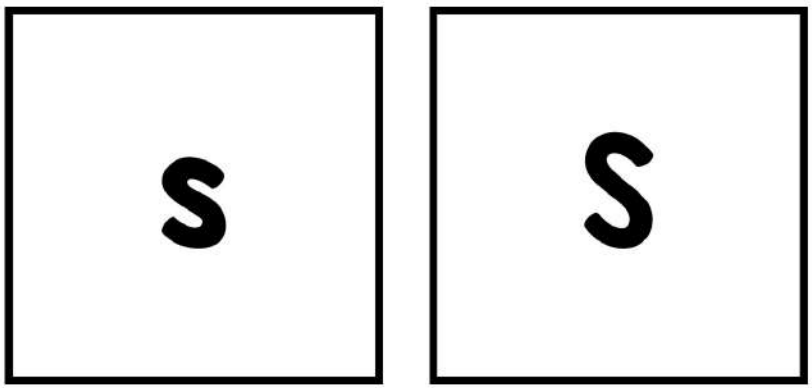
(c) nasuama

PRESENTAR /S/ > s, S

Minúscula y mayúscula con /s/

· Muestre las Tarjetas grandes de letras para s minúscula y S mayúscula y llame la atención de los estudiantes al tamaño y la forma de las letras. Explique la diferencia entre las dos letras: son diferentes en tamaño y su forma es parecida, la minúscula es como una serpiente pequeña y la mayúscula como una serpiente mucho más grande.

· Recuérdeles que la S mayúscula se utiliza para nombres de personas, lugares o mascotas, mientras que la s minúscula se utiliza para nombres comunes de objetos, animales o partes del cuerpo.



(c) nasuama

PRESENTAR /S/ > s, S

Minúscula y mayúscula con /s/

· Luego pegue las Tarjetas grandes de letras para s y S, en la pizarra o en la pared, con una distancia suficiente entre ellas, para que los estudiantes señalen a una u otra sin confundirlas.

· Diga nombres de objetos, animales o nombres de personas que comiencen con el sonido /s/ para que ellos señalen la tarjeta correspondiente. También puede mostrar objetos del salón de clase que comiencen con s (silla, salón, señal).

· Diga nombres propios, por ejemplo Susana, Sara, Simón o Sergio. También puede utilizar de ejemplo los nombres de los estudiantes que inicien con /s/.

s

S

(c) nasuama

5

PALABRAS CON /S/

Manipular fonemas

- *En esta rutina debe usar únicamente las letras que los estudiantes ya conocen.*

- *Seleccione palabras que cumplan con la condición anterior y cuyo significado cambie al agregar, modificar o quitar algún fonema.*

(c) nasuama

PALABRAS CON /S/

Manipular fonemas

· Escríbalas en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección. Dibuje una flecha o utilice una marca como '>' para indicar el cambio. Por ejemplo:

osa > oso

· Lea una de las palabras que ha escrito.

· Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra. En este caso, usted cambió la última letra de la palabra. Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.

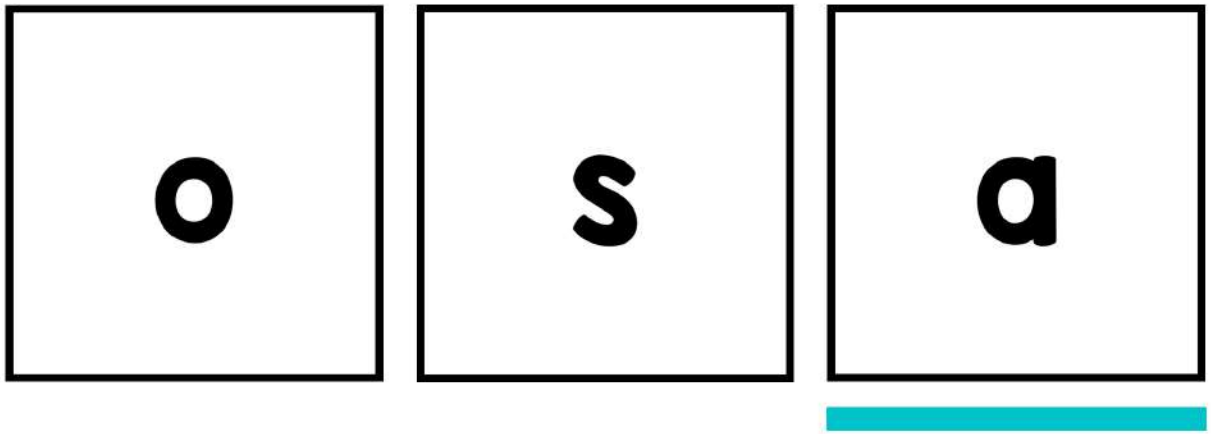
· Señale la letra de la primera palabra y diga: "Si aquí dice osa, y cambiamos la a por la o, ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra: oso.

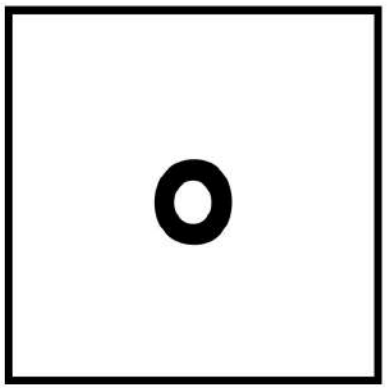
· Pregunte: "¿Qué sonido cambió?". (a por o)

(c) nasuama

PALABRAS CON /S/

Manipular fonemas





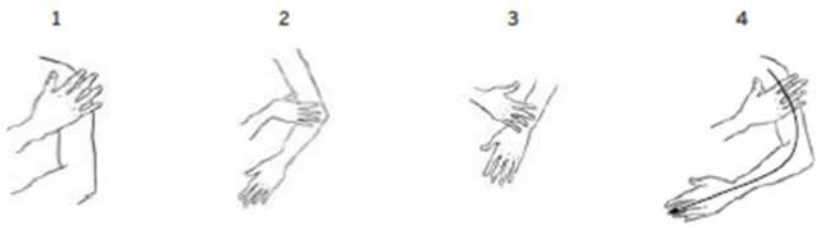
(c) nasuama

PALABRAS CON /S/

Manipular fonemas

· Repita este procedimiento con otra palabra de dos sílabas, como masa y mapa. Mientras forma la palabra nueva, recuerde decir siempre: "Si aquí dice..., ¿cuál sería esta nueva palabra?".

· Comente a los estudiantes que también se pueden formar palabras nuevas al cambiar la última sílaba. Segmente la palabra masa en sílabas y luego mézclela. Repita con la palabra mapa. Pregunte a los estudiantes qué sílaba cambió. (sa por pa).



(c) nasuama

PALABRAS CON /S/

Manipular fonemas

Arrastra las tarjetas hasta aquí

p

m

s

a

e

i

o

u

(c) nasuama

PALABRAS CON /S/

Deletrear palabras con s, S

· Comente a los estudiantes que van a deletrear palabras. Explique que deletrear es decir una palabra sonido por sonido.

· Pida a los estudiantes que escuchen con atención cuando diga la palabra.

· Diga sopa en voz alta a un ritmo lento, para que los estudiantes puedan escuchar los sonidos, y luego repítala a un ritmo más rápido.

· Pregúnteles qué sonidos escucharon: /s/, /o/, /p/, /a/.

· Pida que vuelvan a decir la palabra y que luego la deletreen.

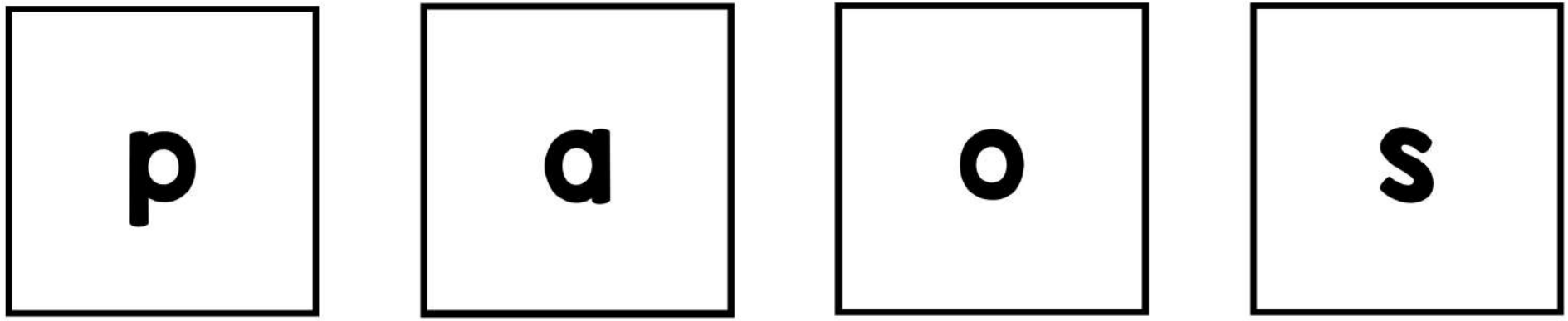
· Repita el ejercicio con la palabra sopa y pida voluntarios para que la deletreen.

(c) nasuama

PALABRAS CON /S/

Deletrear palabras con s, S

Arrastra las tarjetas hasta aquí



(c) nasuama

DESTREZAS DE ESCRITURA

Enfoque principal:

- *Los estudiantes trazarán el sonido /s/ en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada.*
- *Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VCV, CVCV.*

(c) nasuama

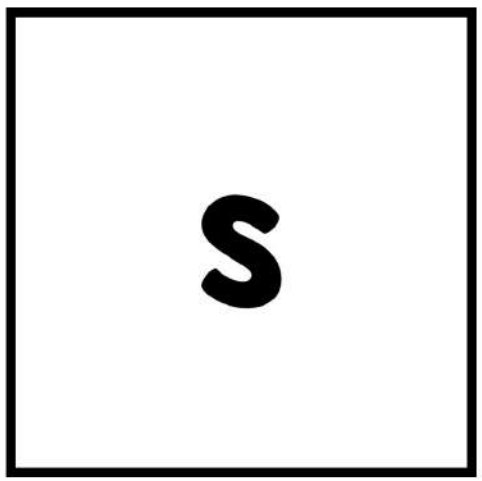
TRAZAR s, S

Trazar letras

Nota: Presente primero la s minúscula. Coloque la Tarjeta grande de la s minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra s durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /s/.

· Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /s/.

· Muestre la Tarjeta grande de la letra m minúscula y explique que ese es el trazo de /s/.



(c) nasuama

TRAZAR s, S

Trazar letras

· Dibuje el sonido /s/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /s/.

· Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.

· Luego, trace una s minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.

· Cuando haga el trazo, asegúrese de dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes siniestros (zurdos).

(c) nasuama

TRAZAR s, S

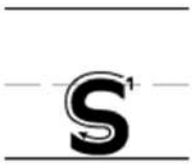
Trazar letras

· Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo justo debajo de la línea punteada.

1. Dibujo un medio círculo hacia la izquierda y medio círculo hacia la derecha.

2. Digo /s/.



(c) nasuama

TRAZAR s, S

Trazar letras

Nota: Presente ahora la S mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la S al lado de la tarjeta de la s minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra s durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /s/.

· Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.

(c) nasuama

TRAZAR s, S

Trazar letras

• Siga los pasos para mostrar el trazo de la S mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea de arriba y la línea punteada.

1. Dibujo un medio círculo hacia la izquierda y medio círculo hacia la derecha.

2. Digo /s/.

(c) nasuama

TRAZAR s, S

Trazar letras

• Comente a los estudiantes que cuando el sonido /s/ está al inicio de nombres de personas, como Sara y Sawyer, la letra s se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de un país.

(c) nasuama

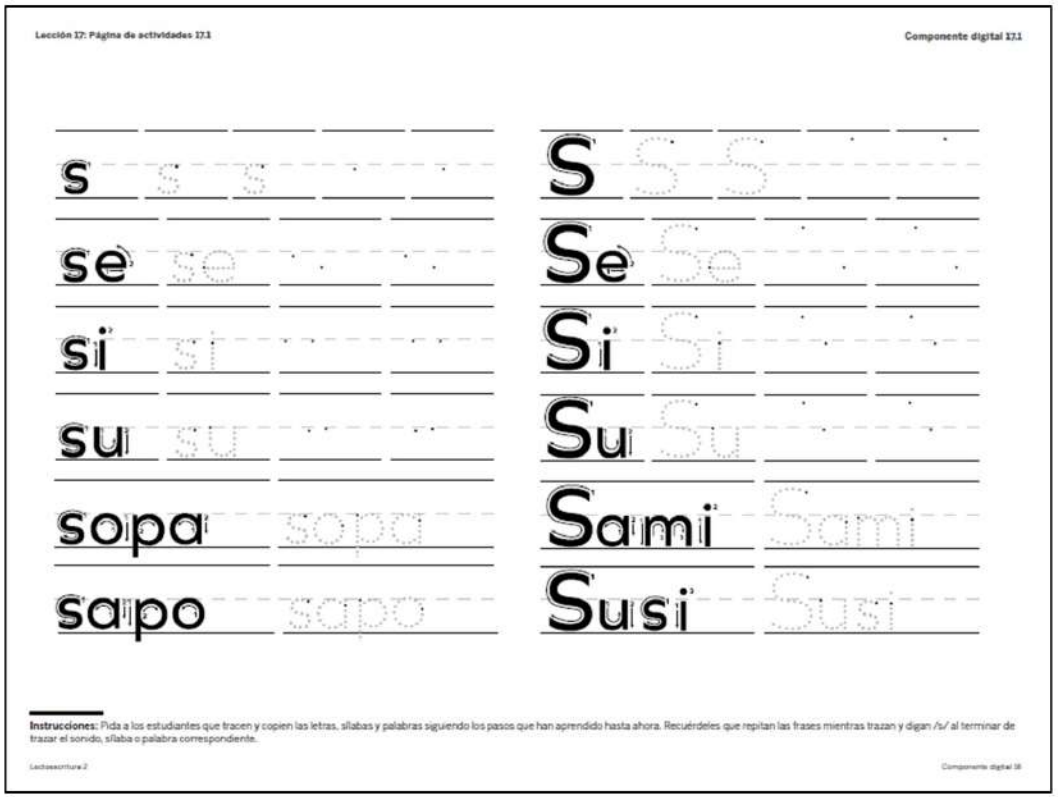
TRAZAR s, S

Componente digital 17.1

Nota: Organice a los estudiantes en grupos pequeños para esta actividad. También pueden trabajar con un compañero.

- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /s/.
- Comience primero con el trazo de la s minúscula.

· Exhiba su copia ampliada para demostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 17.1.



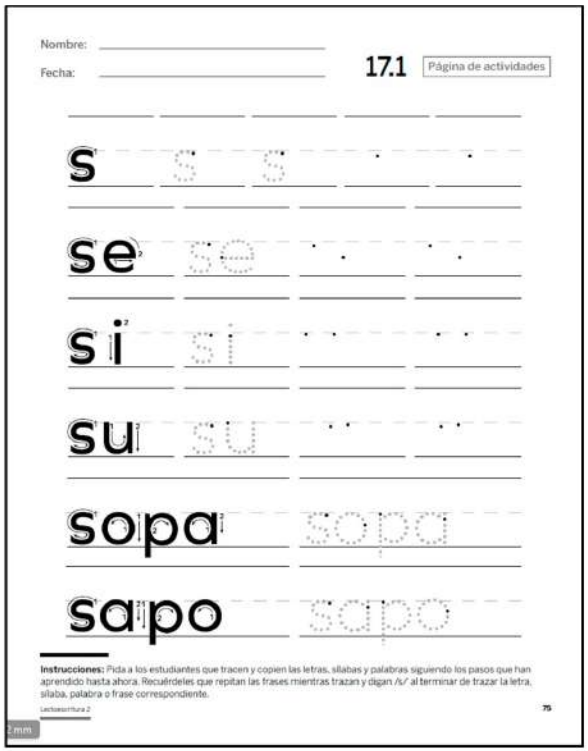
(c) nasuama

TRAZAR s, S

Componente digital 17.1

· Distribuya copias de la Página de actividades 17.1 y crayones pequeños entre los estudiantes.

· Comente a los estudiantes que además de trazar el sonido /s/, ahora van a trazar sílabas y palabras cortas que tienen el sonido /s/ inicial, junto con otros sonidos, vocales /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ y consonantes /m/ y /p/.


Nombre: _____

Fecha: _____ 17.1 Página de actividades

s s s

se se

sí sí

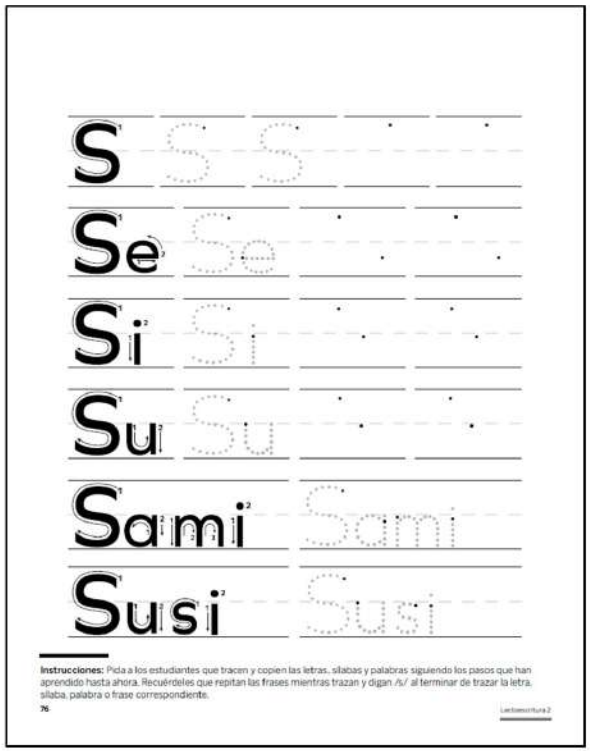
su su

sopa sopa

sapo sapo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras, sílabas y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdeles que repitan las frases mientras trazan y digan /s/ al terminar de trazar la letra, sílaba, palabra o frase correspondiente.

Lectoescritura 2 75


S S S

Se Se

Sí Sí

Su Su

Sami Sami

Susi Susi

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras, sílabas y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdeles que repitan las frases mientras trazan y digan /s/ al terminar de trazar la letra, sílaba, palabra o frase correspondiente.

76 Lectoescritura 2

(c) nasuama

TRAZAR s, S

Componente digital 17.1

· Empiece el trazo donde está el punto negro, y continúe sobre la línea punteada, siguiendo los pasos de la rutina Trazar letras. Anime a los estudiantes a decir los pasos con usted.

· Pida que tracen el sonido /s/ y las sílabas y palabras cortas con s en la página que les acaba de entregar. Recuérdeles que comiencen el trazo en el punto negro, y sigan la línea punteada gris.

· Cuando hayan terminado, pida que den vuelta a la página para que tracen las mayúsculas.

· Llame la atención de los estudiantes, diciendo que la diferencia entre las dos letras, es: diferentes en tamaño pero su forma es parecida.

· Cuando hayan terminado el ejercicio, pídales que le entreguen los crayones y la página de actividades en forma ordenada.

(c) nasuama

TRAZAR s, S

Página de actividades 17.1: Trazo del sonido /s/

Recoja las páginas de actividades que los estudiantes completaron para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

(c) nasuama

DESTREZAS DE LECTURA

Enfoque principal:

- *Los estudiantes leerán el Libro grande Oso Pipo.*
- *Los estudiantes usarán los signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.*

(c) nasuama

5

LEER PALABRAS CON s, S

· Escriba en la pizarra las palabras sapo y Sami. Resalte con otro color las letras iniciales.

· Lea la palabra sapo en voz alta, a un ritmo lento. A medida que lee, señale con el dedo cada letra. Luego deletree la palabra: /s/, /a/, /p/, /o/ y después léala de corrido.

· Pida voluntarios que pasen a la pizarra para que identifiquen palabras con el sonido /s/. Pregunte si el sonido está con minúscula o mayúscula.

· Si el estudiante tiene dificultades para leer las palabras, deletree la palabra y pídale que señale con el dedo las letras a medida que lee, primero a un ritmo lento y luego rápido.

sapo

Sami

(c) nasuama

LEER EL CAPÍTULO

Observación: Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras usted muestra las dos primeras páginas del capítulo 10 y les pide que señalen las palabras con s mayúscula y minúscula que encuentren. Haga lo mismo con las letras m y p. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras identificadas en la lectura.

(c) nasuama

LEER EL CAPÍTULO

Leo una historia: Capítulo 10

Nota: Cuando lean el capítulo, refuerce la dirección para leer, indique que las letras impresas se leen de izquierda a derecha a lo largo de la página y que las palabras están separadas por espacios, de modo que los estudiantes puedan distinguir entre letras y palabras dentro de oraciones.

· Diga a los estudiantes que necesita ayuda para sujetar el libro y comenzar con la actividad de lectura. Pregunte quién o quiénes desean ayudarle (de preferencia que sea uno o dos estudiantes).

· Una vez que los voluntarios estén al frente, entrégueles el libro y pida que lo coloquen en la posición correcta para la lectura; solicite además que indiquen dónde está el título y pregunte si recuerdan cuál es. Motívelos para que lean la primera palabra, la cual está conformada por letras que ya conocen (Oso); mientras lo hacen sugiera que vayan señalando con el dedo índice cada letra de la palabra.

· Agradezca la ayuda y pida a los voluntarios que regresen a su lugar.

(c) nasuama

LEER EL CAPÍTULO

Leo una historia: Capítulo 10

· Solicite otros voluntarios y dígales que le ayudarán a recordar la historia y a sus personajes. Mencione a algún personaje, por ejemplo, a Mona Mimí y pida que lo identifiquen en el libro y que lo muestren a sus compañeros. Haga este mismo procedimiento con otros personajes.

· De preferencia mencione los personajes según el orden en el que aparecen en la historia, de tal forma que mientras los voluntarios los identifican en el libro, usted puede recordar partes de la historia, o bien cuestionar a los estudiantes qué sucede con los personajes mientras los señalan.

· Realicen juntos la lectura del capítulo 10, "Sapo Sami y Oso Pipo", con un tono adecuado de voz, acentuación y ritmo.

(c) nasuama

LEER EL CAPÍTULO

Leo una historia: Capítulo 10

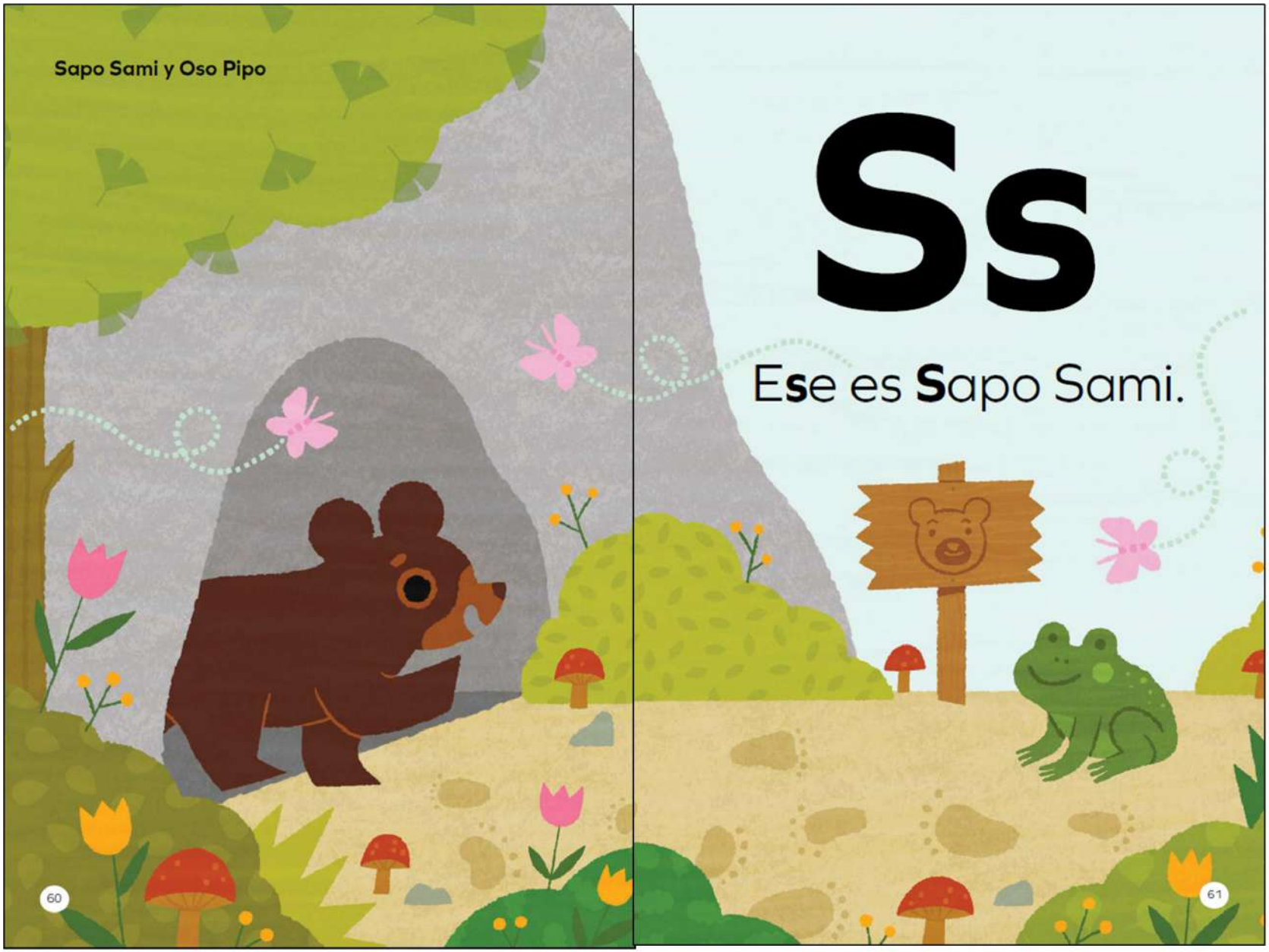
· Luego, muestre la primera página del capítulo 10. Pida que observen las imágenes y lean las palabras que aparecen. Pregunte si identifican alguna con las consonantes /m/, /p/, /s/ y palabras con minúsculas y mayúsculas.

· Por último, pida a los estudiantes que identifiquen el final de cada oración, por ejemplo, "Ese es Oso Pipo.", muéstreles el punto y dígales que el punto indica que la oración ha terminado. Explique que las historias tienen oraciones y que el punto se usa para indicar que una oración o el capítulo de alguna historia ha concluido.

(c) nasuama

LEER EL CAPÍTULO

Leo una historia: Capítulo 10



(c) nasuama

LEER EL CAPÍTULO

Leo una historia: Capítulo 10

(c) nasuama

LEER EL CAPÍTULO

Leo una historia: Capítulo 10

64

Ss

Sapo Sami pa**s**a
a la mesa.
Oso Pipo pasa
a la mesa.

65

(c) nasuama

LEER EL CAPÍTULO

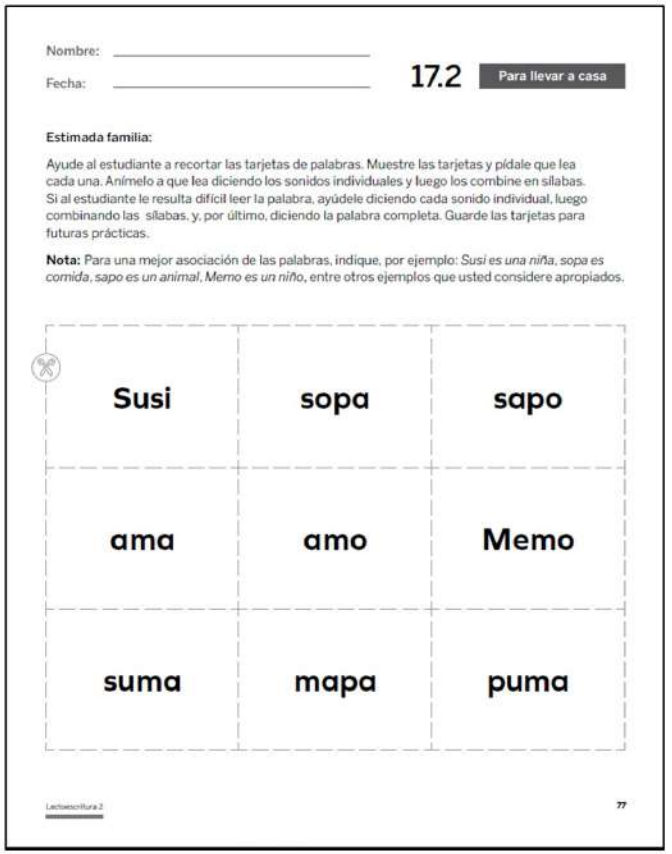
Leo una historia: Capítulo 10

(c) nasuama

MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

Trazo del sonido /s/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 17.2 a un miembro de la familia.



Nombre: _____

Fecha: _____ 17.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Ayude al estudiante a recortar las tarjetas de palabras. Muestre las tarjetas y pídale que lea cada una. Anímelo a que lea diciendo los sonidos individuales y luego los combine en sílabas. Si al estudiante le resulta difícil leer la palabra, ayúdele diciendo cada sonido individual, luego combinando las sílabas, y, por último, diciendo la palabra completa. Guarde las tarjetas para futuras prácticas.

Nota: Para una mejor asociación de las palabras, indique, por ejemplo: *Susi es una niña, sopa es comida, sapo es un animal, Memo es un niño*, entre otros ejemplos que usted considere apropiados.

Susi	sopa	sapo
ama	amo	Memo
suma	mapa	puma

Lectoescritura 2 77

(c) nasuama

APOYO ADICIONAL

(c) nasuama

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE LAS CONSONANTES /M/, /P/ Y /S/

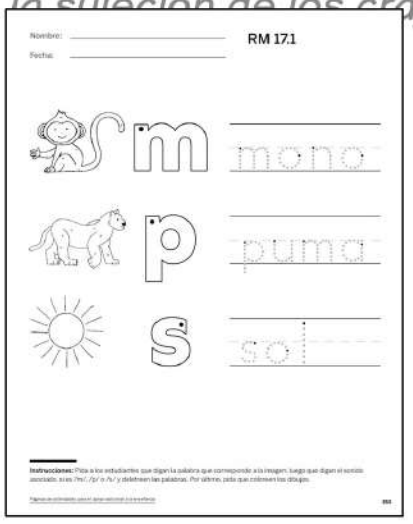
Identificar y colorear

· Distribuya la Página de actividades RM 17.1 y crayones pequeños de diferentes colores entre los estudiantes.

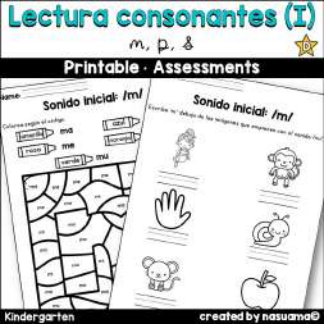
· Pida que identifiquen la palabra asociada al dibujo, luego el sonido con el que empieza la palabra y por último, que coloreen los dibujos.

· Explique que es importante que tracen las letras dentro de las guías y que no se salgan de la forma.

· Circule por el salón proporcionando práctica guiada hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de forma independiente. Corrija la sujeción de los crayones y la postura para escribir cuando sea necesario.

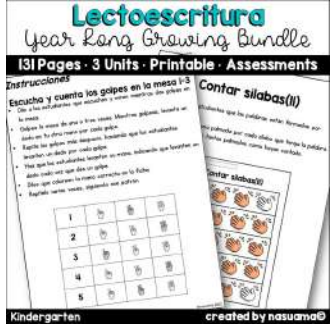

Nombre: _____ RM 17.1
Fecha: _____
m mono
p puma
s so
Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan la palabra que corresponde a la imagen, luego que digan el sonido asociado, a ejs /m/, /p/ o /s/ y delineen las palabras. Por último, pida que coloreen los dibujos.

(c) nasuama



HABILIDADES 2.2

BUNDLE



¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

(c) nasuama