

LECCIÓN 16 -
CÓDIGO BÁSICO:
PRESENTAR SONIDO
MEDIAL /rr/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas.
- Los estudiantes identificarán las letras r, R en textos impresos.

Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán la lectura el Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo.

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán palabras dentro de una oración hablada.
- Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con su letra correspondiente.

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Evaluación formativa

- Observación - Registro de observación de segmentación oral.
- Observación - Registro de observación del sonido de las letras.
- Página de actividades 16.1 - Reconocer el sonido medial /rr/.

VISTAZO A LA LECCIÓN

| | Agrupación | Duración | Materiales |
|--|---------------|----------|---|
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| A calentar motores: – Segmentar sílabas – ¡Hombro, cintura y pie! (Conciencia fonológica) | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>mono, pala, sala, maceta, rosa, abeja, moneda</i> |
| Identificar el sonido medial /rr/: – Sonidos aislados – ¡Detectives al rescate! | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>R</i> y <i>r</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>rosa, urraca, perro, foca, taza, dedo, mano</i> |
| Destrezas de lectura (10 min) | | | |
| Leer "Tito y su perro" | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mamá, Lola, Lalo y Milo</i> |
| Destrezas fundamentales (15 min) | | | |
| Identificar el sonido medial /rr/: – ¡Trabalenguas! | Toda la clase | 10 min | <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>a, e, i, o, u, m, p, s, l, d, n, t, f, r</i> |
| Reconocer el sonido medial /rr/ | Toda la clase | 5 min | <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1 |
| Material para llevar a casa | | | |
| Practicar el sonido medial /rr/ | | | <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 16.2 y 16.3 |

DESTREZAS FUNDAMENTALES

Enfoque principal:

- *Los estudiantes segmentarán en sílabas palabras multisilábicas.*
- *Los estudiantes identificarán las letras r y R en textos impresos.*

A CALENTAR MOTORES

Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras en sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

A CALENTAR MOTORES

Ir al punto de reunión

A CALENTAR MOTORES

Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra **torre** en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, **to**.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, **rre**.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

A CALENTAR MOTORES

Clasificar imágenes: Asociación sonido-letra

- Por ejemplo, muestre la Tarjeta de imágenes: dedo. Pídales a los estudiantes que mencionen el nombre del objeto que observan y reproduzcan el sonido inicial del mismo: /d/.
- Motive a los estudiantes a encontrar la caja adecuada para esa tarjeta, de acuerdo con su sonido inicial e introducirla allí.
- Repita el proceso con cada Tarjeta de imágenes.
- Al finalizar, motive a los estudiantes a contar cuántas tarjetas hay por cada caja de sonido.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 1. gorro > go-rro
 2. carro > ca-rro
 3. jarra > ja-rra
 4. borrador > bo-rra-dor

A CALENTAR MOTORES

¡Hombro, cintura y pie!

- Coménteles que realizarán una divertida actividad grupal llamada “¡Hombro, cintura y pie!”.
- Primero, recuerde cuál es el hombro, la cintura y el pie mediante un juego de modelación, al estilo de “Simón dice”. Asegúrese de que todos reconozcan estas partes del cuerpo.
- Recuérdeles que las palabras se pueden separar en pequeños golpes de voz o trozos, y pregunte si alguno recuerda cómo se les llama a estos: sílabas.
- Pídales que mencionen un ejemplo de separación en sílabas con cualquier palabra que conozcan.
- Explíqueles que usted va a mostrar unas imágenes misteriosas y que ellos deben segmentarlas en sílabas con ayuda de sus cuerpos.

A CALENTAR MOTORES

¡Hombro, cintura y pie!

- Demostración muestre la tarjeta de la imagen de la moneda. Pregunte: “¿Qué observan?, ¿cuál es el sonido inicial de la palabra?”. Ahora diga mo y toque su hombro; diga ne y toque su cintura; diga da y toque sus pies. Por último, levante el brazo para indicar la mezcla de las sílabas para formar la palabra moneda. Asegúrese de realizar el proceso de segmentación silábico con el mismo brazo que levanta al final para indicar mezcla de sílabas.
- Pídales a los estudiantes que repitan el proceso con la misma palabra moneda y que le indiquen cuántas sílabas tiene, relacionándolo con cuántas partes del cuerpo señalaron.
- Repita el proceso con el resto de las Tarjetas de imágenes: mono, pala, sala, maceta, rosa, abeja, moneda.
- Escriba el nombre de cada imagen en la pizarra y pídale a un estudiante que escriba, al lado, el número de sílabas que tiene. Lleve un registro y al final compare cuál tuvo más y cuál menos.

A CALENTAR MOTORES

Extensión

Aproveche la oportunidad para señalar que la cantidad de sílabas está asociada a cuán larga o corta es una palabra. Indique que en el español existen palabras cortas como sol, que tiene una sola sílaba, es decir, se dice en un solo golpe de voz, y palabras largas como temperatura, dividida en cinco sílabas.

A CALENTAR MOTORES

Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que separen en sílabas palabras de dos o tres sílabas, ya estudiadas en la lección, como ardilla, manzana, limón, Tito, Memo, recibir, entre otras, con la finalidad de observar si han interiorizado el proceso de separación silábica y son capaces de realizarlo por sí solos. También se sugiere pedirles que mencionen una palabra corta o larga que conozcan.

A CALENTAR MOTORES

Nota

Comente a los estudiantes que para la próxima actividad es muy importante siempre estar atentos, concentrados y reflexivos, lo que les permitirá poder encontrar soluciones, respuestas y aportar nuevas ideas, y alcanzar los objetivos planteados.

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /rr/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra burro haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /rr/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: en medio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. tierra (medial)
 2. rojo (inicial)
 3. correr (medial)
 4. rana (inicial)

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

¡Detectives al rescate!

- Comente a los estudiantes que serán detectives al rescate.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras para r y R, y pregunte: “¿Quién puede mencionar dos o tres palabras con este sonido inicial?”.
- Ahora, muestre la Tarjeta de imágenes rosa. Pregunte: “¿Qué imagen muestra esta tarjeta? ¿tiene el sonido /rr/ en ella? ¿en dónde escuchamos el sonido /rr/: al inicio, en el medio o al final?”.
(al inicio)
- Dígales que les mostrará algunas Tarjetas de imágenes y, como detectives al rescate, tienen la misión de identificar los nombres de las imágenes que tienen sonido medial /rr/. Cada vez que lo hagan, deben hacer una pose, mueca o gesto para indicar la imagen debe ser “rescatada” durante la misión.

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

¡Detectives al rescate!

- Muestre la Tarjeta de imagen para urraca. Diga "urraca", luego segmentela en fonemas: /u/.../rr/.../a/.../k/.../a/, y por último alargue los sonidos uuurrraaacccaaa. Asegúrese de hacer uso de la estrategia de los dedos para marcar posición.
- Motíuelos a decidir si urraca tiene o no el sonido /rr/ y si está en posición medial.
- Repita con el resto de las Tarjetas de imágenes: rosa, perro, foca, taza, dedo, mano.

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

Extensión

Pida a los estudiantes que imiten el ronroneo de un gato o el motor de una moto para practicar el sonido /rr/. Recuerde que este sonido, debido a su dificultad, es uno de los últimos en pronunciarse, por lo cual se debe mantener en observación hasta los 7 años o segundo grado.

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

Verificar la comprensión

Motive a los estudiantes a pensar en más palabras con sonido medial /rr/. Haga una lista, en la pizarra, con las ideas de los estudiantes y aproveche la oportunidad para verificar la comprensión.

DESTREZAS DE LECTURA

Enfoque principal:

- *Los estudiantes escucharán la lectura del Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo.*

Ir al punto de reunión

LEER "TITO Y SU PERRO"

Cuidar los libros

- Muestre a los estudiantes el Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo y pregunte si recuerdan cuál es la portada y en dónde está el título. Se espera que señalen las partes correctas, ya que las han practicado en lecciones anteriores; de no ser así, recuerde cuáles son (portada y contraportada) e indique dónde se encuentra el título.
- Diga a los estudiantes que, antes de la lectura, usted escribirá en la pizarra una palabra misteriosa relacionada con la historia.
- Escriba la palabra: Rorro y apoye a los estudiantes a aislar los sonidos e ir segmentando los fonemas en la palabra: /rr/ ... /o/ ... /rr/ ... /o/ > Rorro.
- Pregúnteles: "¿Qué dice aquí?, ¿quién será? ¿qué hará en la historia?". Escriba las ideas en la pizarra para poder comparar, al final, sus hipótesis con lo sucedido en el libro.

LEER "TITO Y SU PERRO"

Cuidar los libros

- Aproveche la oportunidad para explicar que cuando el sonido /rr/ es medial y va entre dos vocales se escribe con dos rr, como es el caso de Rorro. Parta desde los conocimientos previos de los estudiantes, preguntando: ¿notan algo raro en la palabra Rorro? ¿dónde escuchan el sonido /rr/? ¿por qué tiene dos rr?
- Pídales que mencionen otras palabras con sonido medial /rr/ y que las escriban en tarjetas de cartulina de color, previamente recortadas.
- Pegue las tarjetas en la pizarra y aproveche para verificar la comprensión del uso de la doble rr para escribir el sonido medial /rr/.
- Lea el capítulo y pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen alguna palabra con sonido medial /rr/: Rorro, perro.

LEER "TITO Y SU PERRO"

Cuidar los libros

- Después de modelar la lectura, motive a los estudiantes a leer por sí solos una de las frases del cuento. Realice la actividad por turnos y recuerde la importancia del respeto de estos entre pares.
- Escriba en la pizarra las palabras con sonido medial /rr/ que aparecen en la historia de acuerdo con lo que los estudiantes mencionen.
- Lea las hipótesis de los estudiantes sobre quién podía ser Rorro y su rol en la lectura y lo que de verdad pasó con él.

LEER "TITO Y SU PERRO"



Tito y su perro

Lola saluda a Tito.

Lola saluda a Rorro.



48



49

LEER "TITO Y SU PERRO"



50

51

LEER "TITO Y SU PERRO"

El perro de Lola salta.
El perro de Tito salta.



DESTREZAS FUNDAMENTALES

Enfoque principal:

- *Los estudiantes identificarán palabras dentro de una oración hablada.*
- *Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán con su letra correspondiente.*

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican las letras que corresponden a los sonidos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

Elegir el tono de voz

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

¡Trabalenguas!

Comente a los estudiantes que en la próxima actividad harán uso del nivel de voz 2, para poder participar e intercambiar ideas con los compañeros, al momento que usted indique.

- Comente a los estudiantes que harán una divertida actividad donde se les enredará la lengua.
- Primero, lea el trabalenguas, léalo con pausa.
- Pídeles que mencionen cuáles sonidos escucharon. Repita más lento el trabalenguas para apoyar el proceso de escucha.
- Presente las Tarjetas grandes de letras y colóquelas en frente de los estudiantes. Pídeles que seleccionen las tarjetas de aquellos sonidos que logran escuchar en el trabalenguas.

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

¡Trabalenguas!

- Repita el trabalenguas:

R con r guitarra,

R con r, barril

Rápido corren los perros

rápido corre el ferrocarril

- Pídales que repitan el trabalenguas junto a usted. Diga: “¿Cuál palabra reconocen?”
- Diga el trabalenguas, con pausas, y pídale que aplaudan al escuchar el sonido /rr/; luego pídale que salten, hagan una mueca o se sienten/paren, con el fin de repetir el trabalenguas, que lo asocien a los movimientos y lo recuerden.

IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

¡Trabalenguas!

- Ahora, repita el trabalenguas más rápido cada vez. Motive a los estudiantes a repetirlo. Realice la actividad bajo la estrategia “Yo hago, nosotros hacemos, ustedes hacen”. Primero repita el trabalenguas rápido, luego repítalo con todo el curso y por último, permítales intentarlo a ellos solos.
- Invite a los estudiantes, por turnos, a repetir el trabalenguas. Como entretención, tome el tiempo de cada uno, y observen cuál fue el más rápido.

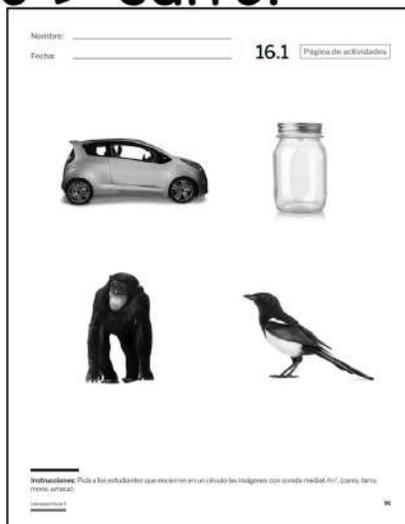
IDENTIFICAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

Extensión

Motive a los estudiantes a crear sus propios trabalenguas usando palabras con /rr/ medial; para ayudarlos haga una lista de posibles opciones y otórgueles tiempo para parar, mirar y pensar en cómo armar su trabalenguas.

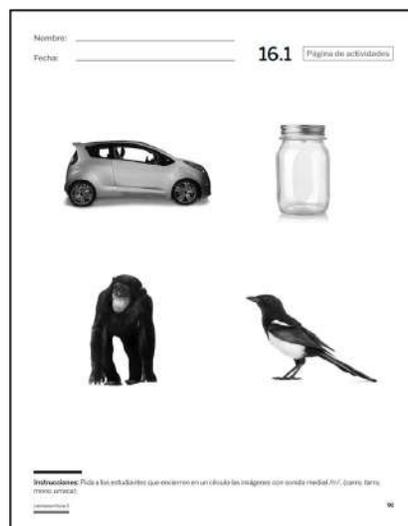
RECONOCER EL SONIDO MEDIAL /RR/

- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma individual al principio de la actividad.
- Proporcione una copia de la Página de actividades 16.1 a cada estudiante. Entregue un lápiz a cada uno.
- Pídales que mencionen el nombre de las imágenes que observan en la Página de actividades: carro, tarro, mono, urraca.
- Diga el nombre de cada imagen y segméntela en fonemas. Por ejemplo, primero diga carro, luego segméntela en fonemas con pausa /c/.../a/ .../rr/.../o/ y por último, alargue los sonidos dentro de la palabra: cccaaarrrrooo > carro.



RECONOCER EL SONIDO MEDIAL /RR/

- Use la estrategia de los dedos para marcar la posición de los sonidos dentro de las palabras. Pregunte: “¿Carro tiene el sonido /rr/?, ¿al inicio, medio o final?”.
- Repita el proceso con los nombres del resto de las imágenes.
- Pídales que encierren en un círculo las imágenes con sonido medial /rr/.
- De forma grupal, pídales que compartan sus resultados y muestren sus hojas de trabajo, haciendo comentarios sobre los mismos.



PRESENTAR EL SONIDO MEDIAL /RR/

Página de actividades 16.1: Reconocer el sonido medial /rr/

Recoja las Páginas de actividades 16.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

Practicar el sonido medial /rr/:

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 16.2 y 16.3 a un miembro de la familia.

Nombre: _____
Fecha: _____ **16.2** Para llevar a casa

Estimada familia:
Pida al estudiante que recorte las imágenes con sonido medial /rr/ y las pegue en la siguiente página (dedo, perro, urraca, carro, lata).

| | |
|--|---|
|  |  |
|  |  |

Universidad X

Nombre: _____
Fecha: _____ **16.3** Para llevar a casa

Estimada familia:
Pida al estudiante que pegue aquí las imágenes con sonido medial /rr/ de la página anterior.



Universidad X

99

APOYO ADICIONAL

MÁS AYUDA CON LA ASOCIACIÓN LETRA-SONIDO

Trazos imaginarios

- Comente a los estudiantes que realizarán una actividad en parejas.
- Pídale a uno de los estudiantes que se voltee mirando la pizarra y al otro, pídale que se coloque detrás del compañero en fila.
- Explíqueles que el compañero de atrás seleccionará una de las Tarjetas grandes de letras y deberá trazar, de forma imaginaria con su dedito, la letra en la espalda de su compañero para que éste la escriba en la pizarra y adivine a cuál sonido corresponde.
- Para complementar la actividad pídales que mencionen un objeto/animal que inicie con ese sonido.
- Pídales intercambiar posiciones por turno para que a ambos les toquen roles diferentes dentro de la dinámica.

MÁS AYUDA CON LA ASOCIACIÓN LETRA-SONIDO

Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que le repitan los pasos a seguir en la actividad para verificar si interiorizaron lo que deben hacer durante la dinámica, lo que garantice que se lleve a cabo de forma adecuada y se logre el objetivo planteado.

MÁS AYUDA CON LA ASOCIACIÓN LETRA-SONIDO

¿Dónde hay...?

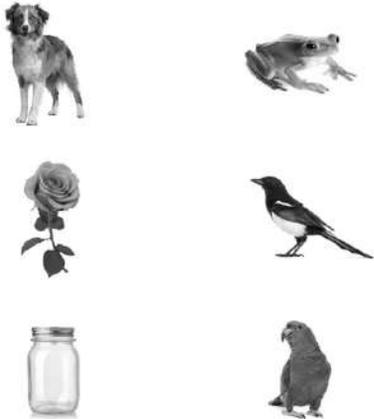
- Comente a los estudiantes que trabajarán de forma grupal.
- Explíqueles que usted mostrará una Tarjeta grande de letras y ellos deben buscar alrededor de la sala de clase (o exterior si decide trabajar afuera) un objeto con ese sonido inicial y tocarlo.
- Demuestre la actividad y muestre la Tarjeta grande de letras para l. Pregunte: “¿Cuál sonido representa esta letra?, ¿quién puede mencionar un objeto con este sonido inicial?”.
- Diga: “¿Dónde hay...?”. Y otórgueles un tiempo a los estudiantes para que corran y encuentren el objeto con ese sonido inicial. Recuérdeles la estrategia Parar, mirar y pensar, que les será muy útil.
- Mencione los objetos que los estudiantes encontraron con el sonido señalado. Verifique si son adecuados.
- Repita el proceso con tres o cuatro tarjetas de letras más.

MÁS AYUDA CON LA DIFERENCIACIÓN DE /RR/ MEDIAL E INICIAL

¿r o rr?

- Distribuya la Página de actividades RM 16.1.
- Pídales a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan: perro, rana, rosa, urraca, tarro, loro.
- Segmente cada palabra en sonidos. Primero con pausa /rr/.../a/.../n/.../a/; luego alargando sonidos rrrraaaaa y por último, la palabra completa: rana.

Nombre: _____ RM 16.1
Fecha: _____ ¿r o rr?



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes de acuerdo con la posición del sonido /rr/ en el nombre de cada imagen, con rojo si el sonido /rr/ es medial y con verde si es inicial. (perro, rana, rosa, urraca, tarro, loro).

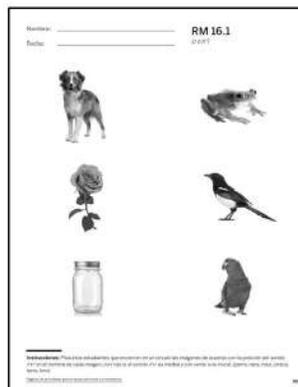
Página de actividades para el apoyo didáctico a la enseñanza

333

MÁS AYUDA CON LA DIFERENCIACIÓN DE /RR/ MEDIAL E INICIAL

¿r o rr?

- Pregunte: “¿La palabra rana tiene el sonido /rr/? ¿En cuál posición escuchas el sonido /rr/? ¿Si está al inicio se escribe con r o rr?”.
- Aproveche la oportunidad y recuerde el uso de la r cuando el sonido /rr/ es inicial y el uso de rr cuando el sonido /rr/ es medial y está entre vocales.
- Pídales que encierren en un círculo las imágenes, con rojo si el sonido /rr/ es medial y con verde si es inicial.
- Repita el proceso con cada una de las imágenes.



MÁS AYUDA CON LA DIFERENCIACIÓN DE /RR/ MEDIAL E INICIAL

El sonido /rr/

- Distribuya la Página de actividades RM 16.2.
- Pídales a los estudiantes que mencionen las imágenes que observan: (torre, perro, urraca).
- Segmente cada palabra en sonidos. Primero con pausa /p/.../e/.../rr/ .../o/; luego alargando sonidos pppeeerrooo y, por último, la palabra completa: perro.

Nombre: _____ RM 16.2
Fecha: _____ El sonido /rr/



Instrucciones: Para cada imagen, pide a los estudiantes que digan su nombre. En el resto de la página, pide que dibujen un objeto que tenga el sonido medial /r/.

224

MÁS AYUDA CON LA DIFERENCIACIÓN DE /RR/ MEDIAL E INICIAL

El sonido /rr/

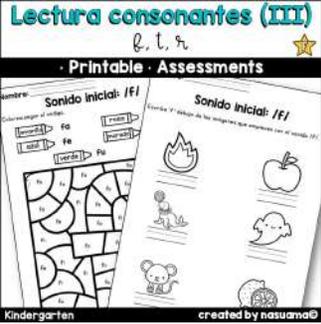
- Pídales que dibujen en el espacio en blanco un objeto o animal que tenga el sonido medial /rr/ en su nombre. Por ejemplo, carro, burro, gorro.
- Destaque el uso de rr en el sonido medial /rr/ entre vocales.
- Permítales compartir sus resultados y mencionar más palabras con sonido medial /rr/.

Nombre: _____ RM 16.2
Fecha: _____ El sonido /rr/



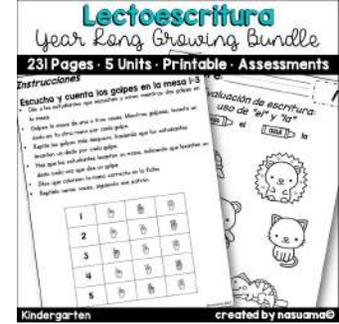
Instrucciones: Para cada imagen, pide a los estudiantes que digan su nombre. En el resto de la página, pide que dibujen un objeto que tenga el sonido medial /rr/.

224



HABILIDADES 3.2

BUNDLE



Nombre: _____

Relacionar imágenes

Dibuja una línea que una cada palabra con su imagen correspondiente.

tarro 

perro 

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?



©nasuama, 2022