

LECCIÓN 12 -  
CÓDIGO BÁSICO:  
PRESENTAR SONIDO /t/

# ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas.
- Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes.

## Práctica de lectura

- Los estudiantes escucharán el Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo.
- Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en un texto impreso.

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido /t/ o la misma sílaba.
- Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen.

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Evaluación formativa

- Observación - Registro de observación de segmentación oral.
- Observación - Registro de observación del sonido de las letras.
- Página de actividades 12.1 - Sonido inicial /t/.

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – Repaso de sonidos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, l, e, E, u, U</i>
Presentar el sonido /t/: – Reconocer el sonido inicial /t/ – Sonidos aislados – Identificar el sonido /t/	Individual/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>t, T</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>taza, taco, toro</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ta, te, ti, to, tu</i> <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.1 y 12.2 <input type="checkbox"/> Componentes digitales 12.1 y 12.2
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Leer "Tato"	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Mamá, Lola, Lalo y Milo</i>
<b>Destrezas fundamentales (10 min)</b>			
Escuchar un trabalenguas con /t/: – Manipular fonemas – Rimas con /t/	Toda la clase	10 min	
<b>Material para llevar a casa</b>			
Practicar el reconocimiento del sonido inicial /t/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.3

# DESTREZAS FUNDAMENTALES

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas.*
- *Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con sus letras minúsculas y mayúsculas correspondientes.*

# A CALENTAR MOTORES

## Observación: Registro de observación de segmentación oral

*Observe a los estudiantes mientras segmentan las palabras foca, foco, foto. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.*

# A CALENTAR MOTORES

## Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra **mami** en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, **ma**.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, **mi**.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

# A CALENTAR MOTORES

## Mezclar sílabas

• Pídale que segmenten las siguientes palabras:

1. foca > fo-ca

2. foto > fo-to

3. foco > fo-co

4. Felipe > Fe-li-pe

# A CALENTAR MOTORES

## Observación: Registro de observación del sonido de las letras

*Observe a los estudiantes mientras emiten los sonidos correspondientes a las Tarjetas grandes de letras que usted les muestre. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.*

# A CALENTAR MOTORES

## Repaso de sonidos

Nota: El juego de "Don Pirulí" implica movimientos corporales que se realizan en ciertos oficios; para esta actividad se hará una variación y en lugar de movimientos se trabajará con los sonidos de las letras.

- Utilice las Tarjetas grandes de las letras minúsculas y mayúsculas de m, M, p, P, s, S, o, O, a, A, i, I, e, E, u, U.
- Diga a los estudiantes que jugarán a "Don Pirulí" para repasar algunos de los sonidos que han aprendido. Cante la ronda para que se familiaricen con ella.
- Explique que usted les mostrará una tarjeta y cuando diga "así la...", ellos deberán emitir el sonido de la letra que se les muestra. Repetir el sonido después de que usted diga "así, así, así..."

# A CALENTAR MOTORES

## Repaso de sonidos

Don Pirulí,

a la buena, buena,

buena,

así, así, así,

así la mmmmm (se muestra la tarjeta y emiten el sonido),

así, así, así mmmmm (vuelven a decir el sonido),

así me gusta a mí.

- Repita la ronda mostrando las letras tanto mayúsculas como minúsculas de las vocales y consonantes que los estudiantes ya conocen.

# PRESENTAR EL SONIDO /T/

- Coloque a la vista de todos las Tarjetas grandes de letras para t y T. Diga a los estudiantes que aprenderán un sonido nuevo: /t/.
- Muestre las Tarjetas de imágenes de taza, taco y toro, y diga sus nombres en voz alta, haciendo énfasis en el sonido inicial /t/.
- Pronuncie de nuevo los nombres de las imágenes y pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Muestre cómo se pronuncia el sonido. La lengua toca los dientes superiores y los labios abiertos para emitir el sonido /t/. Solicite que imiten esa posición sin emitir el sonido. Cuando todos tengan la posición correcta, pida que emitan el sonido /t/ varias veces.
- Muestre las Tarjetas grandes de sílabas para ta, te, ti, to, tu y pida a los estudiantes cómo suena cada sílaba.

# PRESENTAR EL SONIDO /T/

## Extensión

Es importante que los estudiantes comiencen a diferenciar la pronunciación del sonido /t/ en español y en inglés. De ahí que es necesario que practiquen la postura de la lengua y los labios al momento de pronunciar /t/ en español: la lengua toca los dientes superiores; en inglés: la lengua suele tocar el paladar.



**Conexión bilingüe:** El sonido /t/ tiene un ligero parecido con el sonido /d/ al pronunciarse en inglés.

Español	Inglés
tres	three
tortuga	turtle
Teodoro	Theodore

PRESENTAR EL SONIDO /T/

Reconocer el sonido inicial /t/

PRESENTAR EL SONIDO /T/

# Manejar los útiles escolares

# PRESENTAR EL SONIDO /T/

## Escuchar con atención

Comente a los estudiantes que en la próxima actividad deberán colocar en práctica esta rutina, ya que deberán estar muy atentos, mirando atentamente y reflexionando sobre las posibles respuestas a la tarea asignada. Recuérdeles que ellos son capaces de lograr todos los objetivos si se mantienen concentrados, atentos y se detienen a pensar en posibilidades, opciones y nuevas ideas.

# PRESENTAR EL SONIDO /T/

## Componente digital 12.1

- Explique a los alumnos que van a reconocer el sonido t.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 12.1 para mostrar las imágenes de la actividad, o bien, proyecte el Componente digital 12.1.
- Pida que observen imágenes del componente mientras usted menciona el nombre de los objetos: tambor, pelota, toro, foca, tucán y televisión; después solicite que ellos digan dos veces su nombre.
- Pregunte cuáles imágenes tienen el sonido inicial /t/.

Lección 12: Página de actividades 12.1



Componente digital 12.1



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes (tambor, pelota, toro, foca, tucán, televisión) y que las pronuncien en voz alta para identificar el sonido inicial /t/. Posteriormente, solicite que escriban en un círculo las imágenes cuyo nombre inicia con /t/.

12nasuama01

Componente digital 12

# PRESENTAR EL SONIDO /T/

## Componente digital 12.1

- Distribuya la Página de actividades 12.1 y los lápices de colores entre los estudiantes.
- Pida que encierren en un círculo cuyo nombre inicie con el sonido /t/.
- Al concluir la actividad, solicite a los estudiantes que mencionen la sílaba inicial de las imágenes que encerraron en un círculo. Se espera que digan ta, to, tu y te.



# PRESENTAR EL SONIDO /T/

## Página de actividades 12.1: Sonido inicial /t/

*Recoja las Páginas de actividades 12.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.*

*• Explique a los estudiantes que llevarán a cabo otra rutina para reconocer el sonido /t/ tanto al inicio, como en medio y al final de una palabra.*

# PRESENTAR EL SONIDO /T/

## Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que aislarán el sonido /t/ en algunas palabras, es decir, identificarán este sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

- Diga en voz alta la palabra tina haciendo énfasis en el sonido inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /t/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que respondan: al principio de la palabra.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
  1. pelota (medial)
  2. topo (inicial)
  3. pato (medial)
  4. ratón (medial)

# PRESENTAR EL SONIDO /T/

## Componente digital 12.2

Proyecte el Componente digital 12.2 y lleve a cabo los siguientes pasos:

- Mencione el nombre de las imágenes que aparecen (taza, maceta, nota, butaca, tela y pato).
- Elija a un estudiante para que repita en voz alta el nombre de una de las imágenes.
- Invite al grupo a que repita el nombre de la imagen en voz alta.



# PRESENTAR EL SONIDO /T/

## Componente digital 12.2

- Repita usted la palabra en voz alta, remarcando el sonido /t/ en ella y pregunte si este se encuentra, al inicio, en medio o al final de la palabra.
- Repita la actividad hasta que en todas las imágenes haya sido identificado el nombre y haya sido aislado el sonido /t/ al inicio, en medio o al final.

Leción 12: Página de actividades 12.2

Componente digital 12.2



Instrucciones: Diga a los estudiantes los nombres de las imágenes (taza, maceta, nota, butaca, tela y patos), pida que los repitan e identifiquen si el sonido /t/ se encuentra al principio, en medio, o al final de la palabra.

Letras con 3

Componente digital 12.2

# PRESENTAR EL SONIDO /T/

## Componente digital 12.2

- Reparta a sus estudiantes la Página de actividades 12.2 y pida que practiquen solos señalando con el dedo la imagen, diciendo la palabra en voz alta y emitiendo el sonido /t/.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

12.2 Página de actividades



**Instrucciones:** Diga a los estudiantes los nombres de las imágenes (*taza, maceta, nota, butaca, tela y patos*), pida que los repitan e identifiquen si el sonido /t/ se encuentra al principio, en medio, o al final de la palabra.

Lectoescritura 3 71

# DESTREZAS DE LECTURA

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes escucharán el Libro grande Mamá, Lola, Lalo y Milo.*
- *Los estudiantes identificarán las letras mayúsculas y minúsculas en un texto impreso.*

# Elegir el tono de voz

# LEER "TATO"

## Cuidar los libros

Diga a los estudiantes que continuarán con la lectura del Libro grande y que debido a ello algunos pasarán al frente a comentar algunos aspectos de la historia. Pregunte qué nivel de voz deben emplear para este caso. Se espera que respondan que el nivel 4: para presentar algo a toda la clase.

- Muestre a los estudiantes el Libro grande y mencione que continuarán leyendo la historia de Mamá, Lola, Lalo y Milo.
- Solicite cuatro voluntarios para que pasen al frente y mencionen quiénes y cómo son los personajes, mientras lo señalan en el libro. Pregunte al resto de la clase si hay alguna otra característica de los personajes que quieran añadir.

# LEER "TATO"

## Cuidar los libros

- Solicite a otros voluntarios que pasen al frente para hablar de otros personajes que han aparecido en la historia. Motive a los estudiantes voluntarios a que los busquen en el libro y los presenten al resto de la clase. Si es necesario apóyelos con preguntas como las siguientes:

1. "¿En dónde viven los personajes?"
2. "¿Quién es Didi y quién es Nila?"
3. "¿A qué se dedican?"

- Diga que en esta sesión leerán el capítulo "Tato"; antes de comenzar la lectura pregunte quién creen que es Tato. Luego de las participaciones, abra el libro y señale al nuevo personaje y descríballo.

# LEER "TATO"

## Cuidar los libros

- Lea las oraciones que conforman la historia y al concluir, pregunte lo siguiente:
  1. "¿Qué comen Lalo y Lola?" (tacos)
  2. "¿A quién saluda Mamá?" (Tato)
  3. "¿Qué hace Milo?" (Le ladra a Tato).
- Vuelva a leer las oraciones que conforman la historia y pida a los alumnos que pongan atención en las palabras Tato y toma.
- Al concluir la lectura pida que digan en voz alta esas palabras y que identifiquen el sonido que tienen en común (/t/), dando una palmada.
- Anime a los estudiantes a que pasen a leer las palabras por su cuenta.

# LEER "TATO"

## Extensión

En español, la palabra toma tiene distintos significados, entre ellos: asir o coger algo con la mano o con otro instrumento: "Toma este regalo"; comer o beber: "Tómate tu café"; o usar un transporte: "Toma el autobús".

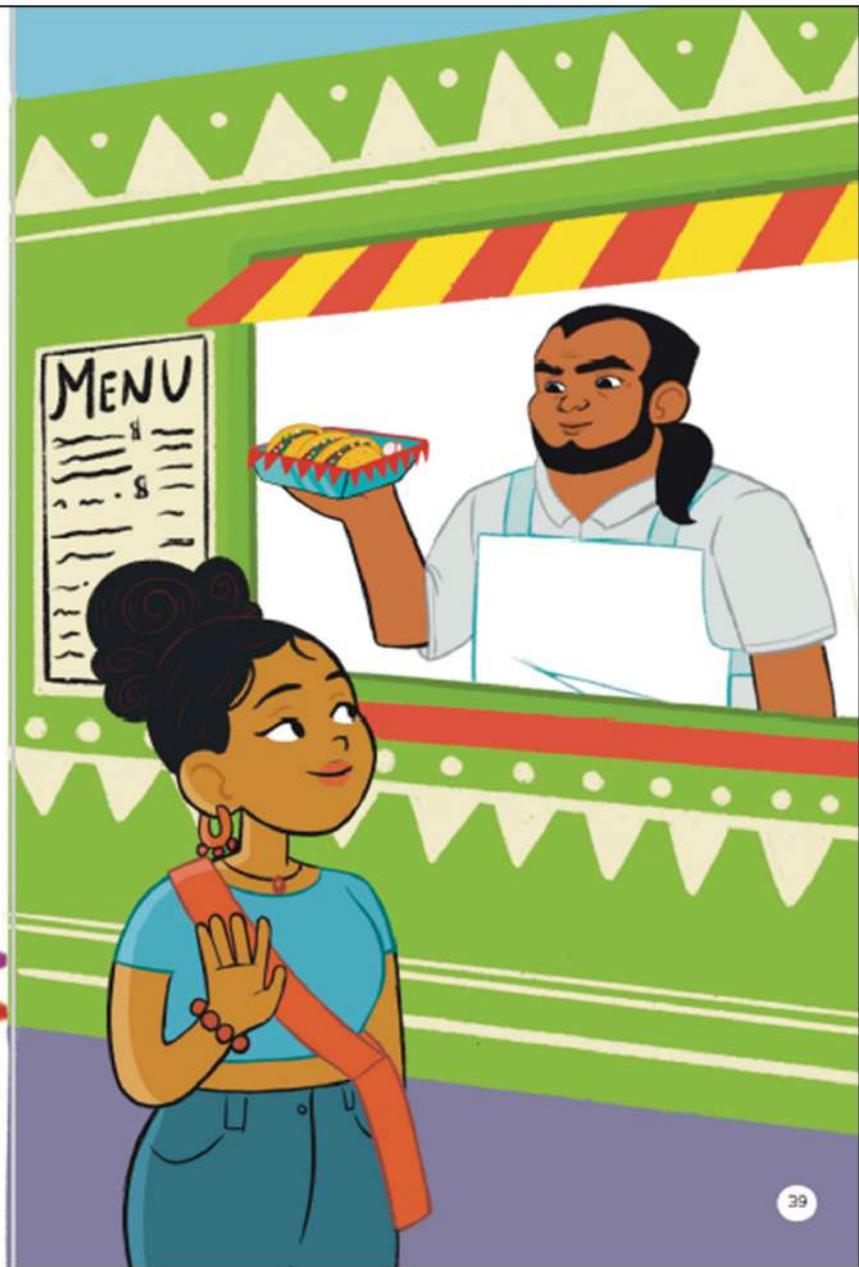
# LEER "TATO"



**Tato**

Mamá saluda a **Tato**.  
Tato saluda a Mamá.

38



39

# LEER "TATO"



# LEER "TATO"

Toma, Milo, **toma**.  
Lalo ama a Milo.



## Enfoque principal:

- *Los estudiantes reconocerán la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con el mismo sonido /t/ o la misma sílaba.*
- *Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen.*

# ESCUCHAR UN TRABALENGUAS CON /T/

- Diga a los estudiantes que es hora de decir trabalenguas con el sonido /t/.
- Lea lentamente el siguiente trabalenguas y después a una velocidad normal.

Timi teme tumu,

Timo toma el tamal.

El tamal toma Timo,

Timi teme tumu.

- Lea cada verso y solicite a los estudiantes que lo repitan después de usted. Repita el procedimiento dos veces más.
- Pregunte a los estudiantes qué sonidos se repiten. Se espera que mencionen que el sonido /t/.
- Mencione que a continuación practicarán la rutina de Cómo manipular fonemas con palabras del trabalenguas.

# ESCUCHAR UN TRABALENGUAS CON /T/

## Extensión

La práctica de trabalenguas no solo contribuye para que los estudiantes ejerciten y distingan la repetición de sonidos en sílabas o palabras, sino adquirir fluidez y rapidez en la habilidad oral, contribuye en la adquisición del vocabulario y hasta enseña tradiciones de determinada región.

Practíquelos tanto como sea posible, ya que esto le ayudará para detectar algunos problemas de habla.

# ESCUCHAR UN TRABALENGUAS CON /T/

## Manipular fonemas

Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra.

- Escriba el primer par de palabras en la pizarra (Timo > Tito)
- Lea la primera palabra y pida a los estudiantes que repitan.
- Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.
- Diga: "si aquí dice Timo y cambiamos m por t, ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra.
- Pida a los estudiantes que segmenten la nueva palabra en fonemas y luego los mezclen.
- Pregunte: "¿Qué sonido cambió?".

# ESCUCHAR UN TRABALENGUAS CON /T/

## Manipular fonemas

• Repita este procedimiento con las palabras siguientes.

1. toma > tomo

2. toma > toda

3. timo > tipo

4. teme > deme

# ESCUCHAR UN TRABALENGUAS CON /T/

## Rimas con /t/

- Use esta actividad para encontrar palabras que riman con la palabra cuento, por ejemplo, viento, siento, miento...
- Diga el siguiente trabalenguas; después utilice otras palabras para que los estudiantes identifiquen las palabras que riman.

Si te cuento un **cuento**,  
cuéntamelo como te lo cuento.

Como te cuento el cuento  
cuéntame un cuento.

Si te cuento un **cuento**,  
cuéntamelo como el **viento**.

Como te cuento el **viento**  
cuéntame un **cuento**.

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## Practicar el reconocimiento del sonido inicial /t/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.3 a un miembro de la familia.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ **12.3** **Para llevar a casa**

Estimada familia:

Diga al estudiante que dibuje algún objeto o animal cuyo nombre inicie con las sílabas que se indican. Pronúncielas en voz alta para que el estudiante las identifique.

ta	
to	
tu	

Lectoescritura 3 73

# APOYO ADICIONAL

# MÁS AYUDA CON EL REPASO DE SONIDOS

Sonidos /f/, /n/, /d/, /l/, /m/, /p/, /s/, /o/, /a/, /i/, /e/, /u/

- Para ayudar a los estudiantes a repasar los sonidos que han aprendido jueguen “Basta”.
- Dígales que usted repasará en silencio las letras que han trabajado y ellos deberán decirle “Basta” para que mencione alguna. Entonces los estudiantes, levantando la mano para participar de forma individual, deberán decir un nombre, un objeto y un animal, cuyo nombre inicie con la letra mencionada. Por ejemplo, si usted les dice t; ellos debería mencionar: Tomás, taza, tiburón.

# MÁS AYUDA CON LA PRESENTACIÓN DEL SONIDO /t/

## Sonido /t/

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 12.1 y crayones a cada estudiante. Pida que observen las imágenes; indique que solo deben encerrar aquellas que tengan el sonido inicial /ta/ y /te/ en sus nombres.
- Verifique que encierren las imágenes correctas; si detecta que algún alumno encierra alguna imagen que no tiene los sonidos indicados, acérquese y pregúntele cuál es el nombre de la imagen; pídale además que solo pronuncie el sonido inicial para que percate del error.

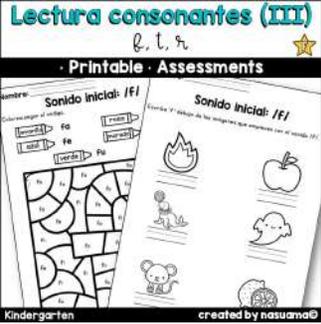
Nombre: \_\_\_\_\_ RM 12.1  
Fecha: \_\_\_\_\_ Sonido /t/



**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que observen las imágenes (taza, perro, tina, teléfono, televisión, taxi); indique que solo encierren aquellas que tengan el sonido inicial /ta/ y /te/ en sus nombres.

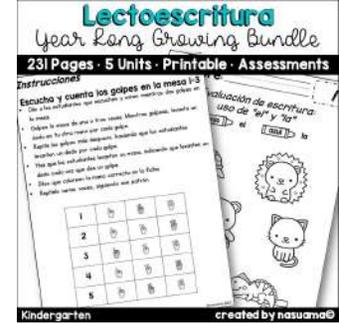
Algunas de las actividades con esta página están incluidas en el libro de actividades.

325



# HABILIDADES 3.2

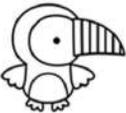
# BUNDLE



Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /t/**

Selecciona la sílaba inicial correcta.

	ta		ta
	te		te
	ti		ti
	tu		tu
	ta		ta
	te		te
	ti		ti

Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /t/**

Corta y pega las imágenes en el sitio correcto según su sonido inicial.

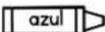
<b>/t/</b>	<del>/x/</del>

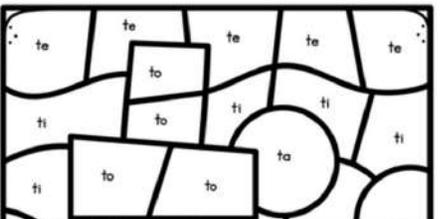
©nasuama, 2022

Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /t/**

Colorea según el código.

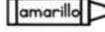
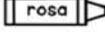
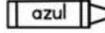
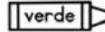
 amarilla	ta	 azul	ti
 rosa	te	 naranja	to
 verde	tu		

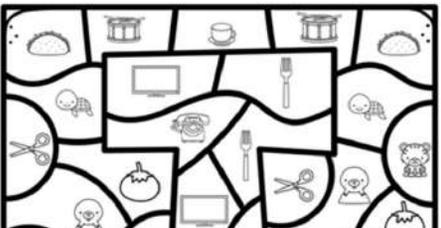
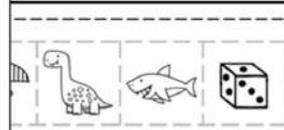


Nombre: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /t/**

Colorea según el código.

 amarilla	ta	 rosa	ti
 azul	te	 morado	to
 verde	tu		

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

