

# LECCIÓN 12 - PRESENTAR LA PALABRA COMÚN "Y"

# ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos de las vocales y el sonido /m/ con las letras que los representan.
- Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas.
- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.
- Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.

## Destrezas de escritura

- Los estudiantes formarán de manera precisa letras en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada.
- Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico VCV, CVCV.

## Destrezas de lectura

- Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, incluyendo VCV y CVCV.

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Evaluación formativa

- Observación - Registro de observación de correspondencia letra-sonido.
- Observación - Registro de observación de mezcla de fonemas.
- Página de actividades 12.1 - Escribir palabras con m, M.

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – ¿Reconozco ese sonido? (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales y la letra <i>m</i>
Mezclar fonemas y sílabas: – Mezclar fonemas – Mezclar sílabas – Manipular fonemas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	
Presentar la palabra común <i>y</i> : – Presentar la palabra común <i>y</i> – Cuadro de la <i>y</i>	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para elaborar con nombres (Memo, Ema, Emi, Uma) <input type="checkbox"/> Página de actividades RM 12.1
<b>Destrezas de escritura (10 min)</b>			
Escribir palabras con <i>m, M</i>	Grupos pequeños/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>m, M</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 12.1 <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i>
<b>Destrezas de lectura (10 min)</b>			
Deletrear palabras con <i>m, M</i> : – Deletreo palabras de dos sílabas	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para elaborar con nombres (Memo, Ema, Emi, Uma) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales y la letra <i>M</i> mayúscula
Cadenas de palabras con <i>m</i> : – Palabras con <i>m</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tabla de bolsillos y soporte <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales y la letra <i>m</i> , minúsculas y mayúsculas
<b>Material para llevar a casa</b>			
Leo y encuentro			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.2

Enfoque principal:

- *Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos comunes que las letras representan.*
- *Los estudiantes mezclarán fonemas hablados para formar sílabas.*
- *Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.*
- *Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar, agregar o borrar sílabas.*

# A CALENTAR MOTORES

## Observación: Correspondencia letra-sonido

*Observe a diferentes estudiantes mientras identifican las letras que corresponden a los sonidos que usted les diga. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de correspondencia letra-sonido.*

# A CALENTAR MOTORES

## ¿Reconozco ese sonido?

- Pregunte a los estudiantes cuáles son los sonidos que ya conocen. Se espera que mencionen algunos de los que se presentaron en las lecciones previas (/o/, /a/, /e/, /i/, /u/, /m/).
- Sugiera un juego y anímelos a participar. Escriba en la pizarra esas letras al azar, repartidas en diferentes áreas de la superficie (por ejemplo, la o arriba a la izquierda, la a en el centro superior, la e arriba a la derecha, la i abajo a la izquierda, la u en el centro inferior, la m abajo a la derecha). Otra variante puede ser que pegue en la pizarra las Tarjetas grandes con esas letras.
- Explique que usted dirá un sonido y los estudiantes señalarán la letra que corresponde a ese sonido.
- Presente alternadamente letras minúsculas y mayúsculas.
- Después, señale una letra y pida a los estudiantes que digan los sonidos, no los nombres de las letras.
- Continúe así con el resto de las letras.

# A CALENTAR MOTORES

M a O U

u E i A o

e I m

# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Observación: Mezcla de fonemas

*Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan los fonemas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de fonemas.*

# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Mezclar fonemas

Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a mezclar el sonido /m/ con las vocales para formar sílabas. Pídales que se coloquen frente a un compañero o compañera, ya sea de frente o sentados, para hacer la actividad.

- Comente que van a mezclar el sonido /m/ con las vocales para formar sílabas y que las sílabas se usan para poder leer palabras.
- Explique que las sílabas son dos o más sonidos juntos que se pronuncian en un solo golpe de voz y que cuando el sonido /m/ se une con las vocales, se forman las sílabas ma, me, mi, mo, mu.

# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Mezclar fonemas

- Diga: “Vamos a mezclar los sonidos /m/ y /a/ para formar una sílaba. Repitan después de mí: /m/.../a/”. Diga los sonidos de manera pausada. Luego mezcle la sílaba: ma.
- Mezclen las sílabas me, mi, mo, mu usando los movimientos de la rutina Mezclar fonemas.



/m/



/a/



/ma/

# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Mezclar sílabas

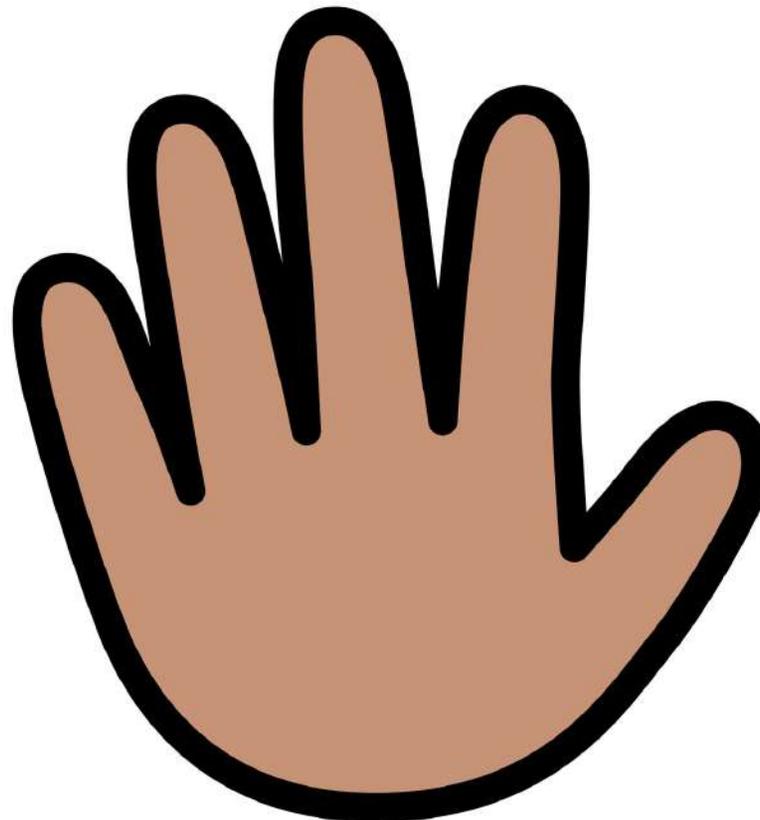
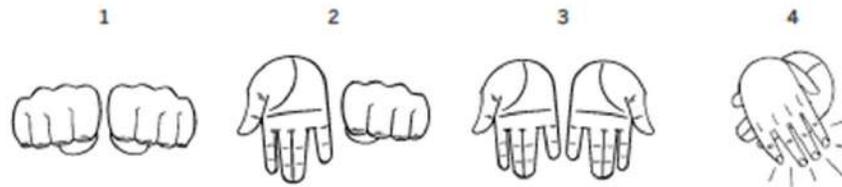
- Párese frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Explique a la clase que cuando se unen dos sílabas se forma una palabra.
- Diga: “Vamos a mezclar sílabas para formar palabras. Las sílabas nos ayudan a leer las palabras”.
- Siga estos pasos:
  - Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
  - Diga la sílaba **ma** mientras gira el puño derecho y lo abre.
  - Diga la sílaba **má** mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
  - Diga la palabra **mamá** mientras da un aplauso.



# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Mezclar sílabas

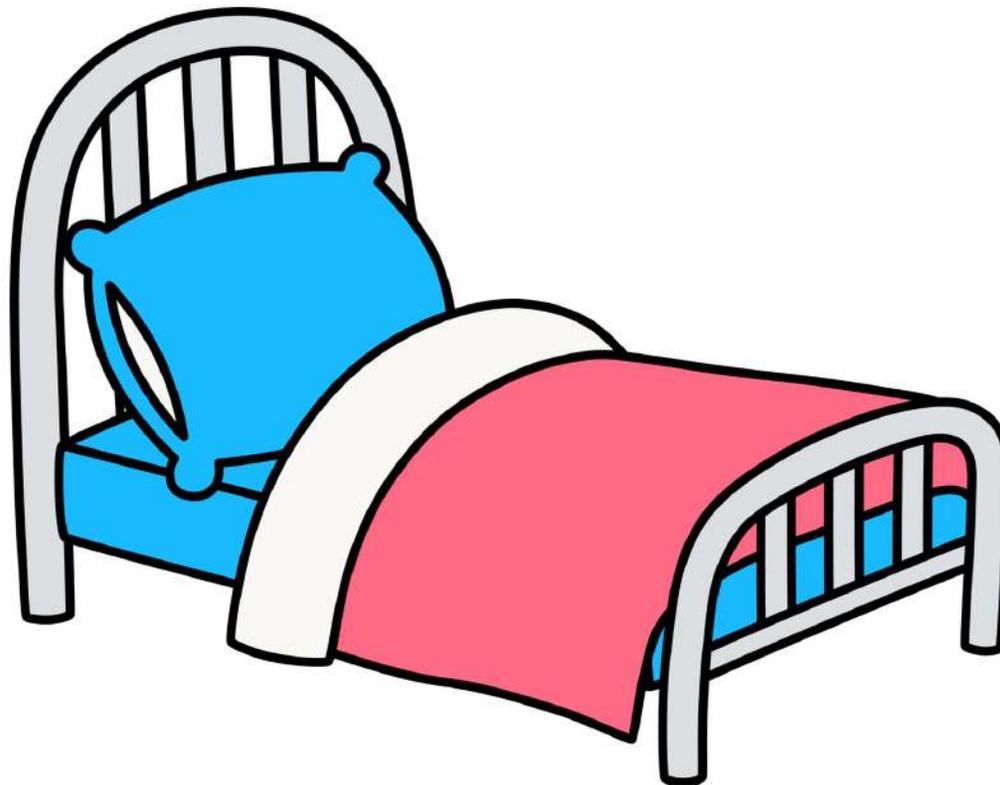
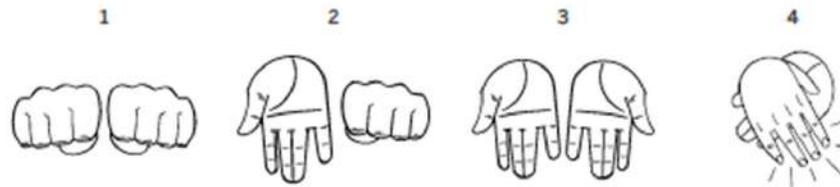
mano



# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Mezclar sílabas

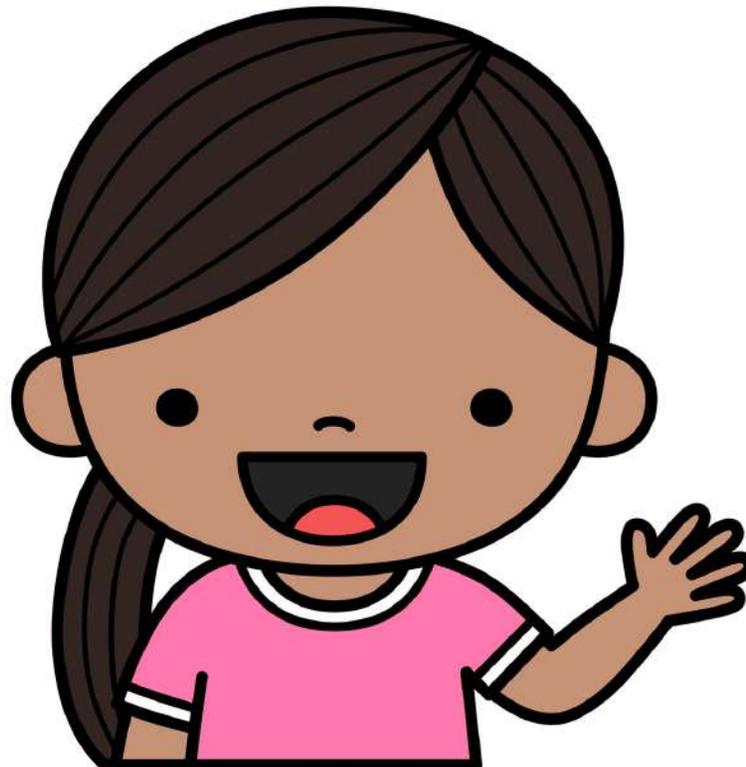
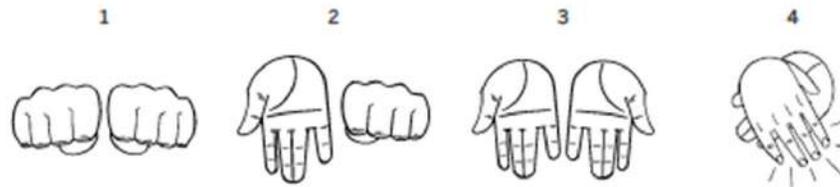
cama



# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Mezclar sílabas

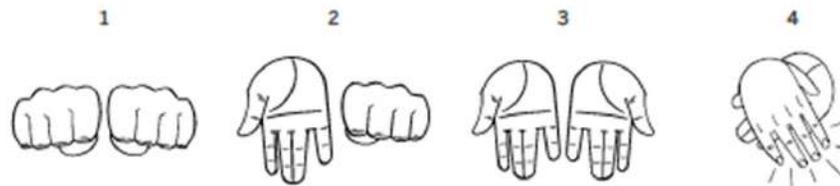
Mimí



# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Mezclar sílabas

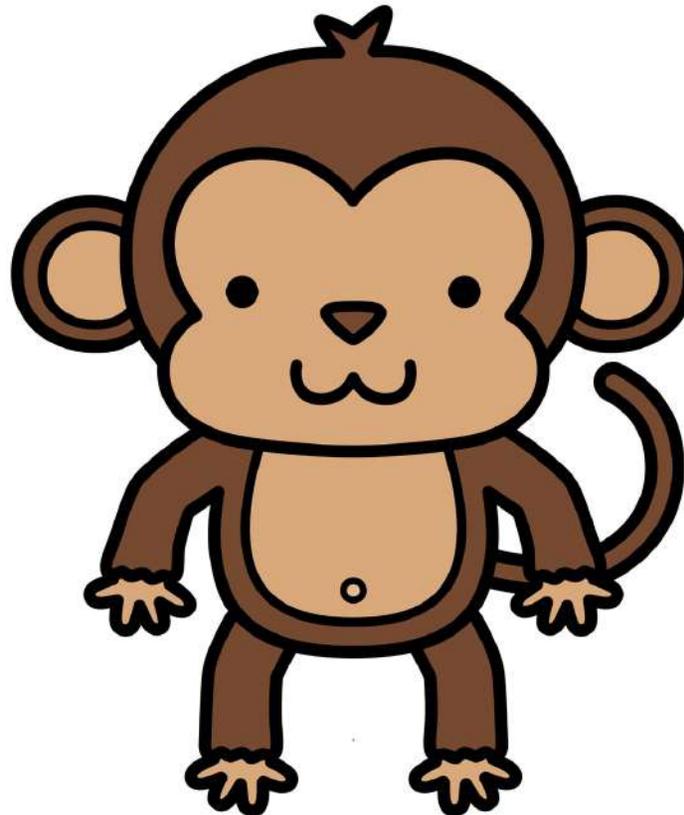
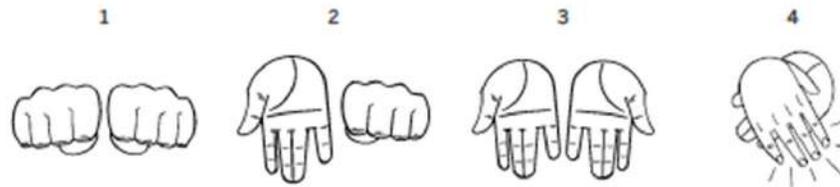
masa



# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Mezclar sílabas

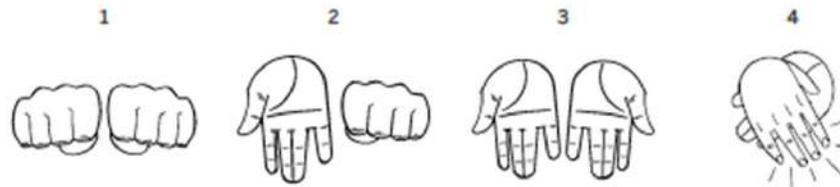
mono



# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Mezclar sílabas

mina



# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Escuchar con atención

*Al terminar de repasar la rutina de comportamiento y transición, y una vez que los estudiantes estén atentos a sus indicaciones, comente que deben escuchar con atención para que puedan notar cómo cambia una palabra al agregarle o quitarle un sonido.*

# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Manipular fonemas

- *En esta rutina debe usar únicamente las letras que los estudiantes ya conocen.*
- *Seleccione palabras que cumplan con la condición anterior y cuyo significado cambie al agregar, modificar o quitar algún fonema.*
- **Escríbalas en la pizarra o en cualquier otro medio de su elección. Dibuje una flecha o utilice una marca como '>' para indicar el cambio. Por ejemplo: Ema > Emi**
- **Lea una de las palabras que ha escrito.**
- **Explique que a partir de una palabra se puede crear otra al cambiar, quitar o agregar una letra. En este caso, usted cambió la última letra de la palabra. Subraye con otro color las letras para resaltar el cambio.**

# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Manipular fonemas

- Señale la letra de la primera palabra y diga: "Si aquí dice Ema, y cambiamos la a por la i, ¿cuál sería esta nueva palabra?". Pronuncie la nueva palabra: Emi.

Ema > Emi

- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra Emi en fonemas y que luego los mezclen.
- Pregunte: "¿Qué sonido cambió?". (a por i)

# MEZCLAR FONEMAS Y SÍLABAS

## Manipular fonemas

- Repita este procedimiento con una palabra de dos sílabas, como mima y mimo. Mientras forma la palabra nueva, recuerde decir siempre: “Si aquí dice..., ¿cuál sería esta nueva palabra?”.
- Comente a los estudiantes que también se pueden formar palabras nuevas al cambiar la última sílaba. Segmente la palabra mima en sílabas y luego mézclela. Repita con la palabra mimo. Pregunte a los estudiantes qué sílaba cambió. (ma por mo).

mima > mimo

# PRESENTAR LA PALABRA COMÚN Y

## Presentar la palabra común y

- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo a leer palabras al pronunciar el sonido de cada letra en una palabra.
- Explique que algunas palabras son breves, pero que tienen por sí mismas un significado que es muy útil para comunicarse.
- Comente que una de esas palabras es la palabra común y, la cual sirve para unir dos o más palabras, como en "Ema y Mimi".
- Escriba en la pizarra la palabra nueva y (hágalo en un tamaño grande, que pueda verse bien desde lejos).

y

# PRESENTAR LA PALABRA COMÚN Y

## Presentar la palabra común y

- Invite a dos estudiantes a pasar al frente. Pídales que se coloquen a cada lado de la y. Diga en voz alta sus nombres uniéndolos con la palabra común. Por ejemplo: Alan y Martín, Becky y Marian, Oscar y Lena... En cada caso, haga énfasis en la palabra común y.
- Pida a dos estudiantes que se pongan de pie en sus lugares y que uno de ellos diga su nombre y el del otro estudiante que se ha levantado, uniéndolos con la palabra común y (por ejemplo, John y María); el segundo estudiante hará lo mismo, empezando con su propio nombre (en el ejemplo anterior, María y John).
- Continúe con la actividad hasta que todos hayan participado.
- Asegúrese de que los estudiantes han comprendido que la palabra común y cumple la función de ser un nexos o enlace entre palabras.

# PRESENTAR LA PALABRA COMÚN Y

## Extensión

Conviene explicar que el sonido de la palabra y es igual al sonido /i/, que los estudiantes ya conocen y, por tanto, la articulación de ambos es igual.

# PRESENTAR LA PALABRA COMÚN Y

## Cuadro de la y

Trace en la pizarra un cuadrado grande, dividido en secciones, como se muestra en la figura y escriba la letra “y” en medio.

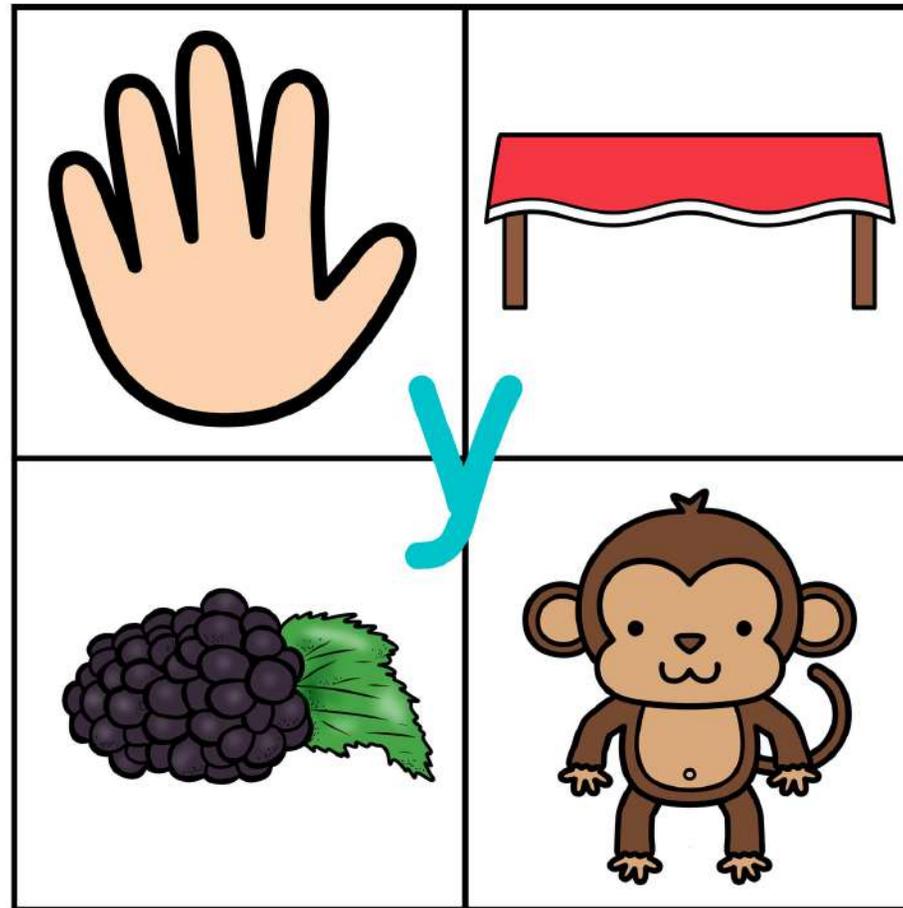
- Pegue las imágenes que recortó previamente de la página RM 12.1 en cada una de las secciones, mu (mano, mesa, mora, mono).
- Muestre cómo usar la palabra común como enlace entre las palabras. Señale primero una sección, luego la palabra común y y después otra sección.

Mientras lo hace, diga el nombre de la imagen que fijó en la primera sección, luego /i/ y después el nombre en la segunda sección (por ejemplo, “mano y mesa”), de manera que identifiquen la función de nexo de la palabra común y.

- Repita el procedimiento con otros pares de imágenes haciendo diferentes combinaciones.

# PRESENTAR LA PALABRA COMÚN Y

## Cuadro de la y



# PRESENTAR LA PALABRA COMÚN Y

## Conexión bilingüe



**Conexión bilingüe:** La palabra común y suena en español exactamente igual que la vocal corta /e/ en inglés.

Español /i/	Inglés /i/
y	e-mail

# PRESENTAR LA PALABRA COMÚN Y

## Extensión

Reemplace las imágenes por las tarjetas con nombres que preparó previamente y pida a los estudiantes que unan los nombres que usted señale usando la palabra común y.

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes formarán de manera precisa letras en mayúscula y minúscula, usando la direccionalidad apropiada.*
- *Los estudiantes escribirán palabras con el patrón silábico VCV, CVCV.*

### Trazar letras

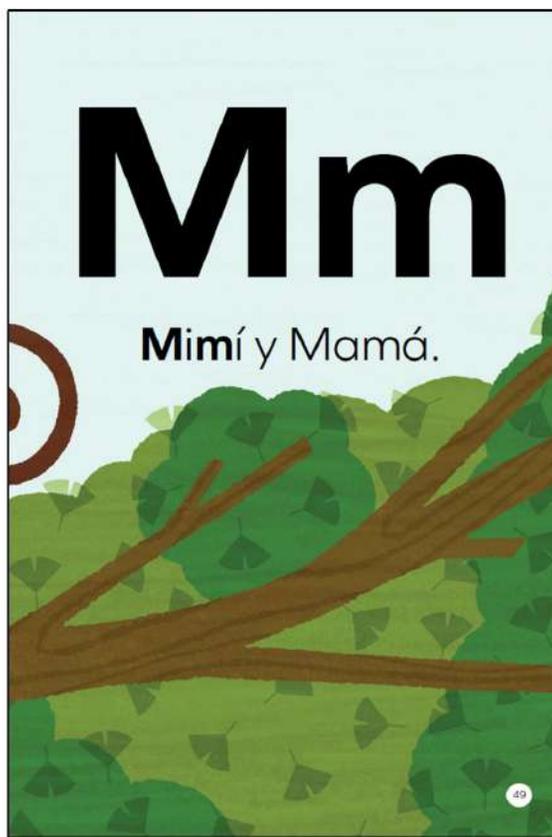
Repase con los estudiantes la rutina para trazar letras y comente que ahora van a trazar nombres de personas unidos por la palabra común y.

Nota: Organice a los estudiantes en grupos pequeños para esta actividad. También pueden trabajar con un compañero.

# ESCRIBIR PALABRAS CON m, M

## Componente digital 12.1

- Muestre la página 49 del Libro grande Oso Pipo. Lea la frase Mamá y Mimí. Pregunte a los estudiantes si escuchan la palabra común y. Repita la frase alargando el sonido /y/.
- Comente a los estudiantes que trazarán los nombres con el sonido /m/ que muestra la página del libro y los unirán por medio de la palabra común y.



# ESCRIBIR PALABRAS CON m, M

## Componente digital 12.1

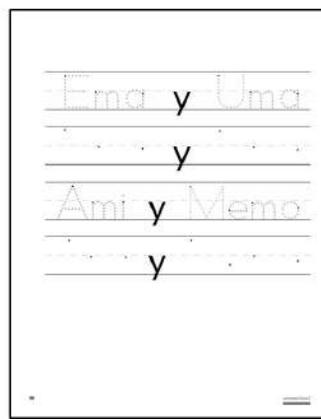
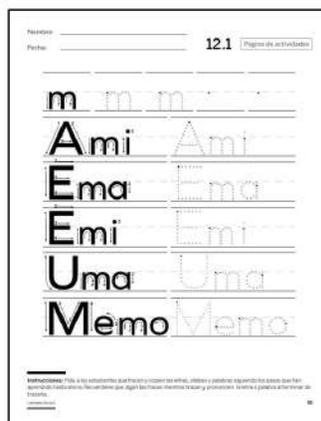
- Exhiba su copia ampliada o el Componente digital 12.1 para demostrar cómo hacerlo.
- Pida a un voluntario que pase al frente y realice el trazo sobre la copia ampliada o la proyección del componente digital con el dedo. Dígale que siga los pasos para trazar letras que han visto hasta ahora.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.

Tracing worksheet for the letter 'm' and words 'Ami', 'Ema', 'Emi', 'Uma', and 'Memo'. The page is titled 'Lección 12: Página de actividades 12.1' and 'Componente digital 12.1'. It features a grid of handwriting lines with the letter 'm' and the words 'Ami', 'Ema', 'Emi', 'Uma', and 'Memo' repeated in a dotted format for tracing. The first row shows the letter 'm' followed by 'Ema y Uma'. The second row shows 'Ami' followed by 'y'. The third row shows 'Ema' followed by 'Ami y Memo'. The fourth row shows 'Emi' followed by 'y'. The fifth row shows 'Uma'. The sixth row shows 'Memo'. At the bottom, there are instructions: 'Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras, sílabas y palabras siguiendo los pasos que han aprendido hasta ahora. Recuérdles que digan las frases mientras trazan y pronuncien la letra, sílaba o palabra al terminar de trazar.'

# ESCRIBIR PALABRAS CON m, M

## Componente digital 12.1

- Distribuya copias de la Página de actividades 12.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pida que tracen los nombres en la página que les acaba de entregar.
- Cuando completen la página, den vuelta a la hoja para trabajar en el dorso. Dígalos que escriban los nombres de cada fila y que digan los nombres uniéndolos con la palabra común y.
- *Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y la sujeción del crayón pequeño (debe ser en pinza o en trípode) cuando sea necesario.*
- *Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.*



# ESCRIBIR PALABRAS CON m, M

## Página de actividades 12.1: Escribir palabras con m, M

*Recoja las páginas de actividades que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.*

# ESCRIBIR PALABRAS CON m, M

## Verificar la comprensión:

*Pida a diferentes estudiantes que verbalicen la secuencia de pasos que realizan para el trazado. Esto denotará si los han interiorizado y si serán capaces de reproducirlos en otro momento que no sea el de esta práctica.*

# DESTREZAS DE LECTURA

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, incluyendo VCV y CVCV.*

# DELETREAR PALABRAS CON m, M

## Deletrear palabras con m, M

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños para esta actividad.
- Use las tarjetas con nombres que preparó previamente.
- Muestre una tarjeta a los estudiantes y pregunte cuáles letras identifican en el nombre.
- Señale una a una las letras y pídale que pronuncien el sonido que corresponde a cada letra.
- Luego, diga la palabra de corrido y pida que la repitan con usted mientras recorre las letras con el dedo.
- Pregunte si la letra inicial de cada nombre es mayúscula o minúscula.

# DELETREAR PALABRAS CON m, M

## Deletrear palabras con m, M

- Distribuya las Tarjetas grandes de letras entre los grupos.
- Muestre una tarjeta con nombres y pida que reconozcan la letra inicial. Luego, pida que el grupo que tiene la Tarjeta grande correspondiente a esa letra la levante.
- Pida a los estudiantes que pronuncien el sonido de la letra y repitan los sonidos que conforman el nombre. Invite a voluntarios para que señalen las letras en la tarjeta con nombres a medida que pronuncian los sonidos de las letras.
- Continúe el ejercicio con las palabras mimo, mima, mamá que se escriben en minúsculas. Anote las palabras en la pizarra. Pida a un voluntario de cada grupo que pase al frente con una Tarjeta grande de letras y que se acomode para formar alguno de los nombres o las palabras que acaban de ver.

# DELETREAR PALABRAS CON m, M

## Verificar la comprensión:

*Observe la habilidad de cada estudiante para armar la palabra solicitada, así como el uso de mayúsculas y minúsculas.*

# CADENAS DE PALABRAS CON M

## Palabras con m

- Aclare a los estudiantes que van a leer palabras en la tabla de bolsillos con las letras que están arriba y abajo.
- Explique que formará una palabra en la parte central de la tabla (señale con el dedo el área descrita) usando las letras que sean necesarias.
- Muestre un ejemplo de cómo crear una cadena de palabras con mi.
- Mueva las tarjetas m e i, al centro para formar mi.
- Pida a los estudiantes que deletreen los sonidos de la palabra: /m/, /i/. Es muy importante que pronuncien los sonidos y no los nombres de las letras que están leyendo.
- Luego, pídeles que lean la palabra de corrido: mi.

# CADENAS DE PALABRAS CON M

## Palabras con m

- Haga una práctica en grupo con la palabra mimo. Destaque que esa palabra requiere dos sonidos /m/ y señale las letras que corresponden a esos sonidos.
- Pida que deletreen la palabra (/m/, /i/, /m/, /o/) entre todos y luego la lean de corrido (mimo).
- Invite a un voluntario para que señale las letras mientras leen.
- Repita con otras palabras, por ejemplo, me, mami, ama, amo.

Si el tiempo lo permite, cambie algunas vocales por letras mayúsculas para que los estudiantes encadenen nombres propios y repita el procedimiento.

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## Leo y encuentro:

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.2 a un miembro de la familia.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

12.2 **Para llevar a casa**

**Estimada familia:**  
En clase hemos estado practicando la lectura de palabras cortas de dos sílabas. Pida al estudiante que lea la palabra de cada fila y encierre en un círculo la imagen que corresponda a la palabra.

	mimo	
	Memo	
	mami	

Lectoescritura 2 57

# APOYO ADICIONAL

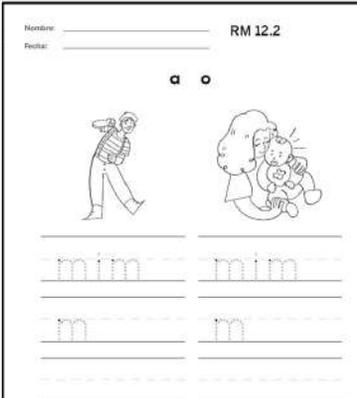
# MÁS AYUDA CON LA MANIPULACION DE FONEMAS

## Cambio un sonido

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 12.2 a los estudiantes.
- Pídales que escriban las palabras, eligiendo uno de los sonidos finales que se muestran en el recuadro superior, a u o, en cada fila, según corresponda con la imagen.
- Pregunte si saben cuál es el significado de las palabras.
- Recuérdeles que cuando cambian el sonido final de una palabra su significado cambia.
- Pídales que escriban las palabras que corresponden a la imagen en los renglones restantes.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ RM 12.2

a o



Instrucciones: Pide a los estudiantes que escriban las palabras de cada fila. Escribe las letras sobre la guía de puntos y completa cada palabra con una letra, a o u, según corresponda con la imagen y el sonido. Cuando terminen de escribir, pide que lean la palabra y Pielen que completan el resto de los renglones.

# MÁS AYUDA CON LA PALABRA COMÚN Y

## Ruleta de combinaciones

- Proporcione una copia de la Página de actividades RM 12.3, hojas de papel y crayones pequeños a los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que recorten los círculos y coloquen el círculo pequeño sobre el grande.

Nombre: \_\_\_\_\_ RM 12.3  
Fecha: \_\_\_\_\_

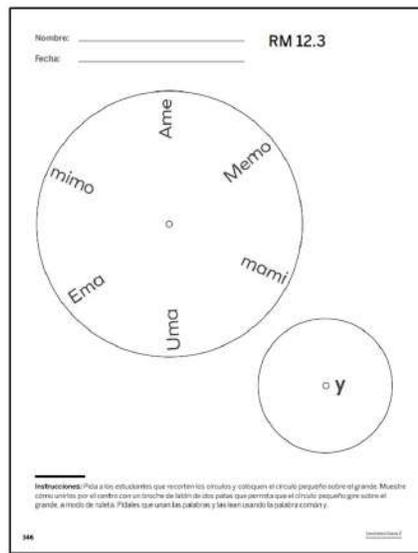
**Instrucciones:** Pida a los estudiantes que recorten los círculos y coloquen el círculo pequeño sobre el grande. Muestre cómo unirlos por el centro con un broche de latón de dos patas que permita que el círculo pequeño gire sobre el grande, a modo de ruleta. Pídales que unan las palabras y las lean usando la palabra común y.

346 Lectoescritura 2

# MÁS AYUDA CON LA PALABRA COMÚN Y

## Ruleta de combinaciones

- Entregue los broches de latón (de dos patas, como los que se usan para fijar las manecillas de los relojes de papel) y muestre cómo ponerlo en el centro para sujetar los dos círculos de papel, de modo que el pequeño gire sobre el grande.
- Haga que giren el círculo pequeño sobre el grande para que se alineen distintos pares de palabras.
- Indique cómo mover el círculo grande de tal manera que la palabra común y quede correctamente alineada (esto significa que no quede de lado o invertida).

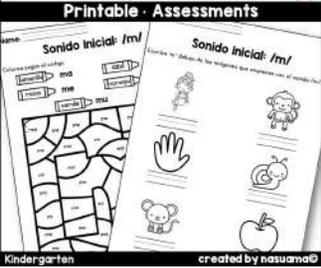


# MÁS AYUDA CON LA PALABRA COMÚN Y

## Ruleta de combinaciones

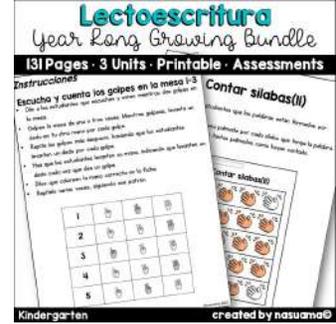
- Trace en la pizarra la y, de modo que la tengan a la vista.
- Invite a voluntarios para que giren su círculo y señalen las dos palabras que quedaron alineadas, unidas por la palabra común y (por ejemplo, Ema y Memo). Pídale que lean los dos elementos alineados (en este caso, nombres) y que los enlacen con la palabra común y. Se espera que digan: "Ema y Memo".
- Continúen con las demás combinaciones invitando a otros estudiantes a participar. Anímelos para que participen todos.
- Después, pídale que escriban cada par de palabras unidos por la y en la hoja de papel que les entregó previamente.

Nota: Considere como nombres propios Uma (nombre hebreo de origen bíblico) y Ame (apócope de Amelia, un nombre hispano común).



# HABILIDADES 2.2

# BUNDLE



Nombre: \_\_\_\_\_

### Escribir palabras /m/

Escribe la palabra para cada imagen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

### Sonido inicial: /m/

Escribe la silaba inicial debajo de cada imagen.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

### Relacionar imágenes /m/

Dibuja una línea que una cada palabra con su imagen correspondiente.

mamá

mimo

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?