

LECCIÓN 10 -  
CÓDIGO BÁSICO:  
PRESENTAR SONIDO /m/ >  
m, M

# ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

## Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /m/ para formar palabras como mamá y Mimi.
- Los estudiantes identificarán el sonido de las vocales y el sonido /m/, y los asociarán con su letra correspondiente.
- Los estudiantes identificarán el sonido /m/ inicial en palabras que empiezan con m.

## Destrezas de lectura

- Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.
- Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso.
- Los estudiantes leerán el Libro grande Oso Pipo.

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Evaluación formativa

- Observación - Registro de observación de mezcla de sílabas.
- Observación - Registro de observación de correspondencia letra-sonido.
- Observación - Registro de observación de correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura
- Página de actividades 10.1 - Sonido /m/ inicial.

# VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Destrezas fundamentales (20 min)</b>			
A calentar motores: – Ronda de las vocales (canción popular) (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales
Presentar el sonido /m/ y sílabas con <i>m</i> : – Mezclar sílabas – La rima de la mona Mimí (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales <input type="checkbox"/> Tarjeta grande de la letra <i>m</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ma, me, mi, mo, mu</i>
Reconocer el sonido /m/ inicial	Grupos pequeños/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 10.1
<b>Destrezas de lectura (20 min)</b>			
Leer el cuento: – Leo una historia: Capítulo 8 (Decodificación)	Toda la clase	20 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Oso Pipo</i> , capítulo 8
<b>Material para llevar a casa</b>			
Reconocer el sonido /m/ inicial			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2

# DESTREZAS FUNDAMENTALES

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /m/ para formar palabras como mamá y Mimi.*

# A CALENTAR MOTORES

## Ronda de vocales (canción popular)

- Repase, con toda la clase, la correspondencia de los sonidos de las vocales con su respectiva letra.
- A medida que repase cada vocal, señale las Tarjetas grandes de letras que ha pegado en los distintos puntos del salón, según corresponda.
- Comente a los estudiantes que las vocales “salieron” y “se pegaron” en una de las paredes del salón.

# A CALENTAR MOTORES

## Ronda de vocales (canción popular)

- Dígales que van a cantar la canción de las vocales. Pídeles que canten cada estrofa, mientras usted señala la Tarjeta grande correspondiente.
- Salió la a, salió la a, no sé a dónde va.
- Salió la e, salió la e, no sé a dónde fue.
- Salió la i, salió la i, y yo no la sentí.
- Salió la o, salió la o, y casi no volvió.
- Salió la u, salió la u, ¿y qué me dices tú?

a e i o u

# A CALENTAR MOTORES

## Ronda de vocales (canción popular)

- Repita la canción con los estudiantes. Esta vez invítelos a marchar hacia la Tarjeta grande de la vocal que se menciona en cada estrofa. Anímelos a llevarse la mano a la frente en un gesto de búsqueda, mientras marchan y cantan, para mostrar que están tratando de encontrar la vocal que "salió" y "se pegó" en una de las paredes del salón.

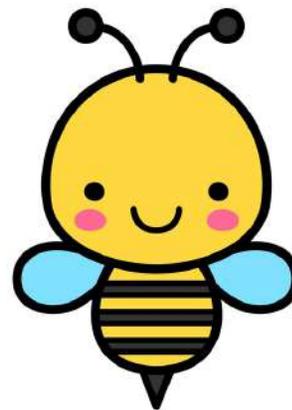
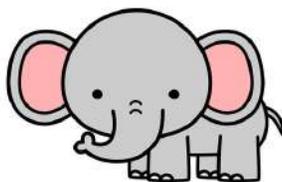
a e i o u

# A CALENTAR MOTORES

## Repaso de sonido/Decodificación

- Presente las Imágenes digitales que preparó previamente (abeja, elefante, iguana, oso, urraca) y diga el nombre de cada animal, haciendo énfasis en la vocal inicial.
- Pida a los estudiantes que identifiquen la vocal con la que comienza cada nombre.

a e i o u



# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

*Al terminar el repaso de la rutina, comente a los estudiantes que en la siguiente actividad van a aprender sílabas con el sonido /m/.*

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

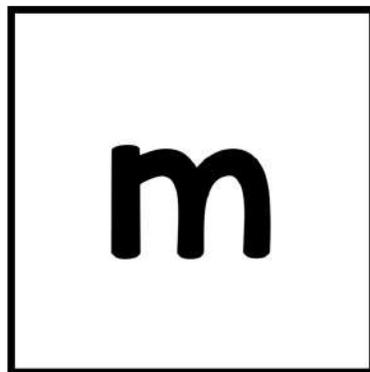
## Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

*Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.*

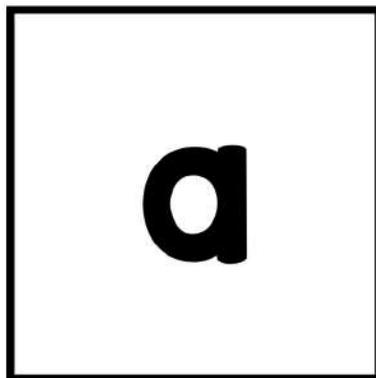
# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

- Muestre la Tarjeta grande de la letra m. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/m/)



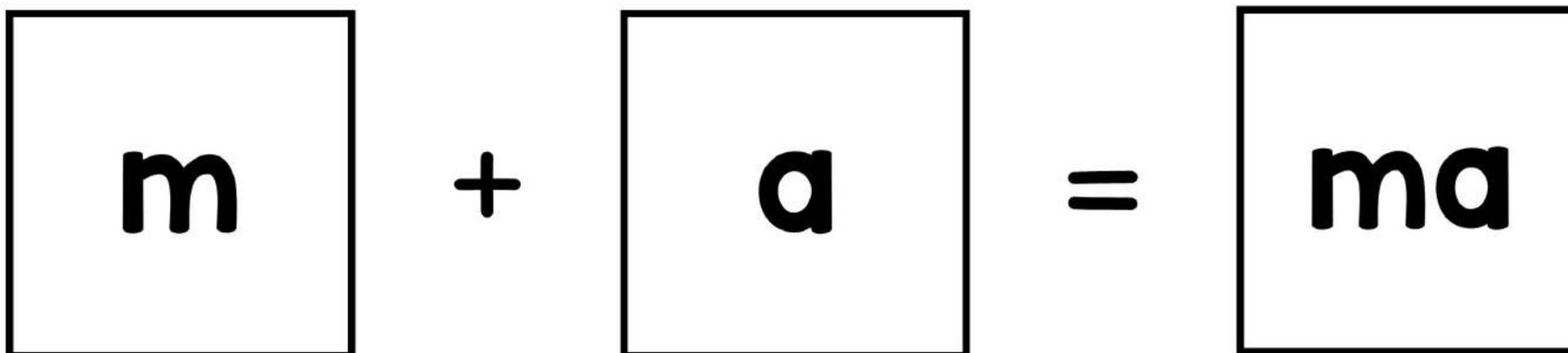
- Señale la Tarjeta grande de la vocal a y pregunte: “¿Y qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/a/)



# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

- Junte las dos tarjetas, m y a, y diga: "Cuando combinamos el sonido /m/ con el sonido /a/, decimos /ma/".

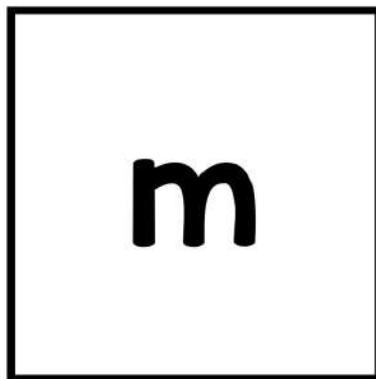


- Luego, muestre la Tarjeta grande de la sílaba ma. Pida a los estudiantes que digan la sílaba con usted: ma.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas entre los estudiantes y pida que levanten la tarjeta con la sílaba ma.

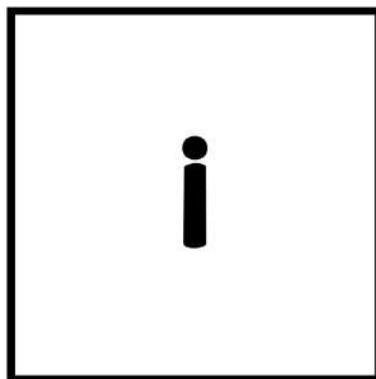
# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

- Muestre la Tarjeta grande de la letra m. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/m/)



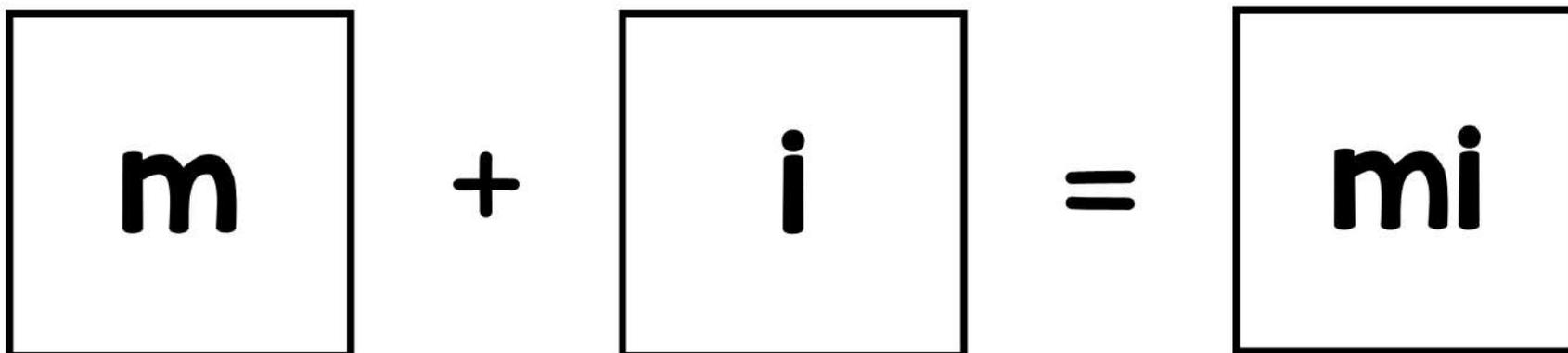
- Señale la Tarjeta grande de la vocal i y pregunte: “¿Y qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/i/)



# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

- Junte las dos tarjetas, m e i, y diga: “Cuando combinamos el sonido /m/ con el sonido /i/, decimos /mi/”.

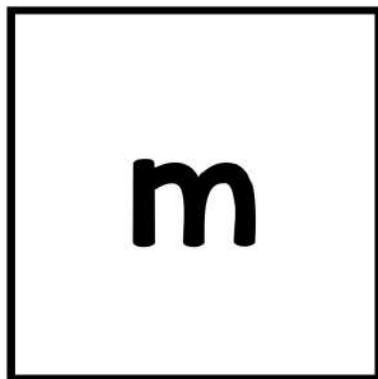


- Luego, muestre la Tarjeta grande de la sílaba mi. Pida a los estudiantes que digan la sílaba con usted: mi.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas entre los estudiantes y pida que levanten la tarjeta con la sílaba mi.

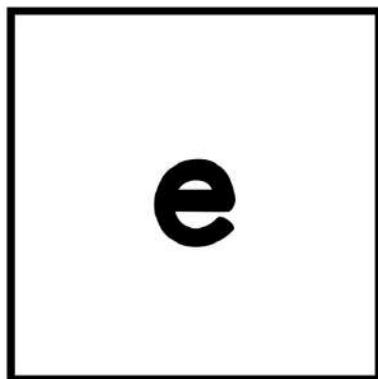
# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

- Muestre la Tarjeta grande de la letra m. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/m/)



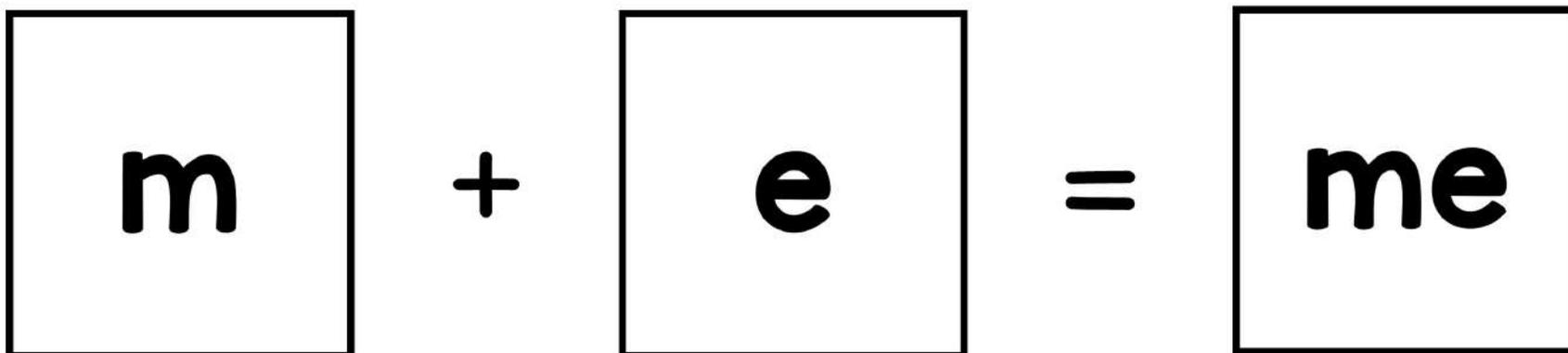
- Señale la Tarjeta grande de la vocal e y pregunte: “¿Y qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/e/)



# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

- Junte las dos tarjetas, m y e, y diga: “Cuando combinamos el sonido /m/ con el sonido /e/, decimos /me/”.

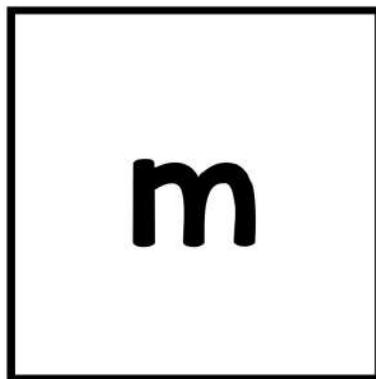


- Luego, muestre la Tarjeta grande de la sílaba me. Pida a los estudiantes que digan la sílaba con usted: me.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas entre los estudiantes y pida que levanten la tarjeta con la sílaba me.

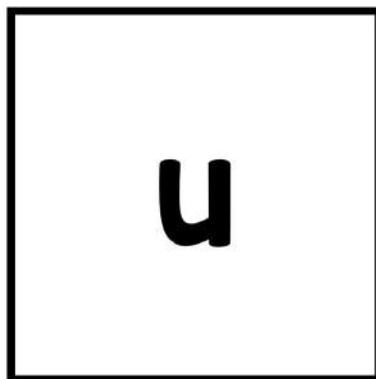
# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

- Muestre la Tarjeta grande de la letra m. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/m/)



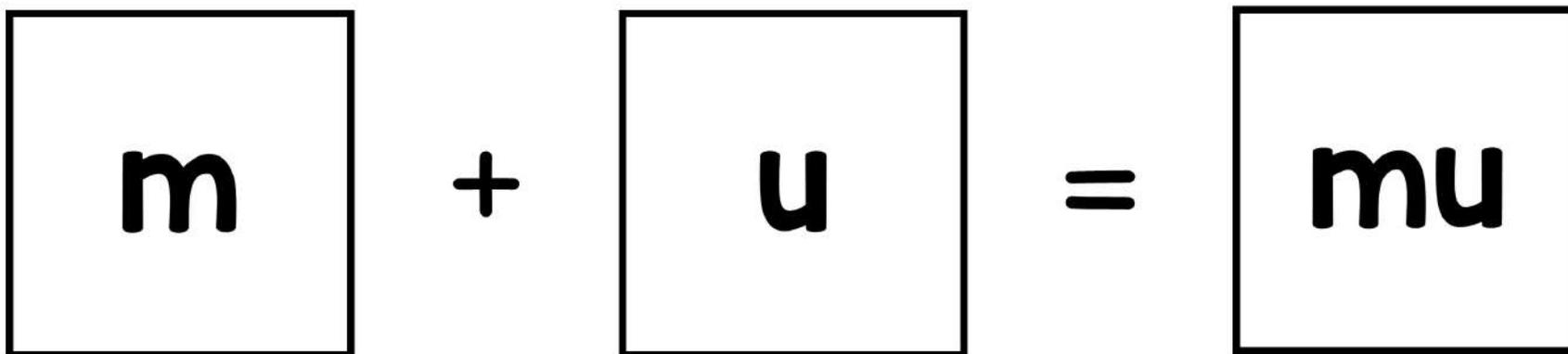
- Señale la Tarjeta grande de la vocal u y pregunte: “¿Y qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/u/)



# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

- Junte las dos tarjetas, m y u, y diga: “Cuando combinamos el sonido /m/ con el sonido /u/, decimos /mu/”.

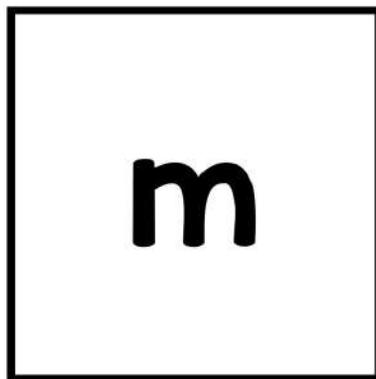


- Luego, muestre la Tarjeta grande de la sílaba mu. Pida a los estudiantes que digan la sílaba con usted: mu.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas entre los estudiantes y pida que levanten la tarjeta con la sílaba mu.

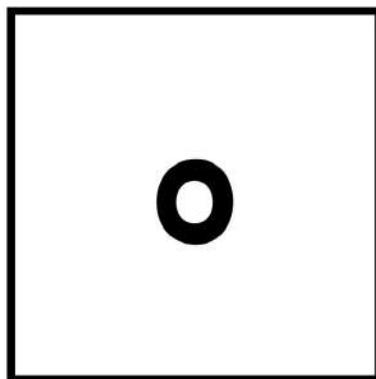
# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

- Muestre la Tarjeta grande de la letra m. Pregunte: “¿Qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/m/)



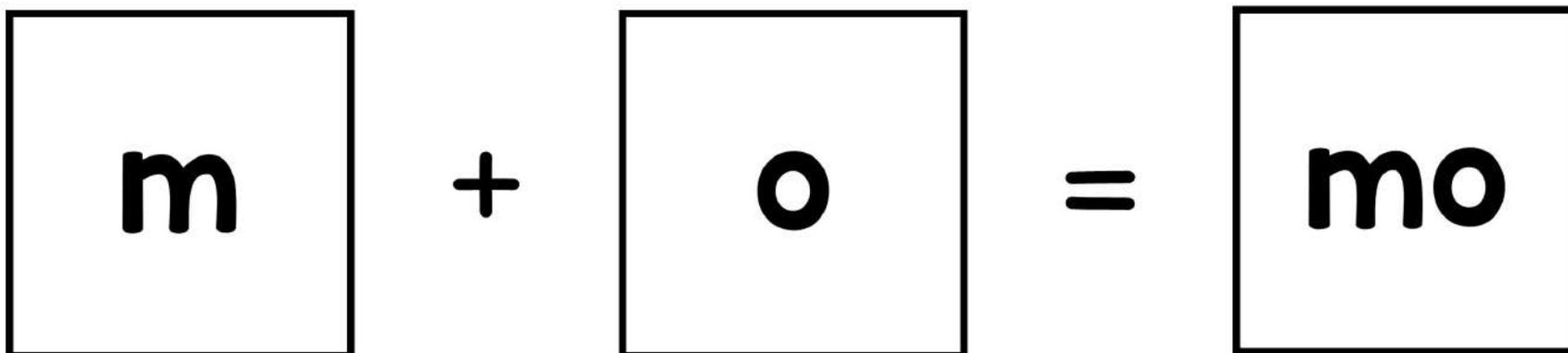
- Señale la Tarjeta grande de la vocal o y pregunte: “¿Y qué sonido decimos cuando vemos este dibujo?”. (/o/)



# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

- Junte las dos tarjetas, m y o, y diga: “Cuando combinamos el sonido /m/ con el sonido /o/, decimos /mo/”.



- Luego, muestre la Tarjeta grande de la sílaba mo. Pida a los estudiantes que digan la sílaba con usted: mo.
- Distribuya las Tarjetas pequeñas de sílabas entre los estudiantes y pida que levanten la tarjeta con la sílaba mo.

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Mezclar sílabas

· *Guíe a los estudiantes para que al decodificar reconozcan poco a poco sílabas completas en lugar de sonidos individuales.*

· Cuando hayan dominado el ejercicio, diga la palabra **mimo**; repítala segmentándola en sílabas y pida a los estudiantes que mezclen las sílabas con sus tarjetas para formar la palabra.

**mi**

**mo**

· Luego, reúna a los estudiantes en pares y pídale que mezclen sus tarjetas de sílabas para formar las palabras siguientes:

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

Mezclar sílabas

mamá

*Arrastra las tarjetas hasta aquí*

**Ma**

**Me**

**Mi**

**Mo**

**Mu**

**ma**

**me**

**mi**

**mo**

**mu**

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

Mezclar sílabas

Memo

*Arrastra las tarjetas hasta aquí*

**Ma**

**Me**

**Mi**

**Mo**

**Mu**

**ma**

**me**

**mi**

**mo**

**mu**

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

Mezclar sílabas

Mimí

*Arrastra las tarjetas hasta aquí*

**Ma**

**Me**

**Mi**

**Mo**

**Mu**

**ma**

**me**

**mi**

**mo**

**mu**

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

Mezclar sílabas

mima

*Arrastra las tarjetas hasta aquí*

**Ma**

**Me**

**Mi**

**Mo**

**Mu**

**ma**

**me**

**mi**

**mo**

**mu**

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Extensión

*Es importante enseñar las sílabas también en un orden diferente, de modo que los estudiantes realmente aprendan a mezclarlas y no solo las memoricen en cierto orden.*

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Manejar los útiles escolares

*Repase esta rutina de comportamiento para que los estudiantes aprendan a usar los espejos de manera correcta en las lecciones. Al terminar el repaso, coménteles que en la siguiente actividad van a usar un espejo para aprender un sonido nuevo.*

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Espejo

- Recuerde a los estudiantes que para hacer un sonido ponemos parte de la boca, como los labios y la lengua, en una posición especial mientras exhalamos aire. Explique que hasta ahora han visto los sonidos de las vocales, en las cuales, el aire sale libremente al decirlas, pero hay otros sonidos que, al decirlos, los labios, los dientes o la lengua impiden que el aire salga libremente. A estos sonidos se les llama consonantes.
- Póngase frente a ellos y luego diga el sonido /m/ para que vean la forma de sus labios y la boca al decirlo.
- Distribuya los espejos de mano y pida a los estudiantes que se fijen en la forma de su boca mientras emiten el sonido /m/.

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Espejo

- Pídales que digan el sonido /m/ alargándolo (mmmm), mientras se miran al espejo, para que vean el movimiento de su boca cuando lo dicen.
- Pregúnteles qué movimiento hacen con los labios cuando dicen el sonido /m/. (Aprietan los labios).
- *Recoja los espejos utilizando el proceso que ha establecido.*

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## La rima de la mona Mimí

- Explique que al unir ese sonido con una vocal se pueden formar muchas palabras. Diga los sonidos /ma/, /me/, /mi/, /mo/ y /mu/ (y variaciones de este orden, por ejemplo, /mo/, /mi/, /ma/, /me/, mu). Invite a los estudiantes a repetir los sonidos uno por uno.
- Antes de pasar al siguiente ejercicio, pida a los estudiantes que le entreguen los espejos en forma ordenada.

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## La rima de la mona Mimí

- Luego, muestre el mono de juguete y pregunte qué animal es. Afirme que es una mona y que se llama Mimí.
- Señale el rótulo en el pecho de la mona y lea el nombre: Mimí. Invite a los estudiantes a decir "mona Mimí". Pregunte a la clase con qué sonido comienzan las dos palabras. (/m/)
- Anuncie que va a leer una rima sobre la mona Mimí. Pida a los estudiantes que estén muy atentos al sonido /m/ al principio de las palabras y que hagan un gesto pequeño cuando lo escuchen (por ejemplo, que se lleven una mano a la cabeza, se toquen la nariz, etc.). Lea la rima varias veces.



# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## La rima de la mona Mimi

La mona Mimi  
pasó por aquí  
comiendo maní.  
A todos les dio,  
menos a mí.



# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## La rima de la mona Mimí

- Diga todas las palabras con el sonido /m/ que aparecen en la rima y pida a los estudiantes que las repitan con usted: mona, Mimí, maní, menos, mí. Anímelos a aprender la rima, exagerando el sonido /m/ cada vez que lo digan.

# PRESENTAR EL SONIDO /M/ Y SÍLABAS CON M

## Extensión

- Muchas palabras en español son femeninas si terminan en -a y son masculinas si terminan en -o. Este poema se refiere a una mona, un animal femenino (y a un personaje del Libro grande que van a leer en la sección Practicar la lectura), pero el poema fácilmente podría hablar de un mono, un animal masculino.

### Ir al punto de reunión

*Al terminar de repasar la rutina, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que practicarán a reconocer el sonido /m/ inicial.*

# RECONOCER EL SONIDO /M/ INICIAL

## Componente digital 10.1

- *Utilice la Página de actividades 10.1 para supervisar la habilidad de los estudiantes para reconocer el sonido /m/ inicial.*
- Pida a los estudiantes que adopten la postura correcta para escribir.
- Explique que la página muestra imágenes de animales y objetos que comienzan con el sonido /m/ y que usted va a decir los nombres de una fila y ellos deben identificar el que comienza con /m/.

Lección 10: Página de actividades 10.1

Componente digital 10.1

**Instrucciones:** Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página. Una por fila. Pida a los estudiantes que traigan la letra m bajo el nombre que comienza con /m/. Las imágenes representan los siguientes palabras: mesa, guante, mono, hoja, manzana, luna.

Componente digital 10.1

# RECONOCER EL SONIDO /M/ INICIAL

## Componente digital 10.1

- Distribuya la Página de actividades 10.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales que miren la primera fila de imágenes.
- Diga los nombres mesa y guante. Cuando pronuncie la palabra mesa, alargue el sonido /m/: mmmmm...esa.
- Completen juntos las filas restantes.
- Pida a los estudiantes que tracen la letra m bajo las imágenes que comiencen con el sonido /m/.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ 10.1 Página de actividades

	
_____	_____
	
_____	_____
	
_____	_____

Instrucciones: Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página. No por No. Pida a los estudiantes que tracen la letra m bajo el nombre que comienza con el sonido /m/. Las imágenes representan los siguientes palabras: mesa, guante, mono, hoja, manzana, tierra.

# DESTREZAS DE ESCRITURA

## Enfoque principal:

- *Los estudiantes sabrán que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.*
- *Los estudiantes reconocerán que las palabras están separadas por espacios en un texto impreso.*
- *Los estudiantes leerán el Libro grande Oso Pipo.*

# Ir al punto de reunión

# LEER EL CUENTO

## Cuidar los libros

*Al terminar de repasar estas rutinas, y una vez que los estudiantes estén en el punto de reunión y atentos a sus indicaciones, comente que ahora leerán por su cuenta un capítulo de Oso Pipo.*

# LEER EL CUENTO

## Observación: correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura

*Observe a diferentes estudiantes mientras decodifican las palabras estímulo que aparecen en el capítulo 8. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación correspondencia letra-sonido en las palabras estímulo de la lectura.*

# LEER EL CUENTO

## Leo una historia: Capítulo 8

*Nota: La lectura y la ortografía son procesos inversos. La lectura implica convertir la ortografía de una palabra en sonidos y combinarlos. La ortografía implica segmentar una palabra en sus sonidos y luego representar esos sonidos con símbolos o letras.*

# LEER EL CUENTO

## Leo una historia: Capítulo 8

- Recuerde a los estudiantes que en esta lección han visto el sonido /m/ y su trazo en mayúsculas y minúsculas, M y m.
- Comente que el capítulo de Oso Pipo que va a leer ahora tiene palabras que comienzan con el sonido /m/.
- Muestre el Libro grande y recuerde a los estudiantes cuál es la manera correcta de sostener el libro y cómo pasar las páginas.
- Pase las páginas del capítulo para que vean las ilustraciones. Anímelos a describir lo que ven.



# LEER EL CUENTO

## Leo una historia: Capítulo 8

- Muestre la primera página del capítulo 8, "Mimí", y lea el título en voz alta, señalando con el dedo las letras a medida que lee. Explique que cada letra representa un sonido, y que cuando se mezclan, forman una palabra: Mimí.
- Lea la primera oración y pida que escuchen con atención si lee algunos de los sonidos /ma/, /me/, /mi/, /mo/ y /mu/ que vieron en la lección. Vuelva a leer la oración si lo considera necesario.
- Comenten en el grupo que ven en la ilustración y qué escuchan cuando lee el texto.



# LEER EL CUENTO

## Leo una historia: Capítulo 8

Mimí



46

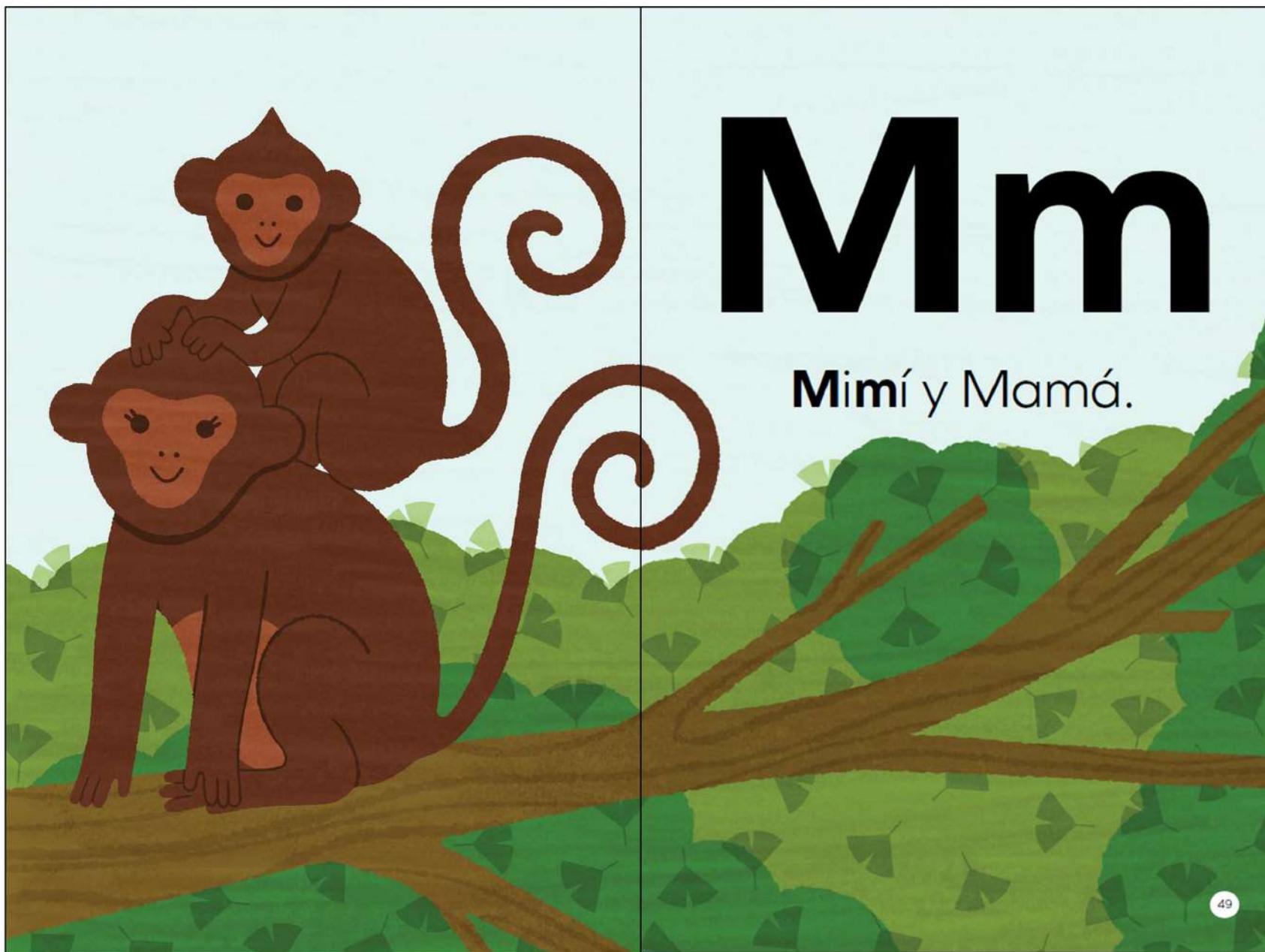
# Mm

**Mimí** ama a Mamá.  
Mamá ama a Mimí.

47

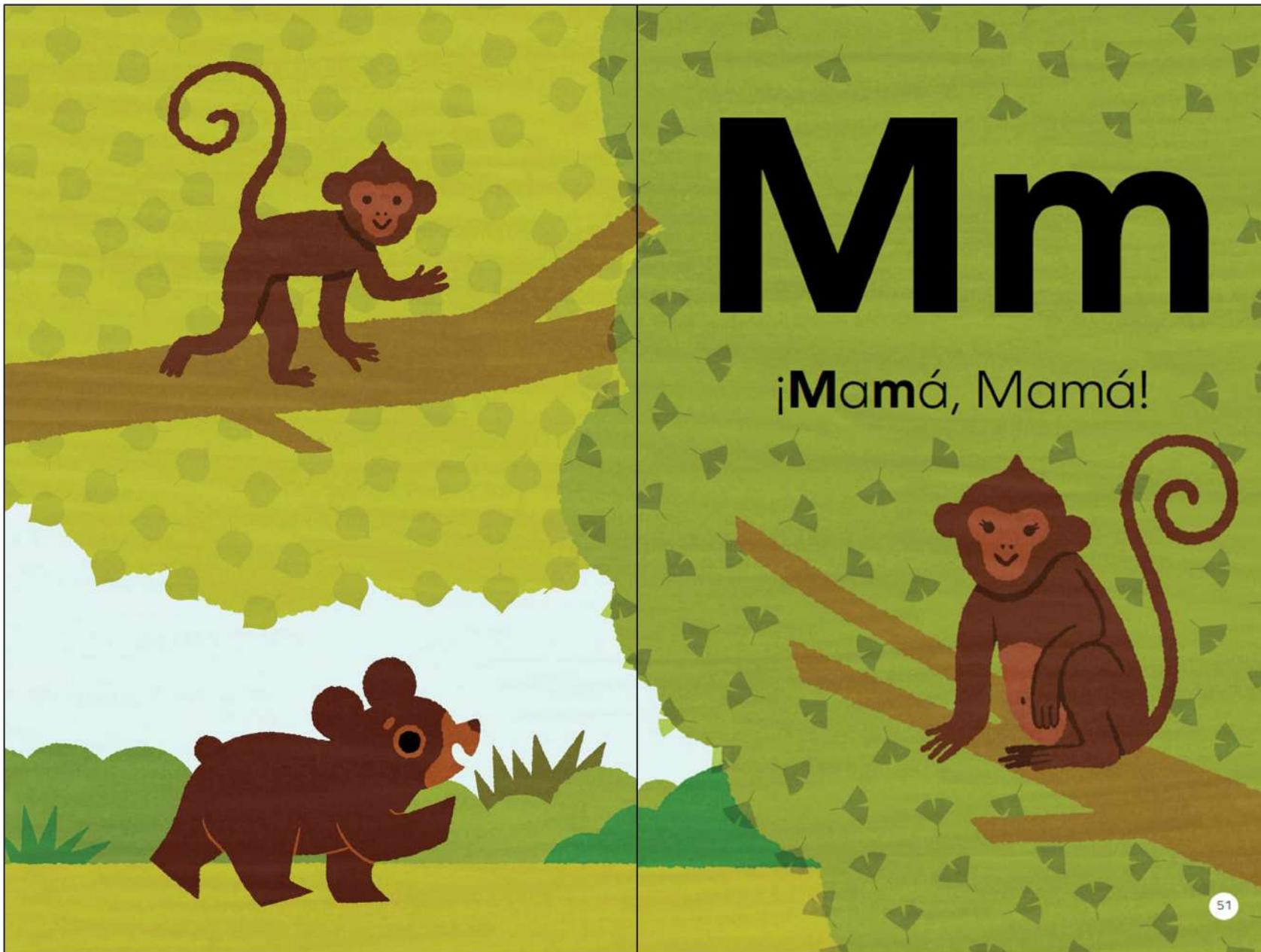
# LEER EL CUENTO

## Leo una historia: Capítulo 8



# LEER EL CUENTO

## Leo una historia: Capítulo 8



# LEER EL CUENTO

## Conexión bilingüe: el sonido de la m



### Conexión Bilingüe: el sonido de la *m*:

La *m* de *mamá* suena en español exactamente igual que en inglés.

Español /m/	Inglés /m/
mamá	mom
mami	mommy

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## Reconocer el sonido /M/ inicial:

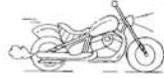
- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 10.2 a un miembro de la familia.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ **10.2** **Para llevar a casa**

**Estimada familia:**

Pida al estudiante que repita con usted el nombre de cada objeto. Posteriormente, pídale que dibuje en el recuadro inferior un objeto, un animal o una fruta que inicie con el sonido /m/.

 <b>mano</b>	 <b>mesa</b>	 <b>maní</b>
 <b>moto</b>	 <b>mono</b>	 <b>muñeca</b>

Lectoescritura 2 49

# APOYO ADICIONAL

# MÁS AYUDA CON RECONOCER EL SONIDO /M/ INICIAL

## Dame una palabra

- Para esta actividad, asigne un espacio para que los estudiantes coloquen una estructura de cubos de demostración.
- Explique a los estudiantes que esta lección trata sobre el sonido /m/ y las vocales. Anímelos a decir palabras que comiencen con las sílabas mo, ma, mi, me, mu.
- Llame a un voluntario y dígame: "Dime una palabra que comience con /ma/".
- Use las Tarjetas grandes de sílabas para reforzar el sonido con cada sílaba.

**ma**

**me**

**mi**

**mo**

**mu**

# MÁS AYUDA CON RECONOCER EL SONIDO /M/ INICIAL

## Dame una palabra

- Si les resulta difícil, sugiérales que miren a su alrededor para encontrar objetos en el salón de clase que comiencen con /m/ (maestra, mesa, mochila).
- Anímelos a repetir la palabra en voz alta y a decir en grupo cuál es el sonido inicial de la palabra y qué vocal va después del sonido /m/.
- Conforme los estudiantes vayan mencionando palabras, entrégueles un cubo y pídales que lo coloquen en la estructura colectiva que irán construyendo a medida que participen.

# MÁS AYUDA CON RECONOCER EL SONIDO /M/ INICIAL

## Animales y objetos que comienzan con el sonido /m/

- Comente a los estudiantes que van a reconocer animales y objetos que comienzan con el sonido /m/.
- Pregúnteles qué animales u objetos recuerdan que comienza con el sonido /m/.
- Distribuya la Página de actividades RM 10.1 y crayones pequeños entre los estudiantes.

Nombre: \_\_\_\_\_ RM 10.1  
Fecha: \_\_\_\_\_



**Instrucciones:** Pronuncie de manera segmentada (haciendo una pausa entre cada sílaba) los nombres de los animales u objetos que aparecen en la página. Pida a los estudiantes que coloren las imágenes cuyo nombre comienza con /m/. Las imágenes representan las siguientes palabras: vaca, perro, mono, cuaderno, lápiz, mochila, silla, microfono, mesa.

342 Lectoescritura 2

# MÁS AYUDA CON RECONOCER EL SONIDO /M/ INICIAL

## Animales y objetos que comienzan con el sonido /m/

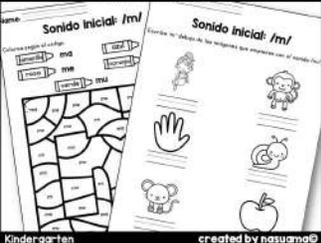
- Diga en voz alta los nombres de los animales y objetos que aparecen en la página, fila por fila. Pronuncie los nombres de manera segmentada (haciendo pausas entre cada sílaba).
- Pida a los estudiantes que colorean las imágenes cuyo nombre comienza con el sonido /m/ (mono, mochila, micrófono, mesa).
- Al terminar el ejercicio, pídale que le entreguen los crayones y la página de actividades.

Nombre: \_\_\_\_\_ RM 10.1  
Fecha: \_\_\_\_\_



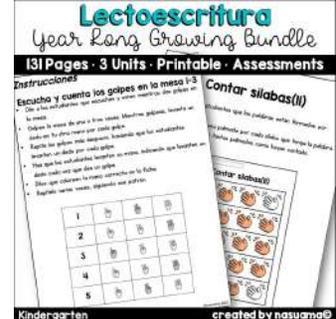
**Instrucciones:** Pronuncie de manera segmentada (haciendo una pausa entre cada sílaba) los nombres de los animales u objetos que aparecen en la página. Pida a los estudiantes que colorean las imágenes cuyo nombre comienza con /m/. Las imágenes representan las siguientes palabras: vaca, perro, mono, cuaderno, lápiz, mochila, silla, micrófono, mesa.

342



# HABILIDADES 2.2

# BUNDLE



Name: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /m/**

Selecciona la sílaba inicial correcta.

	ma		ma
	me		me
	mi		mi
	mo		mo
	ma		ma
	me		me
	mi		mi

Name: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /m/**

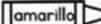
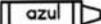
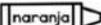
Corta y pega las imágenes en el sitio correcto según su sonido inicial.

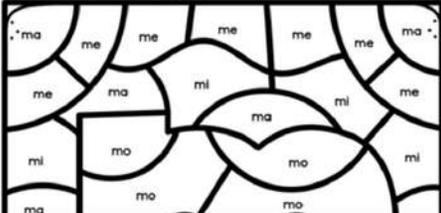
/m/	/n/

Name: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /m/**

Colorea según el código.

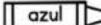
 amarillo	ma	 azul	mi
 rosa	me	 naranja	mo
 verde	mu		



Name: \_\_\_\_\_

**Sonido inicial: /m/**

Colorea según el código.

 amarillo	ma	 rosa	mi
 azul	me	 morado	mo
 verde	mu		



¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

