

LECCIÓN 10: LA SOPA DE PIEDRAS

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

- Los estudiantes describirán cómo los habitantes de los pueblos coloniales a veces ayudaban a los soldados.

Lectura

- Los estudiantes describirán de qué manera los diferentes maestros artesanos ayudaron a los soldados en el cuento.

Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general compasión.

Escritura

- Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para demostrar comprensión de los maestros artesanos y sus oficios.

Evaluación formativa

- Página de actividades 10.1 - Crear letreros: Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para crear los letreros que los diferentes maestros artesanos podrían colgar fuera de sus tiendas y talleres.

VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"La sopa de piedras "			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>compasión</i>			
Esta es una buena oportunidad para un recreo.			
Aplicación			
Crear letreros	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes 4 <input type="checkbox"/> útiles de dibujo

VOCABULARIO ESENCIAL

compasión, sust. sentimiento de pena por alguien

Ejemplo: Cuando me quebré el brazo, mi amiga mostró su compasión al cargar mis libros.

Variante(s): ninguna

espíritu, sust. ánimo

Ejemplo: Le hizo un regalo para levantarle el espíritu.

Variante(s): ninguna

examinó, sust. miró detenidamente

Ejemplo: Después de cambiarme para salir, mi mamá me examinó de arriba a abajo.

Variante(s): examina, examinamos

tendero, sust. persona que tiene una tienda que vende comida

Ejemplo: Mi abuela siempre le pregunta al tendero cuál es la fruta de estación.

Variante(s): tenderos, tendera, tenderas

Tabla de vocabulario para "La sopa de piedras"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	espíritu (<i>spirits</i>) tendero	examinó compasión	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	comité de bienvenida		

Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes describirán cómo los habitantes de los pueblos coloniales a veces ayudaban a los soldados.*

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Pregunte a los estudiantes si saben qué es un soldado.
- Explique que, como hoy, pero hace muchos años, a veces las personas de un estado o país iban a la guerra con personas de otro estado o país.
- Diga a los estudiantes que, durante la época colonial, hubo varias guerras, pero también tiempos de paz.
- Explique que los soldados en la época colonial con frecuencia eran pobres porque el gobierno no siempre podía pagarles.
- Explique que, a veces, los soldados resultaban heridos en la guerra y tenían que caminar muchas millas para encontrar ayuda o volver a su casa.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO

- Diga a los estudiantes que, a veces, en la confusión de la batalla, los soldados terminaban separados de su ejército y tenían que caminar muchas millas para volver a encontrar a sus compañeros.
- Explique que, con frecuencia, los soldados tenían que depender de los habitantes de los pueblos para que les dieran comida y suministros en su camino de regreso a la batalla o a casa.
- Diga a los estudiantes que van a escuchar un cuento sobre algunos soldados de hace mucho tiempo que llegaron a un pueblo buscando comida.
- Pregunte a los estudiantes si darían comida a los soldados. ¿Por qué?

Lectura

- *Los estudiantes describirán de qué manera los diferentes maestros artesanos ayudaron a los soldados en el cuento.*

Lenguaje

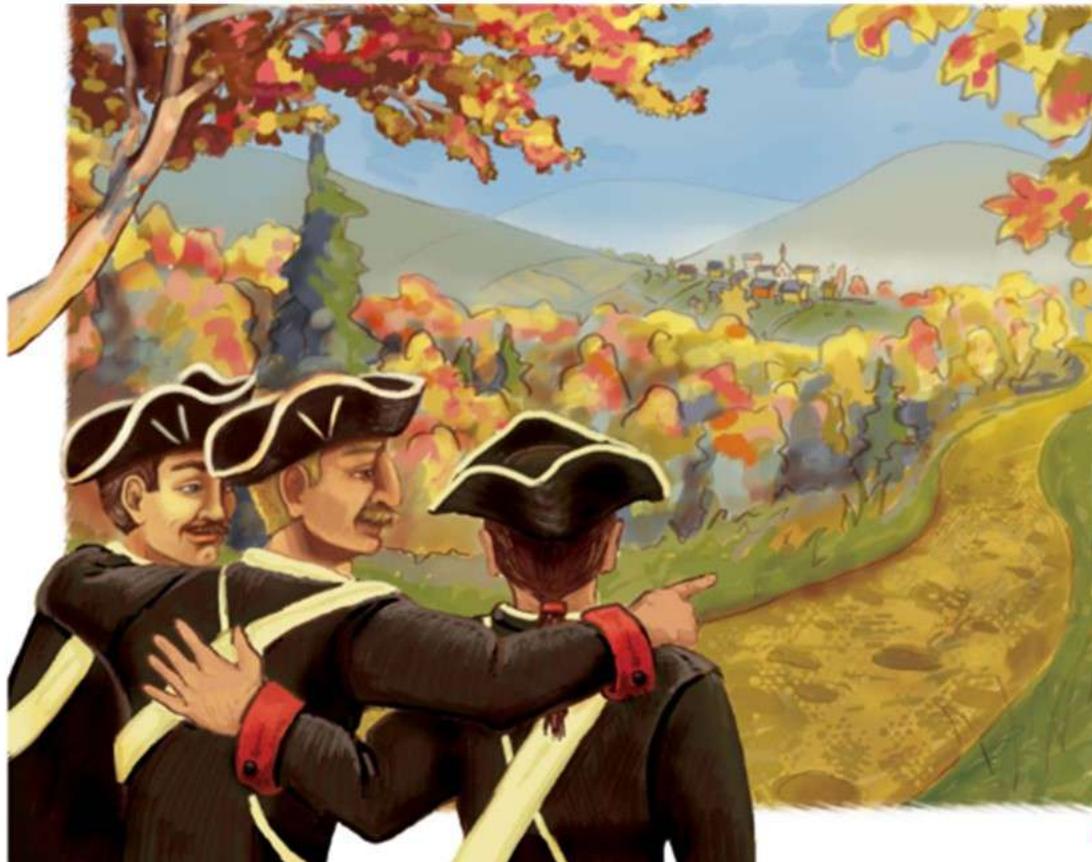
- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general compasión.*

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para saber cómo reaccionaron los maestros artesanos con los soldados.

STONE SOUP

Tres soldados (Enrique, Jorge y Lucas) volvían a su casa desde el frente de batalla. Habían estado caminando durante muchos días y les quedaba aún un largo viaje por delante. Sentían frío, estaban cansados y, por sobre todas las cosas, tenían mucha hambre.



STONE SOUP

—¡Miren, allí, sobre las copas de esos árboles! —exclamó Enrique, señalando algo en la distancia—. Veo el campanario de una iglesia.

[Señale el campanario en la ilustración]. Debe haber un pueblo. Tal vez las buenas personas del pueblo nos ofrezcan algo de comer.

—Buena idea —dijo Jorge.

—Vamos —dijo Lucas.



STONE SOUP

Los tres soldados se encaminaron hacia el pueblo, tomándose el estómago y con la cabeza baja porque tenían mucha hambre. No lo sabían, pero una pequeña niña los vio llegar. La niña corrió hacia el taller del herrero. Golpeó la puerta. *¿Qué hace un herrero?*

—Herrero, herrero —dijo la niña—. Vienen tres soldados. Se ven hambrientos. Debemos ofrecerles comida.

El herrero ni siquiera la miró. Continuó golpeando la gran cazuela de hierro que estaba fabricando.



STONE SOUP

—No tengo tiempo para ofrecer comida a soldados hambrientos. Debo terminar esta cazuela o, de lo contrario, no me pagarán. Si no me pagan, no podré comprar comida y mi familia y yo pasaremos más hambre que esos soldados —dijo el herrero.

—Si usted lo dice —respondió la niña. Corrió hacia el taller del carpintero y golpeó la puerta. *¿Qué hace un carpintero?*

—Carpintero, carpintero —dijo la niña—. Vienen tres soldados. Se ven hambrientos. Debemos ofrecerles comida.



STONE SOUP

El carpintero ni siquiera la miró. Continuó observando el nivel que había colocado sobre una mesa. *Un nivel es una herramienta que se usa para medir si algo está recto y parejo.*

—Soldados hambrientos —dijo el carpintero, sin demasiada compasión. *El carpintero no sentía pena por los soldados—*. No tengo tiempo para ofrecer comida a soldados hambrientos. Debo terminar esta mesa o, de lo contrario, no me pagarán. Si no me pagan, no podré comprar comida y mi familia y yo pasaremos más hambre que esos soldados.

—Si usted lo dice —respondió la niña. Corrió hacia la tienda del panadero y golpeó la puerta. *¿Qué hace un panadero?*

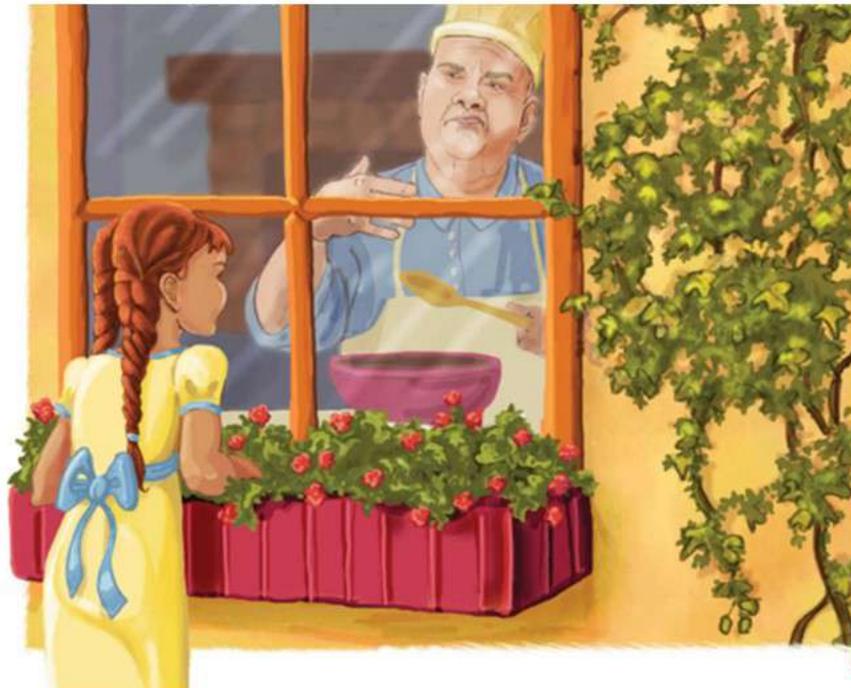


STONE SOUP

—Panadero, panadero —llamó—. Vienen tres soldados. Se ven hambrientos. Debemos ofrecerles comida.

El panadero ni siquiera la miró. Continuó retirando del horno las hogazas de pan recién hechas.

—Ya veo —dijo el panadero—. Supongo que piensas que voy a darles a esos tres soldados un poco de mi pan recién horneado. Se lo venderé, pero no se lo daré gratis. Yo también tengo que comer.



STONE SOUP

La niña fue de una tienda a la otra. Preguntó a todas las personas del pueblo si les podían dar comida a tres soldados hambrientos. Pero le respondieron que no tenían suficiente para alimentar a sus propias familias, mucho menos a tres soldados.

Finalmente, Enrique, Jorge y Lucas llegaron con mucha dificultad hasta la plaza del pueblo. Sentían más frío, cansancio y hambre que nunca. Miraron a su alrededor. Nadie había salido para recibirlos.



STONE SOUP

—Hola —dijo la pequeña niña, que los había estado observando desde el otro lado de la plaza.

Los tres soldados giraron sus cabezas.

—¡Ah! —dijo Lucas— ¿Eres nuestro comité de bienvenida? *Lucas está haciendo una broma, porque un comité es un grupo de personas, y la niña está sola. Los soldados esperaban que más de una persona fuera a ayudarlos.*

—Lo siento —respondió la niña—. Todos están muy ocupados con su trabajo. No pueden darles de comer.



STONE SOUP

—Pues, bien —dijo Lucas—. Nos alimentaremos solos. —Miró hacia el suelo y levantó una piedra grande que había cerca de su pie—. Haremos sopa de piedras. De donde provengo, la hacemos todo el tiempo.

—¿Sopa de piedras? —preguntó la niña—. Pero no puedes hacer una sopa si solo tienes piedras.



STONE SOUP

—Claro que puedes —dijo Lucas—. La sopa de piedras es la mejor sopa del mundo, y lo mejor de todo es que, para hacerla, solo necesitamos tres piedras grandes y una gran cazuela de agua. *¿Qué pasaría si ponen piedras en una cazuela de agua caliente? ¿Se haría una sopa? ¿Qué gusto tendría?*

—Aquí hay una piedra —dijo Jorge.

—Y aquí hay otra —dijo Enrique.



STONE SOUP

—Perfecto —dijo Lucas—. Si solo tuviéramos una gran cazuela de hierro, podríamos hacer la sopa nosotros mismos y no molestaríamos a nadie.

—Yo sé dónde podemos encontrar una cazuela —dijo la niña. Corrió al taller del herrero. Pero no tuvo que golpear. El herrero había estado escuchando a través de la puerta.



STONE SOUP

—Siento curiosidad por esta sopa de piedras —le dijo—. Te prestaré una cazuela. —Él y la niña la llevaron a la plaza. *¿Por qué el herrero les dio a los soldados una cazuela si antes había dicho que no iba a ayudarlos?*

—Excelente —dijo Lucas—. Ahora, solo necesitamos llenar esta cazuela con agua, y comenzaremos a cocinar nuestra sopa de piedras. No molestaremos a nadie.

Varias personas salieron de su casa y su tienda con cubetas de agua. Vertieron el agua en la cazuela. El carpintero salió de su taller.



STONE SOUP

—¿Necesitan leña? —preguntó y se acercó con sus brazos llenos de madera, con la que pronto encendieron el fuego. *¿Cómo ayudó el carpintero a los soldados?*

Jorge, Enrique y la niña echaron sus piedras en la cazuela. Todos observaron mientras Lucas revolvía la sopa.



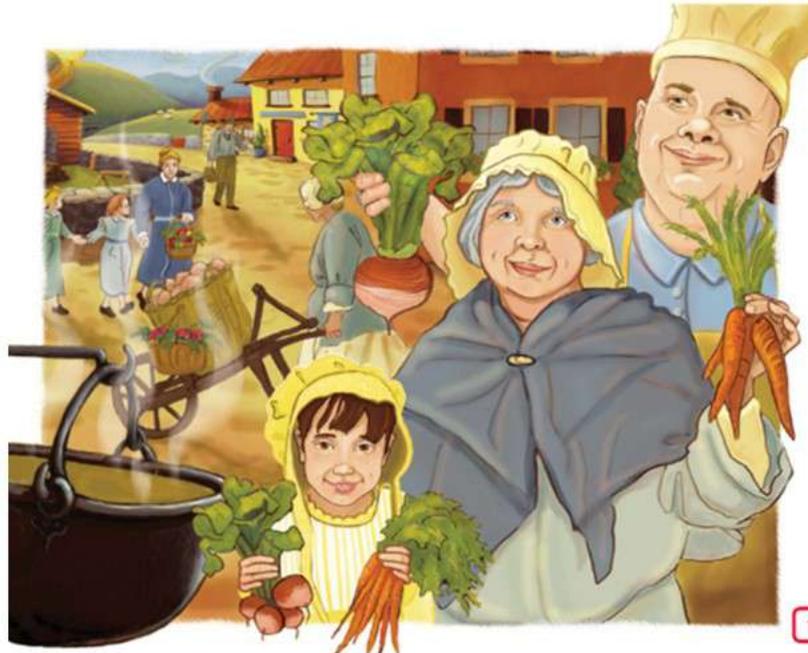
STONE SOUP

—Mm —dijo Lucas—. Esto ya huele delicioso. Y realmente no necesitamos nada más. Pero... *¿Creen que la sopa tiene un sabor delicioso en este momento?*

—¿Pero qué? —preguntó la niña.

—Se ve un poco aguada —dijo Lucas—. La sopa de piedras sabe mejor cuando tiene un poco de cebada y algo de carne.

—Yo tengo cebada —dijo el panadero, saliendo de su tienda. Y les llevó un cuenco lleno de cebada, que incorporó a la sopa.



STONE SOUP

—Y yo tengo un poco de carne que acabo de cortar —dijo el carnicero. Salió con un plato lleno de cubos de carne y los arrojó a la cazuela.

—Ah —dijo Lucas, revolviendo y oliendo la cazuela—. La sopa se ve mucho mejor ahora. Pero...

—¿Qué? —preguntaron los habitantes del pueblo.

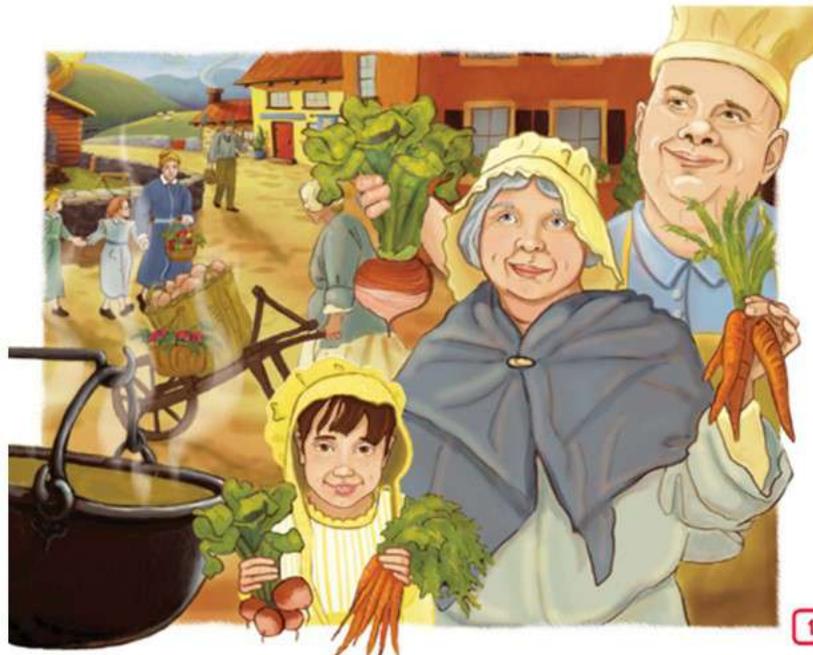
—Esta sopa de piedras sería aún mejor con un poco de cebolla y una pizca de sal.



STONE SOUP

El tendero *o comerciante que vende alimentos* trajo cebollas y sal. Otras personas se acercaron con otros ingredientes que tenían en su casa: papas, nabos, zanahorias y apio. Lucas cortó y agregó todo esto a la cazuela. *Piensen que ahora la sopa tendría un buen sabor? ¿Por qué?*

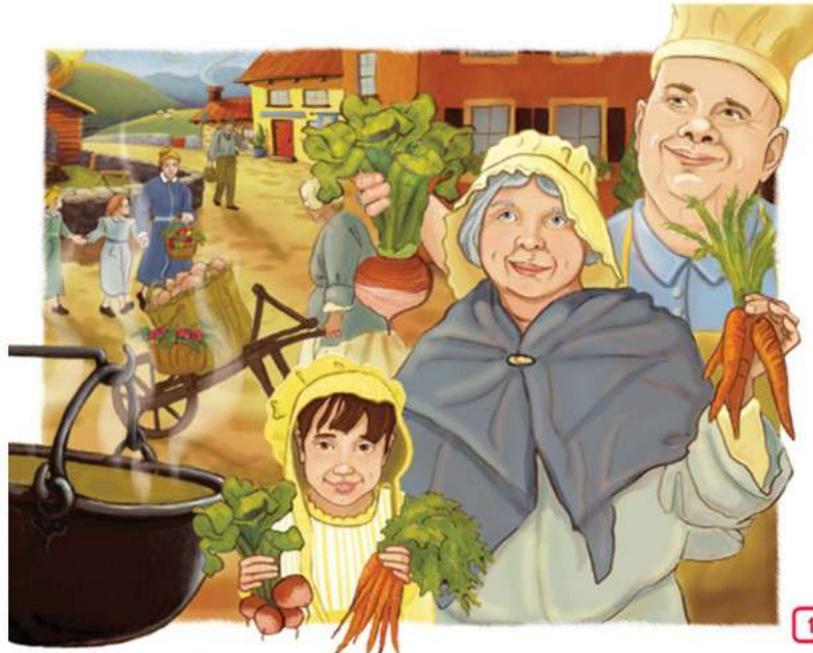
—Excelente —dijo Lucas. Revolvió, olió y probó un poquito. Luego, miró hacia arriba. Todos lo observaron y esperaron.



STONE SOUP

—Está perfecta —dijo Lucas, finalmente. Todos suspiraron complacidos—. Excepto —dijo Lucas— que olvidé algo muy importante.

—¿Qué? ¿Qué? ¿Qué? —preguntaron todos.



STONE SOUP

—La sopa de piedras es mejor cuando se comparte. *¿Por qué piensan que los soldados eligieron compartir la sopa?*

Todos aplaudieron. Trajeron mesas y sillas. Trajeron platos, tazas y cucharas. Trajeron jugo de manzana fresco, hogazas de pan crujiente y pasteles de higo. Hablaron y rieron con los soldados, y comieron, comieron y comieron.

Se terminaron hasta la última gota de la sopa de piedras... Todo excepto las tres piedras, que quedaron en el fondo de la cazuela.



STONE SOUP

—Gracias por enseñarnos a hacer sopa de piedras —dijo la niña. Luego, examinó *o miró detenidamente* el interior de la cazuela—. Pero las piedras siguen allí. ¿Por qué no se cocinaron con el resto de la sopa?

—Es extraño —dijo Lucas. Le guiñó el ojo a la niña—. Tal vez tenías razón. Tal vez no se puede hacer sopa con piedras —le dijo en un **susurro**. *¿Tenía razón la niña? ¿Qué ingredientes convirtieron la cazuela de agua en sopa?*



STONE SOUP

Con el estómago lleno y el espíritu *o ánimo* renovado, los tres soldados se despidieron de la niña y de los habitantes del pueblo, y continuaron su largo camino de regreso a casa.



VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Quién era la única persona del pueblo que quería dar de comer a los soldados?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Quién era la única persona del pueblo que quería dar de comer a los soldados?

la niña

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Quién trae la cazuela de hierro?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Quién trae la cazuela de hierro?

el herrero

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Quién trae la leña para el fuego?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Quién trae la leña para el fuego?

el carpintero

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Quién comió la sopa de piedras?

VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Recordar

¿Quién comió la sopa de piedras?

los soldados y las personas del pueblo

(Para inferir)

1. ¿Por qué al principio los maestros artesanos dijeron que no iban a ayudar a los soldados?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

1. ¿Por qué al principio los maestros artesanos dijeron que no iban a ayudar a los soldados?

Estaban muy ocupados. No tenían suficiente comida para su propia familia.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2. ¿Por qué los habitantes del pueblo comenzaron a llevar comida a los soldados si antes habían dicho que no lo iban a hacer?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

2. ¿Por qué los habitantes del pueblo comenzaron a llevar comida a los soldados si antes habían dicho que no lo iban a hacer?

Sentían curiosidad por la sopa de piedras

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3a. ¿Qué ingredientes pusieron en la sopa?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3a. ¿Qué ingredientes pusieron en la sopa?

Pusieron cebada, carne, cebollas, sal, etc.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3b. ¿Por qué las piedras quedaron en la cazuela?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

3b. ¿Por qué las piedras quedaron en la cazuela?

Las piedras no se cocinan; no son comestibles, etc.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4. ¿Este cuento sucedió hace mucho tiempo o en la época actual?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Para inferir)

4. ¿Este cuento sucedió hace mucho tiempo o en la época actual?

Sucedió hace mucho tiempo.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5a. ¿Los soldados sabían que no podían preparar una sopa con piedras y agua?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5a. ¿Los soldados sabían que no podían preparar una sopa con piedras y agua?

sí

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5b. ¿La niña sabía?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5b. ¿La niña sabía?

no, no al principio

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5c. ¿Cómo se dio cuenta?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir

5c. ¿Cómo se dio cuenta?

Las piedras quedaron en el fondo de la cazuela.

PRACTICAR PALABRAS: COMPASIÓN

1. En la lectura en voz alta, escucharon: “—Soldados hambrientos —dijo el carpintero, sin demasiada compasión”.
2. Digan la palabra **compasión** conmigo.
3. Cuando sientes compasión por alguien, sientes pena por esa persona.
4. Cuando veo a alguien herido, siento compasión.
5. Hablen sobre alguna vez que hayan sentido compasión por alguien o que alguien haya sentido compasión por ustedes. Intenten usar la palabra compasión cuando hablen sobre ello. “**Sentí compasión por ___ cuando...**”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando hoy?

PRACTICAR PALABRAS: COMPASIÓN

Actividad de Elegir una opción:

Voy a mencionar algunas situaciones. Si lo que digo los haría sentir compasión, digan: “Sentiría compasión”. Si lo que digo no los haría sentir compasión, digan: “No sentiría compasión”.

- Un gato quedó atrapado arriba de un árbol y no puede bajar.

PRACTICAR PALABRAS: COMPASIÓN

Actividad de Elegir una opción:

Voy a mencionar algunas situaciones. Si lo que digo los haría sentir compasión, digan: “Sentiría compasión”. Si lo que digo no los haría sentir compasión, digan: “No sentiría compasión”.

- Un gato quedó atrapado arriba de un árbol y no puede bajar. (Sentiría compasión).
- Un niño ganó una carrera.

PRACTICAR PALABRAS: COMPASIÓN

Actividad de Elegir una opción:

Voy a mencionar algunas situaciones. Si lo que digo los haría sentir compasión, digan: “**Sentiría compasión**”. Si lo que digo no los haría sentir compasión, digan: “**No sentiría compasión**”.

- Un gato quedó atrapado arriba de un árbol y no puede bajar. (**Sentiría compasión**).
- Un niño ganó una carrera. (**No sentiría compasión**).
- Una rana saltó sobre una roca.

PRACTICAR PALABRAS: COMPASIÓN

Actividad de Elegir una opción:

Voy a mencionar algunas situaciones. Si lo que digo los haría sentir compasión, digan: “Sentiría compasión”. Si lo que digo no los haría sentir compasión, digan: “No sentiría compasión”.

- Un gato quedó atrapado arriba de un árbol y no puede bajar. (Sentiría compasión).
- Un niño ganó una carrera. (No sentiría compasión).
- Una rana saltó sobre una roca. (No sentiría compasión).
- Una niña perdió su muñeca favorita.

PRACTICAR PALABRAS: COMPASIÓN

Actividad de Elegir una opción:

Voy a mencionar algunas situaciones. Si lo que digo los haría sentir compasión, digan: “**Sentiría compasión**”. Si lo que digo no los haría sentir compasión, digan: “**No sentiría compasión**”.

- Un gato quedó atrapado arriba de un árbol y no puede bajar. (**Sentiría compasión**).
- Un niño ganó una carrera. (**No sentiría compasión**).
- Una rana saltó sobre una roca. (**No sentiría compasión**).
- Una niña perdió su muñeca favorita. (**Sentiría compasión**).
- Un hombre comió la cena.

PRACTICAR PALABRAS: COMPASIÓN

Actividad de Elegir una opción:

Voy a mencionar algunas situaciones. Si lo que digo los haría sentir compasión, digan: “**Sentiría compasión**”. Si lo que digo no los haría sentir compasión, digan: “**No sentiría compasión**”.

- Un gato quedó atrapado arriba de un árbol y no puede bajar. (**Sentiría compasión**).
- Un niño ganó una carrera. (**No sentiría compasión**).
- Una rana saltó sobre una roca. (**No sentiría compasión**).
- Una niña perdió su muñeca favorita. (**Sentiría compasión**).
- Un hombre comió la cena. (**No sentiría compasión**).

Escritura:

- *Los estudiantes usarán una actividad de dibujo para demostrar comprensión de los maestros artesanos y sus oficios.*

CREAR LETREROS

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 10.1.
- Dígalos que, como hace mucho tiempo muchas personas no sabían leer, los letreros de muchas tiendas no tenían solo palabras, sino también imágenes que mostraban lo que hacía cada maestro artesano. Así, las personas que no sabían leer podían saber cuál era cada tienda.
- Diga a los estudiantes que un buen letrero contenía una imagen simple que podía verse desde lejos.

Muestre la Tarjeta de imágenes 4 (Pan)

- Pregunte a los estudiantes quién creen que trabajaría en una tienda con este letrero en la puerta. (un panadero)
- Pídeles que elijan seis maestros artesanos sobre los que han aprendido hasta el momento.

CREAR LETREROS

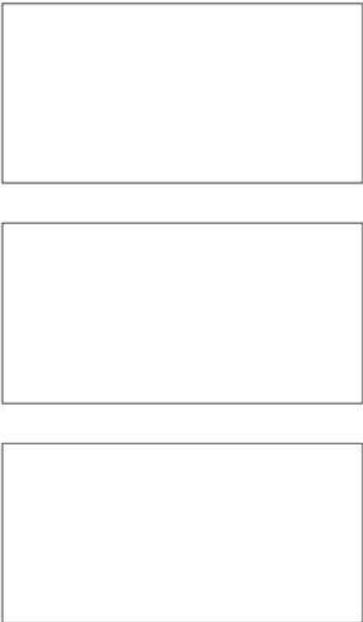
- Pida a los estudiantes que hagan seis carteles, uno en cada recuadro, que cada maestro artesano puede colgar fuera de su tienda. Recuérdeles que los letreros deben ser simples para poder ser vistos desde lejos.
- Dígales que, antes de dibujar, conversarán con un compañero sobre sus ideas.
- Pida a los estudiantes que piensen en una pregunta que pueden hacer a su compañero sobre las instrucciones para dibujar los letreros. Por ejemplo, pueden preguntar: “¿Cuántos carteles debemos dibujar?”.
- Pídales que le hagan su pregunta al compañero.
- Pida a varios estudiantes que compartan sus preguntas con toda la clase.

CREAR LETREROS

- Pídeles que completen la Página de actividades 10.1.
- Puede usar las siguientes preguntas para ayudar a los estudiantes a recordar los maestros artesanos específicos mientras completan la página de actividades. Después de cada pregunta, recuérdelos que el letrero ayudará a que las personas encuentren la tienda de este maestro artesano.

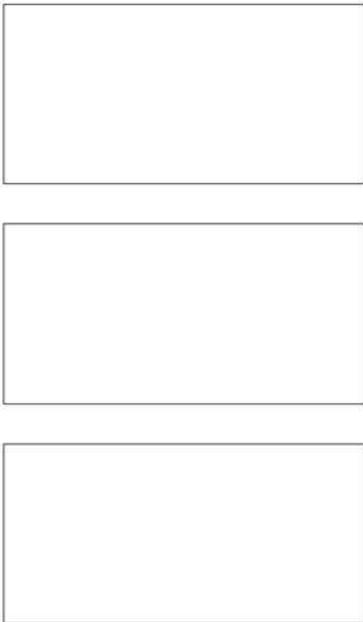
NOMBRE: _____ 10.1 **Página de actividades**
FECHA: _____

Instrucciones: Elige seis maestros artesanos sobre los que hayas aprendido hasta ahora. Dibuja seis letreros, uno en cada recuadro, que cada comerciante pueda colgar fuera de su tienda. Asegúrate de que los letreros sean lo suficientemente simples para que puedan ser vistos desde lejos.



Conocimiento 10

Conocimiento 10 Las colonias y sus habitantes 83



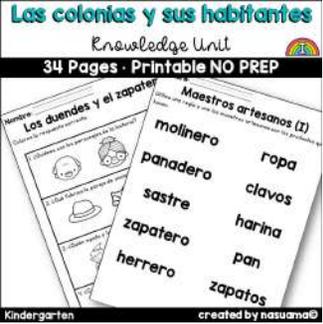
Conocimiento 10 Las colonias y sus habitantes 84

CREAR LETREROS

- ¿Qué maestro artesano trabaja en el molino? (el molinero)
- ¿Qué maestro artesano usa harina para hacer pan? (el panadero)
- ¿Qué maestro artesano toma algodón, lino o lana y lo enrosca para hacer hilo? (el hilandero)
- ¿Qué maestro artesano trabaja con el hilo del hilandero en un telar? (el tejedor)
- ¿Qué maestros artesanos hacen ropa para hombres y mujeres? (los sastres y las costureras)
- ¿Qué maestro artesano hace sombreros? (el sombrerero)
- ¿Qué maestro artesano hace zapatos? (el zapatero)
- ¿Qué maestro artesano usa ladrillos? (el albañil)
- ¿Qué maestro artesano usa piedras? (el cantero)

CREAR LETREROS

- ¿Qué maestro artesano usa madera? (el carpintero)
- ¿Qué maestro artesano fabrica herramientas de hierro? (el herrero)
- Mientras los estudiantes dibujan, circule por el salón de clase y pídale que identifiquen a los maestros artesanos que usarían los letreros que han dibujado.
- Anime a los estudiantes a mencionar detalles adicionales sobre sus dibujos.



LAS COLONIAS Y SUS HABITANTES

BUNDLE



Nombre: _____

La sopa de piedras

Dibuja los ingredientes que estaban en la sopa.



¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?



(c) nasuama, 2023