

# LECCIÓN 1: MIS SENTIDOS SON ASOMBROSOS

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Audición y expresión oral

- Los estudiantes describirán cómo los sentidos funcionan en conjunto para permitirnos comprender el mundo que nos rodea.

## Lectura

- Los estudiantes identificarán los cinco sentidos y las partes del cuerpo asociadas a ellos, y describirán de qué manera los cinco sentidos son útiles para las personas.

## Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general peligro.

## Escritura

- Los estudiantes crearán dibujos que demuestren su conocimiento de los cinco sentidos y las partes del cuerpo asociadas a ellos.

## Evaluación formativa

- Actividad de dibujo - Dibujar los cinco sentidos: Los estudiantes demostrarán su conocimiento de los cinco sentidos y las partes del cuerpo asociadas a ellos.

# VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta</b>			
Presentación del Conocimiento 2	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> distintos objetos para que los estudiantes identifiquen usando los sentidos
Conexiones esenciales			
<b>Lectura en voz alta</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes 1-5
"Mis sentidos son asombrosos"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>peligro</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b>			
<b>Aplicación</b>			
Dibujar los cinco sentidos	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> útiles para dibujar
<b>Material para llevar a casa</b>			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1

# VOCABULARIO ESENCIAL

**asombrosos, adj.** sorprendentemente buenos

Ejemplo: Los girasoles son asombrosos: ¡crecieron muchísimo durante el verano!

Variante(s): asombroso, asombrosa, asombrosas

**peligro, sust.** algo que nos puede hacer daño

Ejemplo: Respetar la señal de peligro del guardavidas. Las olas están muy altas hoy.

Variante(s): peligros

**tocar, v.** sentir con tu piel

Ejemplo: ¡Estoy ansioso de tocar la suave lana del cordero en el zoológico interactivo!

Variante(s): tocan, tocando, tocas.

**vista, sust.** acto de ver y mirar cosas con los ojos

Ejemplo: La vista es mi sentido favorito porque me encanta ver los diferentes colores que me rodean.

Variante(s): ninguna

Tabla de vocabulario para "Mis sentidos son asombrosos"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	tocar ( <i>touch</i> )	asombrosos peligro	
Palabras con varios significados	vista		
Expresiones y frases			

## Audición y expresión oral:

- *Los estudiantes describirán cómo los sentidos funcionan en conjunto para permitirnos comprender el mundo que nos rodea.*

## PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 2

- Durante las próximas semanas, aprenderán sobre las diferentes partes de su cuerpo y las cosas maravillosas que este puede hacer.
- ¿Alguna vez escucharon hablar de los cinco sentidos?
- Los cinco sentidos son la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.

# PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 2

- Estas son cinco fotos que representan los sentidos
- ¿Qué ven en cada imagen?
- Describan qué están haciendo las personas de las imágenes y qué partes del cuerpo están usando.



# CONEXIONES ESENCIALES

- **Cierren los ojos. Intenten identificar un objeto escuchándolo, oliéndolo, tocándolo o saboreándolo.**
- *Deje los objetos frente a los estudiantes. Según sea apropiado para cada objeto, indique a los estudiantes que lo toquen, lo huelan, lo muevan para ver si tiene sonido o lo saboreen.*
- **Traten de identificar los objetos sin mirarlos.**
- *Camine alrededor del salón preguntando a los estudiantes sobre cada objeto según corresponda:*
  - *¿Tiene olor? ¿A qué huele?*
  - *¿Cómo se siente cuando lo tocan? ¿Es blando o duro? ¿Es húmedo o seco?*
  - *¿Produce algún sonido cuando lo mueven?*
  - *¿Pueden sentir su sabor? ¿Es dulce o amargo?*

# CONEXIONES ESENCIALES

- ¿Pueden adivinar de qué objeto se trata? Abran los ojos para ver si acertaron.
- Acaban de usar la totalidad de los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) para identificar los objetos.
- Los sentidos funcionan en conjunto y nos permiten comprender el mundo que nos rodea.

# LECTURA EN VOZ ALTA

## Lectura

- *Los estudiantes identificarán los cinco sentidos y las partes del cuerpo asociadas a ellos, y describirán de qué manera los cinco sentidos son útiles para las personas.*

## Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general peligro.*

## Escuchar con un propósito

- **Escuchen atentamente para descubrir más sobre su cuerpo y los cinco sentidos.**

# MIS SENTIDOS SON ASOMBROSOS

Mis sentidos son asombrosos.  
Me ayudan al mundo admirar.  
Mis ojos pueden ver; mis oídos escuchar.  
Mi piel puede sentir y mis manos pueden tocar.  
Mis sentidos son asombrosos.  
Y me hacen muy feliz.



# MIS SENTIDOS SON ASOMBROSOS

Puedo saborear con la lengua regaliz.

Y oler perfume con mi nariz.

Mis sentidos son asombrosos.

Y del peligro a salvo estoy.

Mi nariz huele humo; mi piel siente calor.

¡Alarma! Hacia allí yo no voy.



# MIS SENTIDOS SON ASOMBROSOS

Mis sentidos son asombrosos.  
Pues ya los conoces, veamos.  
Vista, oído, gusto, tacto, olfato.  
Y hasta aquí hemos llegado.



# MIS SENTIDOS SON ASOMBROSOS

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada]

Mis sentidos son asombrosos.

*Asombrosos significa sorprendentemente buenos.*

Me ayudan al mundo admirar.

Mis ojos pueden ver; mis oídos escuchar.

Mi piel puede sentir y mis manos pueden tocar.

*Tocar significa sentir con la piel.*

Mis sentidos son asombrosos.

Y me hacen muy feliz.



# MIS SENTIDOS SON ASOMBROSOS

*[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada]*

**Puedo saborear con la lengua regaliz.**

*Saborear significa descubrir sabores con la lengua.*

**Y oler perfume con mi nariz.**

*Oler significa descubrir aromas con la nariz. [Pregunte a los estudiantes qué otra cosa podemos oler con la nariz y señale a la niña con la flor].*

**Mis sentidos son asombrosos.**

**Y del peligro a salvo estoy.**

*Peligro significa algo que nos puede hacer daño.*

**Mi nariz huele humo; mi piel siente calor.**

**¡Alarma! Hacia allí yo no voy.**



# MIS SENTIDOS SON ASOMBROSOS

*[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada]*

Mis sentidos son asombrosos.  
Pues ya los conoces, veamos.  
Vista, oído, gusto, tacto, olfato.

*Vista significa ver y mirar con los ojos.*

Y hasta aquí hemos llegado.



*(Literal)*

1. ¿Cuáles son los cinco sentidos mencionados en este poema o las cinco maneras en que su cuerpo descubre las cosas que los rodean?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1. ¿Cuáles son los cinco sentidos mencionados en este poema o las cinco maneras en que su cuerpo descubre las cosas que los rodean?

Los cinco sentidos son la vista, el oído, el gusto, el tacto y el olfato.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2a. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?



# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2a. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?

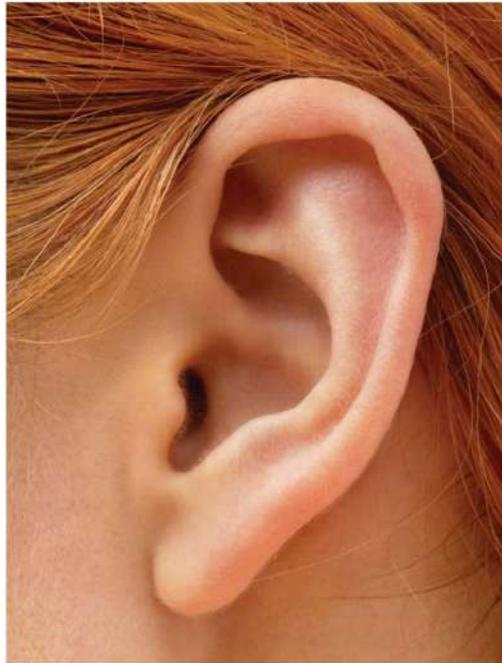


Las respuestas variarán, pero los estudiantes deben responder a cada imagen diciendo: "Esta parte del cuerpo es \_\_\_\_\_. La uso para \_\_\_\_\_."

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

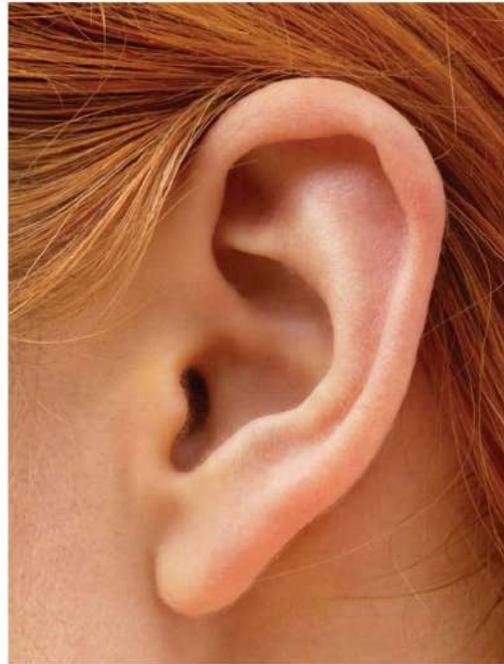
2b. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?



# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2b. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?



Las respuestas variarán, pero los estudiantes deben responder a cada imagen diciendo: "Esta parte del cuerpo es \_\_\_\_\_. La uso para \_\_\_\_\_."

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

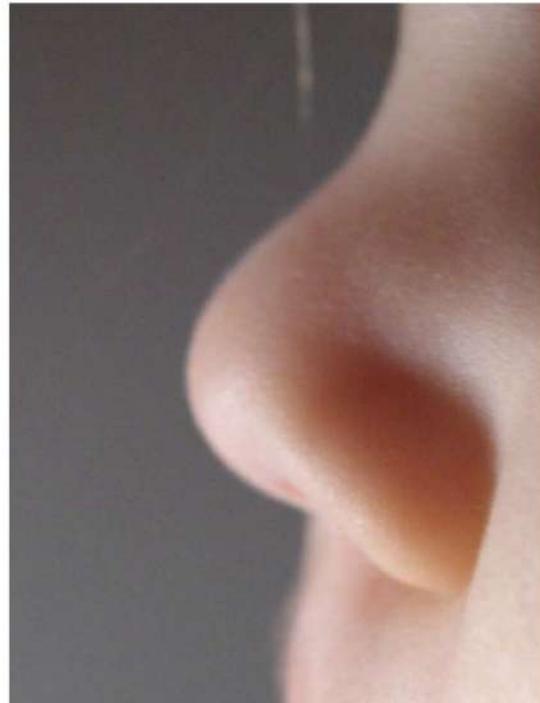
2c. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?



# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2c. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?



Las respuestas variarán, pero los estudiantes deben responder a cada imagen diciendo: "Esta parte del cuerpo es \_\_\_\_\_. La uso para \_\_\_\_\_."

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2d. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?



# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2d. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?



Las respuestas variarán, pero los estudiantes deben responder a cada imagen diciendo: "Esta parte del cuerpo es \_\_\_\_\_. La uso para \_\_\_\_\_."

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2e. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?



# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2e. ¿Qué parte del cuerpo es esta y cómo la usan?



Las respuestas variarán, pero los estudiantes deben responder a cada imagen diciendo: "Esta parte del cuerpo es \_\_\_\_\_. La uso para \_\_\_\_\_."

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

## 3. ¿De qué manera los ayudan los sentidos?

*[Podría sondear a los estudiantes volviendo a leer las siguientes líneas: "Mi nariz huele humo; mi piel siente calor. ¡Alarma! Hacia allí yo no voy"].*

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Para inferir)*

## 3. ¿De qué manera los ayudan los sentidos?

*[Podría sondear a los estudiantes volviendo a leer las siguientes líneas: "Mi nariz huele humo; mi piel siente calor. ¡Alarma! Hacia allí yo no voy"].*

**Las respuestas variarán, pero pueden incluir que los sentidos permiten identificar cosas y advertir un peligro o hacernos alejar de este.**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

4. Según lo que escucharon durante la lectura en voz alta, ¿cuál creen que es el sentido más asombroso? ¿Por qué?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

4. Según lo que escucharon durante la lectura en voz alta, ¿cuál creen que es el sentido más asombroso? ¿Por qué?

Las respuestas variarán, pero pueden incluir ejemplos de la lectura en voz alta.

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

## Señalar y decir:

*Señale la imagen individual de cada una de las cinco partes del cuerpo. Pida a los estudiantes que identifiquen el sentido que corresponde a esa imagen.*



# PRACTICAR PALABRAS: PELIGRO

1. En el poema escucharon: "Mis sentidos son asombrosos y del peligro a salvo estoy".
2. Digan la palabra **peligro** conmigo.
3. Peligro significa algo que puede hacernos daño.
4. Algunas cosas son peligrosas y pueden causarles daño. El fuego puede quemarnos si lo tocamos.
5. Hablen sobre algunas cosas que crean que son peligrosas. Usen la palabra **peligro** cuando hablen sobre eso. "El/la \_\_\_\_\_ podría ser un **peligro**".
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

# PRACTICAR PALABRAS: PELIGRO

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Si alguna de las siguientes actividades podría causarles daño, digan: “Eso podría ser un peligro”. Si lo que digo no les causaría daño, digan: “Eso no es un peligro”. Recuerden responder con oraciones completas.

*Nota: Los estudiantes pueden tener opiniones diferentes. Si es así, puede pedirles que expliquen sus opiniones.*

- tocar un vidrio roto

# PRACTICAR PALABRAS: PELIGRO

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Si alguna de las siguientes actividades podría causarles daño, digan: “Eso podría ser un peligro”. Si lo que digo no les causaría daño, digan: “Eso no es un peligro”. Recuerden responder con oraciones completas.

*Nota: Los estudiantes pueden tener opiniones diferentes. Si es así, puede pedirles que expliquen sus opiniones.*

- tocar un vidrio roto (**Eso podría ser un peligro**).
- escuchar música suave

# PRACTICAR PALABRAS: PELIGRO

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Si alguna de las siguientes actividades podría causarles daño, digan: “**Eso podría ser un peligro**”. Si lo que digo no les causaría daño, digan: “**Eso no es un peligro**”. Recuerden responder con oraciones completas.

*Nota: Los estudiantes pueden tener opiniones diferentes. Si es así, puede pedirles que expliquen sus opiniones.*

- tocar un vidrio roto (**Eso podría ser un peligro**).
- escuchar música suave (**Eso no es un peligro**).
- andar en bicicleta sin usar casco no es una buena idea

# PRACTICAR PALABRAS: PELIGRO

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Si alguna de las siguientes actividades podría causarles daño, digan: “**Eso podría ser un peligro**”. Si lo que digo no les causaría daño, digan: “**Eso no es un peligro**”. Recuerden responder con oraciones completas.

*Nota: Los estudiantes pueden tener opiniones diferentes. Si es así, puede pedirles que expliquen sus opiniones.*

- tocar un vidrio roto (**Eso podría ser un peligro**).
- escuchar música suave (**Eso no es un peligro**).
- andar en bicicleta sin usar casco no es una buena idea (**Eso podría ser un peligro**).
- mirar directamente al sol

# PRACTICAR PALABRAS: PELIGRO

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Si alguna de las siguientes actividades podría causarles daño, digan: “Eso podría ser un peligro”. Si lo que digo no les causaría daño, digan: “Eso no es un peligro”. Recuerden responder con oraciones completas.

*Nota: Los estudiantes pueden tener opiniones diferentes. Si es así, puede pedirles que expliquen sus opiniones.*

- tocar un vidrio roto (**Eso podría ser un peligro**).
- escuchar música suave (**Eso no es un peligro**).
- andar en bicicleta sin usar casco no es una buena idea (**Eso podría ser un peligro**).
- mirar directamente al sol (**Eso podría ser un peligro**).
- oler una flor

# PRACTICAR PALABRAS: PELIGRO

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Si alguna de las siguientes actividades podría causarles daño, digan: “Eso podría ser un peligro”. Si lo que digo no les causaría daño, digan: “Eso no es un peligro”. Recuerden responder con oraciones completas.

*Nota: Los estudiantes pueden tener opiniones diferentes. Si es así, puede pedirles que expliquen sus opiniones.*

- tocar un vidrio roto (**Eso podría ser un peligro**).
- escuchar música suave (**Eso no es un peligro**).
- andar en bicicleta sin usar casco no es una buena idea (**Eso podría ser un peligro**).
- mirar directamente al sol (**Eso podría ser un peligro**).
- oler una flor (**Eso no es un peligro**).

### Escritura

- *Los estudiantes crearán dibujos que demuestren su conocimiento de los cinco sentidos y las partes del cuerpo asociadas a ellos.*

# APLICACIÓN

- Dibujarán las partes del cuerpo que correspondan a cada uno de los cinco sentidos.
- *Recuerde a los estudiantes el poema que escucharon antes sobre los cinco sentidos. Repase el nombre de cada sentido y las partes del cuerpo asociadas a ellos.*

# APLICACIÓN

- Completen las siguientes oraciones.
  - Veo con mis \_\_\_\_\_.

# APLICACIÓN

- Completen las siguientes oraciones

- Veo con mis \_\_\_\_\_. (ojos)



- Uso los \_\_\_\_ para escuchar.

# APLICACIÓN

- Completen las siguientes oraciones

- Veo con mis \_\_\_\_\_. (**ojos**)



- Uso los \_\_\_\_ para escuchar. (**oídos**)



- Puedo \_\_\_\_ las flores.

# APLICACIÓN

- Completen las siguientes oraciones

- Veo con mis \_\_\_\_\_. (**ojos**)



- Uso los \_\_\_\_ para escuchar. (**oídos**)



- Puedo \_\_\_\_ las flores. (**oler**)



- Me gusta el sabor del caramelo en mi \_\_\_\_\_.

# APLICACIÓN

- Completen las siguientes oraciones

- Veo con mis \_\_\_\_\_. (**ojos**)



- Uso los \_\_\_\_ para escuchar. (**oídos**)



- Puedo \_\_\_\_ las flores. (**oler**)



- Me gusta el sabor del caramelo en mi \_\_\_\_\_. (**lengua o boca**)

- Puedo \_\_\_\_ el mullido gatito con mi mano.

# APLICACIÓN

- Completen las siguientes oraciones

- Veo con mis \_\_\_\_\_. (**ojos**)



- Uso los \_\_\_\_ para escuchar. (**oídos**)



- Puedo \_\_\_\_ las flores. (**oler**)



- Me gusta el sabor del caramelo en mi \_\_\_\_\_. (**lengua o boca**)

- Puedo \_\_\_\_ el mullido gatito con mi mano. (**tocar o sentir**)



# APLICACIÓN

- Algunas de las palabras son objetos y otras son palabras de acción. Las palabras que son personas, lugares u objetos se llaman **sustantivos**. Las palabras que demuestran una acción, algo que hacemos o algo que sucede, se llaman **verbos**.
- Digan “**Eso es una cosa**” o “**Eso es una acción**” después de escuchar las siguientes palabras:
  - ojo

# APLICACIÓN

- Algunas de las palabras son objetos y otras son palabras de acción. Las palabras que son personas, lugares u objetos se llaman **sustantivos**. Las palabras que demuestran una acción, algo que hacemos o algo que sucede, se llaman **verbos**.
- Digan “**Eso es una cosa**” o “**Eso es una acción**” después de escuchar las siguientes palabras:
  - ojo (**Eso es una cosa**)
  - escuchar

# APLICACIÓN

- Algunas de las palabras son objetos y otras son palabras de acción. Las palabras que son personas, lugares u objetos se llaman **sustantivos**. Las palabras que demuestran una acción, algo que hacemos o algo que sucede, se llaman **verbos**.
- Digan “**Eso es una cosa**” o “**Eso es una acción**” después de escuchar las siguientes palabras:
  - ojo (**Eso es una cosa**)
  - escuchar (**Eso es una acción**)
  - nariz

# APLICACIÓN

- Algunas de las palabras son objetos y otras son palabras de acción. Las palabras que son personas, lugares u objetos se llaman **sustantivos**. Las palabras que demuestran una acción, algo que hacemos o algo que sucede, se llaman **verbos**.
- Digan “**Eso es una cosa**” o “**Eso es una acción**” después de escuchar las siguientes palabras:
  - ojo (**Eso es una cosa**)
  - escuchar (**Eso es una acción**)
  - nariz (**Eso es una cosa**)
  - lengua

# APLICACIÓN

- Algunas de las palabras son objetos y otras son palabras de acción. Las palabras que son personas, lugares u objetos se llaman **sustantivos**. Las palabras que demuestran una acción, algo que hacemos o algo que sucede, se llaman **verbos**.
- Digan “**Eso es una cosa**” o “**Eso es una acción**” después de escuchar las siguientes palabras:
  - ojo (**Eso es una cosa**)
  - escuchar (**Eso es una acción**)
  - nariz (**Eso es una cosa**)
  - lengua (**Eso es una cosa**)
  - tocar

# APLICACIÓN

- Algunas de las palabras son objetos y otras son palabras de acción. Las palabras que son personas, lugares u objetos se llaman **sustantivos**. Las palabras que demuestran una acción, algo que hacemos o algo que sucede, se llaman **verbos**.
- Digan “**Eso es una cosa**” o “**Eso es una acción**” después de escuchar las siguientes palabras:
  - ojo (**Eso es una cosa**)
  - escuchar (**Eso es una acción**)
  - nariz (**Eso es una cosa**)
  - lengua (**Eso es una cosa**)
  - tocar (**Eso es una acción**)

*Nota: A lo largo de la unidad, señale tanto los sustantivos como los verbos que se están usando. Los estudiantes no necesitan dominar los términos sustantivo o verbo, pero deben poder usar correctamente sustantivos comunes y verbos en oraciones.*

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

## Señalar y decir:

*Pida a los estudiantes que se sienten en frente de usted. A medida que dice un sentido en voz alta, pídales que nombren y toquen la parte del cuerpo asociada a ese sentido. Por ejemplo, cuando usted dice gusto, los estudiantes deben decir boca y señalar sus bocas.*

# ESCRITURA

- Miren alrededor del salón de clase y usen todos sus sentidos para observar a su alrededor.
- ¿Qué ven a su alrededor? ¿Qué oyen?
  - *Recuerde repetir y ampliar cada respuesta usando lenguaje más complejo y rico, incluyendo vocabulario esencial, cuando sea posible.*
- Van a dibujar cinco imágenes para representar cada una de las cinco partes del cuerpo.
  - *Use instrucciones como: "Dibujen las partes del cuerpo que los ayudan a oler la cena que se cocina en la estufa".*

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

Carta para la familia.

Asigne la página de  
actividades 1.1.

Nombre: \_\_\_\_\_

## Los cinco sentidos

Corta y pega cada imagen al sentido correcto.



Nombre: \_\_\_\_\_

## Practicando palabras: peligro

¿Estas situaciones son peligrosas?

1. tocar cristal roto



2. escuchar música suave



3. ir en bicicleta sin casco



4. mirar directamente al sol



# ¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?



(c) nasuama, 2022