

LECCIÓN 1 -
REPASAR LAS VOCALES Y
PRESENTAR LAS PALABRAS
COMUNES *LAS Y LOS*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas.
- Los estudiantes identificarán los sonidos comunes que las letras representan.
- Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas.
- Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

Destrezas de lectura

- Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de dos sílabas, incluyendo CVC.

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada.
- Los estudiantes trazarán letras según su sonido.
- Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como VCV.

ENFOQUE DE LA LECCIÓN

Evaluación formativa

- Observación - Registro de observación de segmentación oral.
- Observación - Registro de observación del sonido de las letras.
- Página de actividades 1.2 - Relacionar las palabras comunes *las* y *los*, y escribir palabras.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales previas (15 min)			
A calentar motores: – Cómo segmentar sílabas (Conciencia fonológica) – Relación sonido y letra (Conciencia fonológica) – ¿Cómo empieza y termina? (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para las vocales (minúsculas y mayúsculas)
Carrera de sonidos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades RM 1.1
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar las palabras comunes <i>las</i> y <i>los</i> : – ¿Cuál debo usar? – ¿Con <i>las</i> o <i>los</i> ?	Toda la clase	5 min	
Usar <i>las</i> y <i>los</i> en conversaciones: – Cómo mantener conversaciones respetuosas – Cómo elegir el tono de voz – Conversar usando <i>las</i> y <i>los</i> – ¿Cuál va? (palabras comunes <i>las</i> y <i>los</i>)	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1
Destrezas de escritura (10 min)			
Escribir vocales y relacionar <i>las</i> y <i>los</i>	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Material para llevar a casa			
¿Cómo van?			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.3

DESTREZAS FUNDAMENTALES

Enfoque principal:

- *Los estudiantes segmentarán palabras multisilábicas en sílabas.*
- *Los estudiantes identificarán los sonidos comunes que las letras representan.*
- *Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas.*
- *Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.*

A CALENTAR MOTORES

Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a los estudiantes mientras segmentan sílabas de palabras como casa, pato, mesa, foco, etc. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

A CALENTAR MOTORES

Ir al punto de reunión

A CALENTAR MOTORES

Cómo segmentar sílabas

- Recuerde a los estudiantes que en lecciones anteriores han mezclado sílabas. Repasen la mezcla con las sílabas siguientes: sa-la > sala.
- Explique a los estudiantes que dirá en voz alta algunas palabras y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Párese frente a los estudiantes Usando el protocolo de movimientos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio si es una palabra de dos sílabas, o bien, los dedos índice, medio y anular si es una palabra de tres sílabas; use el meñique si son cuatro sílabas. Por ejemplo, diga la palabra sala.

A CALENTAR MOTORES

Cómo segmentar sílabas

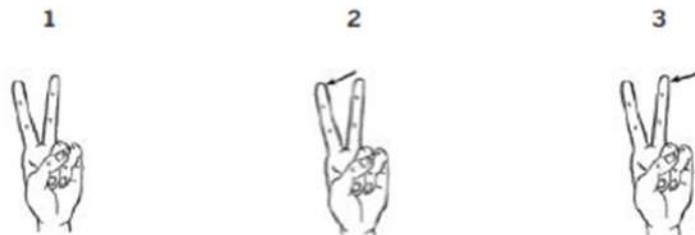
- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra **sala** en voz alta (imagen 1).
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, **sa** (imagen 2).
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, **la** (imagen 3).
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el ejercicio, esta vez solicite a los alumnos que digan en voz alta los sonidos de las sílabas mientras realizan los movimientos con los dedos.



A CALENTAR MOTORES

Cómo segmentar sílabas

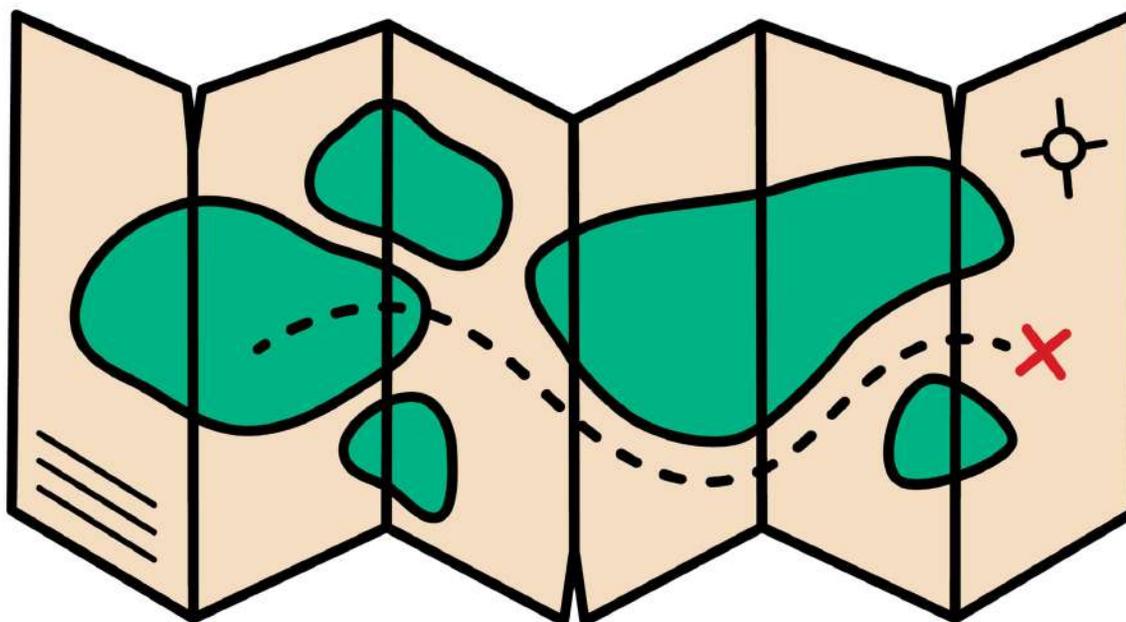
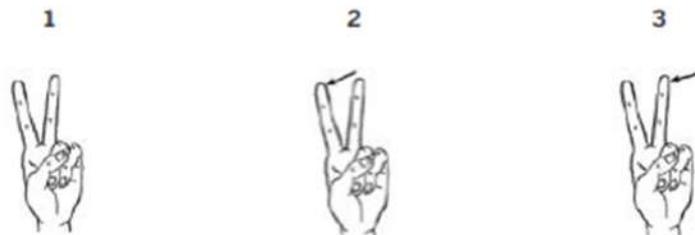
papi -> pa-pi



A CALENTAR MOTORES

Cómo segmentar sílabas

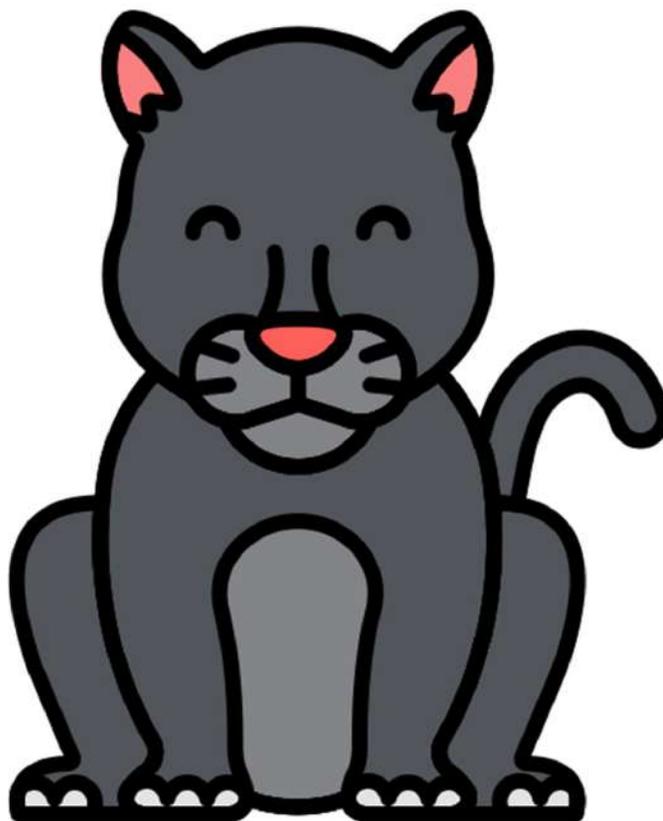
mapa -> ma-pa



A CALENTAR MOTORES

Cómo segmentar sílabas

puma -> pu-ma



A CALENTAR MOTORES

Cómo segmentar sílabas

Memo -> Me-mo



A CALENTAR MOTORES

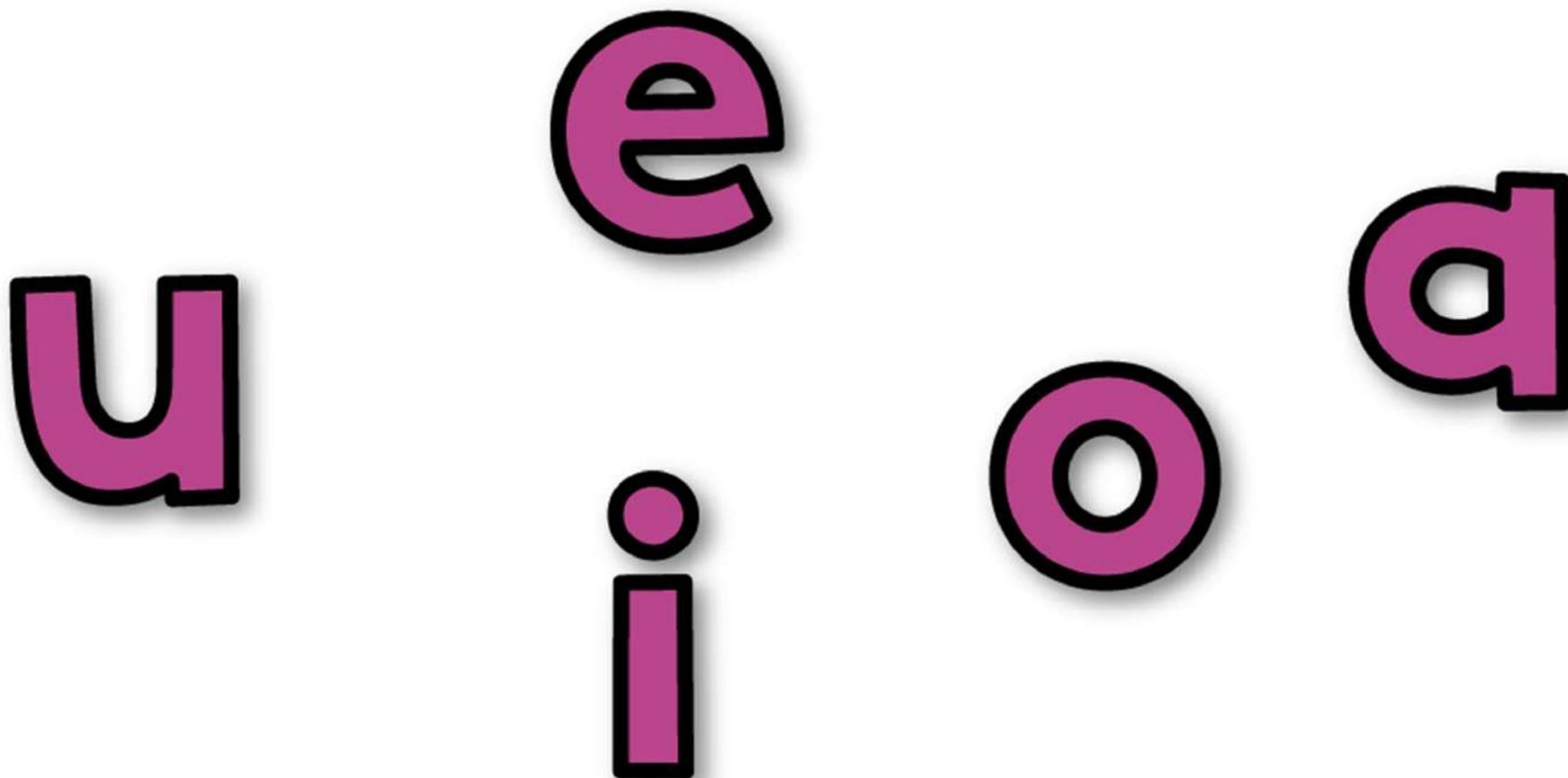
Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a los estudiantes mientras dicen el sonido de las letras que usted trace en la pizarra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

A CALENTAR MOTORES

Relaciono sonido y letra

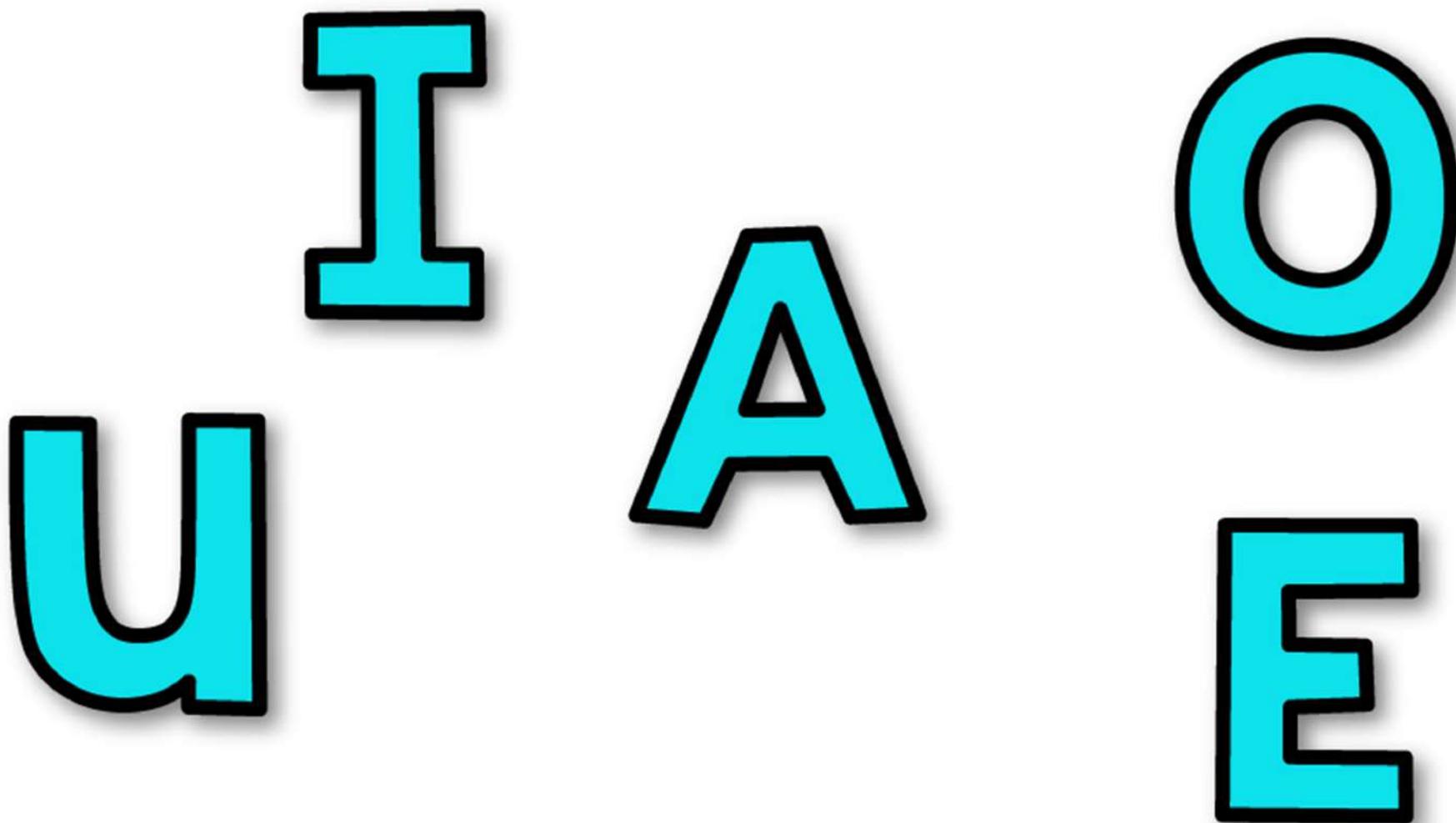
- Al azar, presente a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para las vocales en minúsculas.
- Pida que mencionen en voz alta el sonido que corresponde a cada letra.



A CALENTAR MOTORES

Relaciono sonido y letra

- Luego, presente al azar las Tarjetas grandes de letras para las vocales en mayúsculas y siga el mismo procedimiento.



A CALENTAR MOTORES

Relaciono sonido y letra

- En una tercera ronda, mezcle las Tarjetas grandes de letras para las vocales en mayúsculas y minúsculas.
- Muestre una a una y dé un tiempo para que los estudiantes digan en voz alta el sonido que corresponde a cada letra.
- Al terminar, explique que el sonido es el mismo independientemente de si una letra se presenta en minúscula o mayúscula.



A CALENTAR MOTORES

¿Cómo empieza y termina?

- Explique a los estudiantes que los sonidos que han reconocido no se presentan aislados, sino que en general son parte de las palabras.
- Anuncie que dirá primero un sonido y luego una palabra. Pida que presten atención a la posición en la que está el sonido en la palabra.
- Diga, por ejemplo, el fonema /i/. Enseguida, mencione la palabra isla.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /i/ al principio de la palabra o al final.
- Luego pregunte qué es el sonido que escucharon al final de la palabra. (Deben responder /a/.)



A CALENTAR MOTORES

¿Cómo empieza y termina?

1. urraca

2. oso

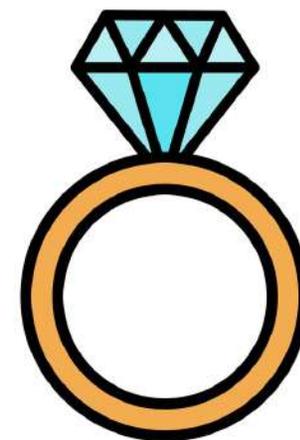
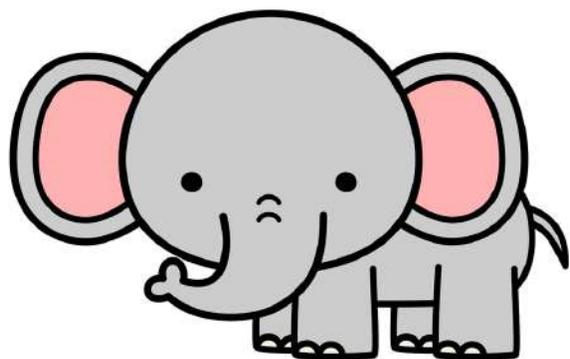
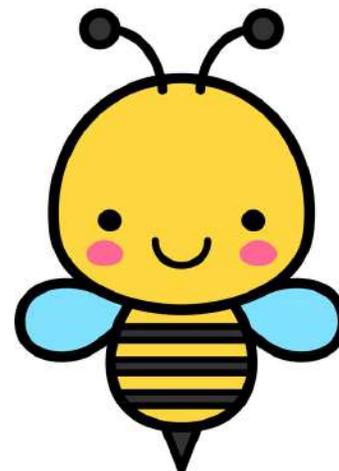
3. abeja

4. uno

5. elefante

6. anillo

7. isla



A CALENTAR MOTORES



Conexión bilingüe: Comente a los estudiantes que una palabra en español contiene todas las vocales: *educación*. Explique que su equivalente en inglés también incluye todas las vocales. Escriba *educación* en el pizarrón y encierre las vocales en un círculo para que las identifiquen en orden: *a, e, i, o, u*.

Español: /e/	Inglés: /e/
educación	education

CARRERA DE SONIDOS

- Tenga a la mano las tarjetas para la Carrera de sonidos de los Recursos para el maestro que recortó previamente (RM 1.1).
- Mueva las mesas y sillas para despejar un área en el salón de modo que los estudiantes puedan caminar una distancia corta rápidamente (o, si lo prefiere, trabajen en el patio).
- Coloque en el otro extremo del salón de clase o del patio escolar las tarjetas de palabras que preparó.
- Divida la clase en tres equipos y haga que cada equipo se forme en fila.
- Ponga al final de la fila tres tarjetas con tres palabras diferentes (por ejemplo, Ema, amo e Isa).

CARRERA DE SONIDOS

- Entregue al primer estudiante de cada fila una tarjeta con una palabra (por ejemplo, ama). Las tarjetas que dé a los tres estudiantes deben tener la misma palabra.
- Pídeles que caminen rápidamente al lugar donde colocó las tarjetas, busquen la tarjeta que tenga la misma palabra que la tarjeta que les dio y se la entreguen.
- El primer estudiante que regrese con un par de tarjetas que coincidan gana un punto para su equipo.
- Repita hasta que todos los estudiantes hayan participado.
- El equipo con más puntos gana (tenga en cuenta que la puntuación es opcional).

Nota: Si los estudiantes reconocen la palabra enseguida y se disputan la tarjeta, identifique y evalúe dicho reconocimiento para que le dé puntos iguales a cada uno. Tenga en cuenta que lo importante no es que ganen, sino que se sientan motivados a realizar la actividad.

DESTREZAS DE LECTURA

Enfoque principal:

- *Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras de dos sílabas, incluyendo CVC.*

PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES LAS Y LOS

¿Cuál debo usar?

- Recuerde a los estudiantes que están aprendiendo a leer palabras al pronunciar el sonido de cada letra.
- Explique que algunas palabras son breves y que es posible leerlas sonido por sonido, pero que son tan comunes que las encontraremos muchas veces en todo tipo de textos: cuentos, instructivos, recetas, folletos, carteles y cualquier otro tipo de publicación. Conviene que nos fijemos muy bien en ellas porque al reconocerlas rápidamente podremos leer con más facilidad.
- Comente que esas palabras también son comunes cuando hablamos.

PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES

LAS Y LOS

¿Cuál debo usar?

- Diga a los estudiantes que en esta ocasión las palabras comunes son las y los, y que nos sirven para saber si nos referimos a un conjunto de elementos de género femenino o de género masculino. Mencione ejemplos como estos:

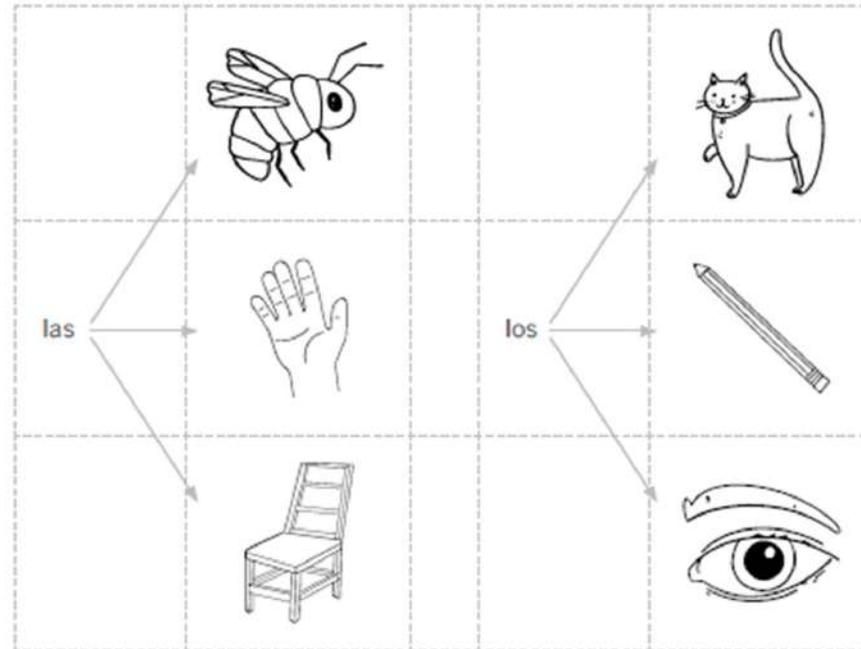
las	los
las abejas	los osos
las urracas	los peces
las antenas	los lápices

- Escriba en dos columnas de la pizarra las dos palabras comunes nuevas (las, los). Hágalo en un tamaño grande, que pueda verse bien a lo lejos. Resalte las vocales con colores diferentes para que los estudiantes puedan distinguir entre las dos palabras y llame su atención a las vocales, ya que aún no ven el trazo de la la l.

PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES LAS Y LOS

¿Cuál debo usar?

- Trace dibujos en cada una de las columnas que concuerden en género con la palabra común, como en este ejemplo:



PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES LAS Y LOS

¿Cuál debo usar?

- De frente a los estudiantes, diga el nombre de algunos de los dibujos anteriores (sin incluir las palabras comunes) y pídale que ellos lo repitan anteponiendo la palabra común que corresponda, mientras usted la señala. Diga, por ejemplo, "abejas" y señale la palabra común las. Se espera que ellos produzcan: "las abejas".
- Explique que, en español, generalmente se usa los para palabras terminadas en o y las para palabras terminadas en a.
- Continúe del mismo modo con los demás dibujos.
- Aclare que usamos estas palabras comunes para referirnos a más de un elemento, persona o cosa. Esto significa que se usan para palabras en plural.

Nota: Como la asignación del género en español es arbitraria y puede resultar confusa para los estudiantes, para el masculino use solo sustantivos que terminen en o y, para el femenino, que terminen en a.

PRESENTAR LAS PALABRAS COMUNES LAS Y LOS

¿Con las o los?

- Muestre a los estudiantes conjuntos de diferentes objetos del salón y mencione en voz alta la palabra que corresponde a dicho conjunto. Por ejemplo: lápices. Señale en la pizarra la palabra común que les corresponde, de acuerdo con el género de la palabra mencionada, para que ellos produzcan la construcción: los lápices.
- Elija otro grupo de objetos que concuerden con la palabra común las (por ejemplo, gomas, puertas o ventanas). Muéstrelas o señálelas para que los estudiantes las vean. Mencione el sustantivo correspondiente y señale la palabra común que concuerda, para que ellos produzcan la construcción: las gomas.

Al terminar la presentación de las palabras comunes, no borre los dibujos que hizo en la pizarra pues podrán serle útiles para la siguiente actividad.



USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

Cómo mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros. Pídeles que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

Cómo mantener conversaciones respetuosas

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.

USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

Cómo elegir el tono de voz

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar.

Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: "Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2."

USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

Cómo elegir el tono de voz

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídales a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígales: "Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón".

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
				
				

USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

Cómo elegir el tono de voz

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso el nivel 1 para susurrar.
- Uso el nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso el nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso el nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso el nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.

USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

Cómo elegir el tono de voz

- Si desea sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, muestre el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, levante dos dedos y diga: "Estás hablando con un compañero al lado tuyo; por favor, usa el nivel 2."

Al terminar de repasar las rutinas anuncie a los estudiantes que trabajarán en pares . Dé unos minutos para que se reagrupen en esta modalidad.

Comente a los estudiantes que conversarán con un compañero o compañera usando las palabras comunes que han visto.

USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

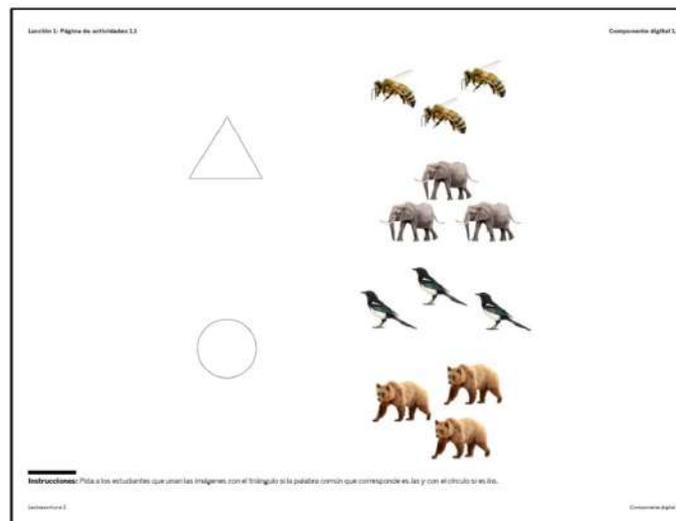
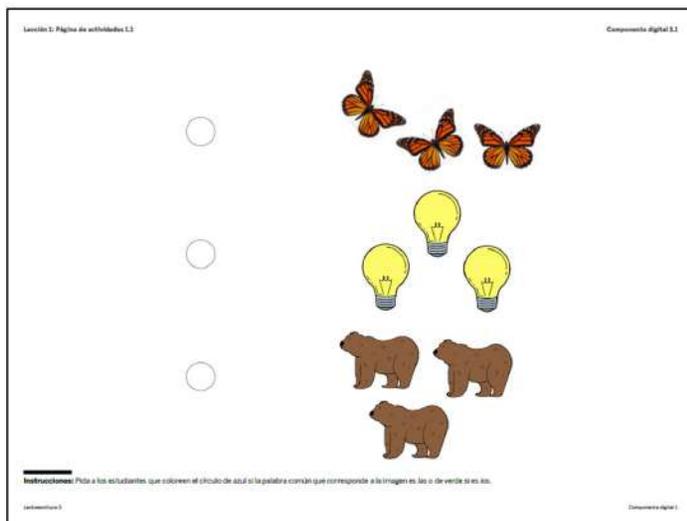
Conversar usando *los* y *las*

- Pida a los estudiantes que se den vuelta para hablar con su compañero y que uno de ellos diga el nombre de un grupo de objetos o animales anteponiendo una palabra común (*las* o *los*) y su compañero responda diciendo otro grupo de objetos con la otra palabra común.
- Por ejemplo, uno dice: “*los* zapatos” y su compañero “*las* gomas”.
- Sugiera que se fijen en lo que tienen en sus mesas de trabajo, en su ropa o en lo que hay a su alrededor. Si se les dificulta encontrar objetos, pídales que señalen en la pizarra uno de los dibujos que usted hizo en la actividad anterior.
- Recuérdeles que usen el tono de voz adecuado para decir la oración.
- Sigán con esta actividad hasta que se agote el vocabulario que conozcan.

USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

¿Cuál va?

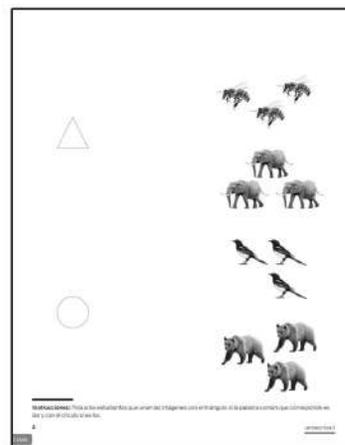
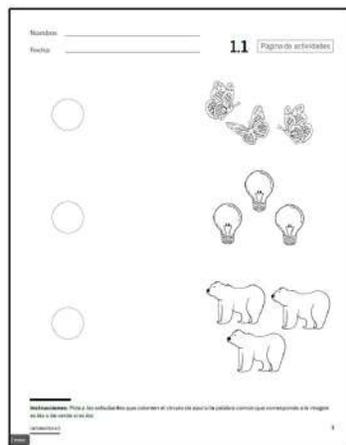
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 1.1 o proyecte el Componente digital 1.1.
- Comente a los estudiantes que leerán las dos palabras comunes para descubrir cuál corresponde a la imagen que se muestra al lado.
- Lea las dos palabras. Pregunte: “¿Qué muestra la imagen?”.



USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

¿Cuál va?

- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 1.1 y los crayones que preparó con anticipación.
- Pida que intenten leer cada palabra común.
- Guíe la lectura con los siguientes pasos: 1. Mencione que hay dos opciones: las y los; 2. Pida que identifiquen la vocal que aparece entre las dos consonantes: si es a, dirá las; si es o, dirá los.
- Pida que coloreen el círculo con la palabra común que concuerda con los dibujos.
- Continuarán así con los demás ejercicios presentados en la página de actividades.



USAR LAS Y LOS EN CONVERSACIONES

¿Cuál va?

- Cuando completen la página, pida que le den vuelta a la hoja para trabajar en el reverso. Pida a los estudiantes que unan con una línea la palabra común que corresponda a la imagen.

Nota: Puede mencionar otras palabras en plural que aparezcan en el Libro grande (omitiendo el artículo) para que ellos las repitan y señalar en la pizarra la palabra común que corresponda o mostrar la tarjeta con la palabra común que concuerda en número gramatical. Después genere la construcción correspondiente: "el oso", "la abeja". Mencione más palabras sin la palabra común (solo señálela en la pizarra o muestre la tarjeta) para que los estudiantes sigan practicando.

Comente a los estudiantes que en la siguiente actividad continuarán trabajando en pares.

DESTREZAS DE ESCRITURA

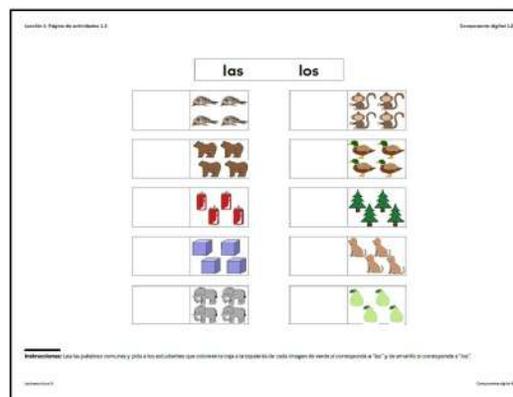
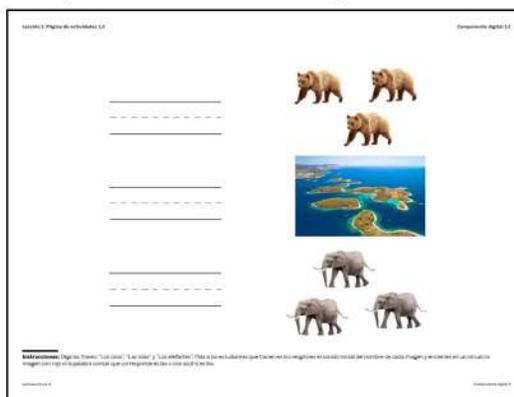
Enfoque principal:

- *Los estudiantes trazarán las letras en mayúsculas y minúsculas, usando la direccionalidad apropiada.*
- *Los estudiantes trazarán letras según su sonido.*
- *Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como VCV.*

ESCRIBIR VOCALES Y RELACIONAR LAS Y LOS

Componente digital 1.2

- Comente a los estudiantes que verán algunas imágenes y las relacionarán con la palabra común que les corresponde.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 1.2 o el Componente digital 1.2 para demostrar cómo hacerlo.
- En el primer ejemplo, señale la imagen de los osos y pregunte si hay uno o varios osos. Diga: los. Luego, señale la segunda palabra: osos. Diga: "Osos." Mencione la frase completa: "los osos."
- Pregunte a los estudiantes cuál es la palabra que inicia con la vocal o. Se espera que respondan: osos.
- Pida un voluntario para que encierre en un círculo la imagen con rojo si la palabra común que corresponde es las o con azul si es los.



ESCRIBIR VOCALES Y RELACIONAR LAS Y LOS

Verificar la comprensión

Pida a diferentes estudiantes que expliquen cómo reconocieron las vocales en la lectura de las palabras y si fue fácil o difícil trazarlas.

ESCRIBIR VOCALES Y RELACIONAR LAS Y LOS

Página de actividades 1.2: Relacionar *las* y *los*, y escribir palabras

Recoja las Páginas de actividades 1.2 que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

¿Cómo van?

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 1.3 a un miembro de la familia.

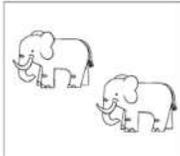
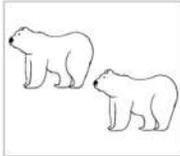
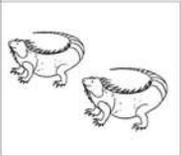
Nombre: _____

Fecha: _____

1.3 Para llevar a casa

Estimada familia:

Lea las palabras comunes y pida al estudiante que pinte de azul las imágenes que deben llevar *los* (por ejemplo, "los osos") y con rosa las imágenes que deben llevar *las* (por ejemplo, "las iguanas").

	los	las
		
		
		

Lectoescritura 3 5

APOYO ADICIONAL

MÁS AYUDA CON LA CARRERA DE SONIDOS

Busca la vocal

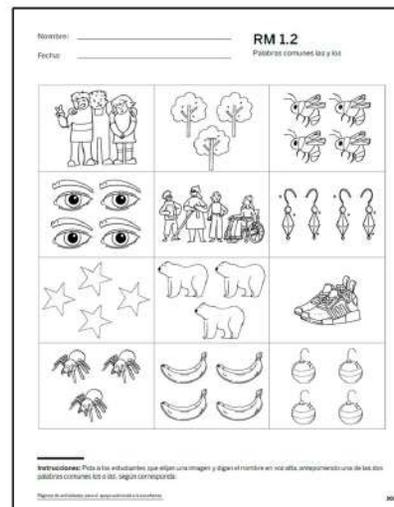
- Divida la clase en tres equipos y haga que cada equipo se forme en fila atrás del salón.
- Coloque, al frente del salón, las tarjetas para la Carrera de sonidos que se encuentran en la Página de actividades RM 1.1.
- Pida al primer estudiante de cada fila que corra al frente y tome la tarjeta que inicie con una vocal determinada (por ejemplo, la a).
- El primer estudiante que regrese con una tarjeta de palabra coincidente gana un punto para su equipo.
- Repita hasta que todos los estudiantes hayan tenido su turno.
- El equipo con más puntos gana (tenga en cuenta que la puntuación es opcional).



MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES LAS Y LOS

Usar la palabra común correcta

- Proporcione a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 1.2 y organícelos en pares.
- Pida que se digan uno al otro los nombres de las imágenes que se presentan en el tablero. Especifique que el nivel de voz que emplearán será el 2.
- Uno de los estudiantes de cada par señalará al azar una de las casillas y dirá el nombre del dibujo, anteponiendo la palabra común que corresponda (las o los).
- Continuarán aplicando este procedimiento hasta que hayan mencionado las palabras de todas las casillas del tablero.



MÁS AYUDA CON LA IDENTIFICACIÓN DE LETRA-SONIDO

Une los pares

- Proporcione a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 1.3.
- Pida que pronuncien los sonidos de las letras y que unan con una línea las que correspondan al mismo sonido.

Nombre: _____ RM 1.3
Fecha: _____ Une los pares

A u
I e o
O a U E
i

Instrucciones: Pida a los estudiantes que pronuncien los sonidos de las letras y que unan con una línea las que correspondan al mismo sonido.

304 Lectoescritura 3

MÁS AYUDA CON LA IDENTIFICACIÓN DE LETRA-SONIDO

Mayúscula o minúscula

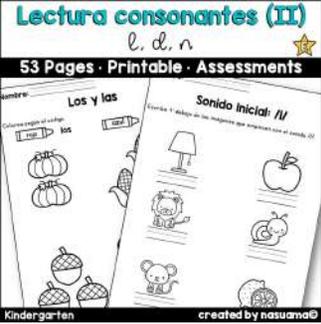
- Use las Tarjetas grandes de letras para las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Péguelas en el otro extremo del salón de clase o en el patio escolar.
- Seleccione dos estudiantes para competir.
- Grite el sonido de una vocal.
- Pida a los estudiantes que corran para colocarse debajo de la tarjeta que corresponda.
- Los dos estudiantes que se coloquen primero debajo de la tarjeta correcta (sin importar si la letra que muestra es mayúscula o minúscula) serán los ganadores.
- Aclare que el sonido que usted mencionó corresponde a esa letra sin importar si es mayúscula o minúscula.

MÁS AYUDA CON LA PALABRA COMÚN Y

Ruleta de combinaciones

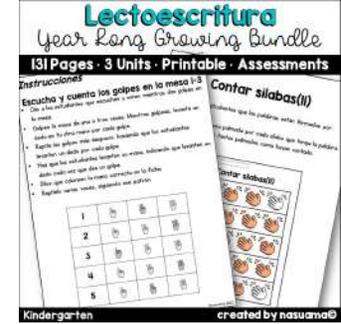
- Trace en la pizarra la y, de modo que la tengan a la vista.
- Invite a voluntarios para que giren su círculo y señalen las dos palabras que quedaron alineadas, unidas por la palabra común y (por ejemplo, Ema y Memo). Pídale que lean los dos elementos alineados (en este caso, nombres) y que los enlacen con la palabra común y. Se espera que digan: "Ema y Memo".
- Continúen con las demás combinaciones invitando a otros estudiantes a participar. Anímelos para que participen todos.
- Después, pídale que escriban cada par de palabras unidos por la y en la hoja de papel que les entregó previamente.

Nota: Considere como nombres propios Uma (nombre hebreo de origen bíblico) y Ame (apócope de Amelia, un nombre hispano común).



HABILIDADES 3.1

BUNDLE



Nombre: _____

Los y las

Colorea según el código.

rojo **los** azul **las**

Nombre: _____

Sonido inicial: vocales

Escribe la vocal que produce el sonido inicial debajo de las imágenes.

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?

©nasuama

©nasuama, 2022