

# LECCIÓN 1: EL POLLITO TITO

# ENFOQUE DE LA LECCIÓN

## Lectura

- Los estudiantes identificarán el personaje, la trama y el escenario en cuentos familiares.
- Los estudiantes describirán las acciones del personaje principal en el texto literario.

## Lenguaje

- Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico astuto.

## Escritura

- Los estudiantes harán una secuencia del principio, el desarrollo y el final de un texto literario.

## Evaluación formativa

- Página de actividades 1.1 - Hacer una secuencia del principio, el desarrollo y el final: Los estudiantes harán una secuencia de imágenes que ilustren el principio, el desarrollo y el final del cuento "El pollito Tito" para volver a contar la trama del cuento.

# VISTAZO DE LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
<b>Presentar la lectura en voz alta</b>			
Presentación del Conocimiento 3	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> distintos libros de cuentos
Conexiones esenciales			
<b>Lectura en voz alta</b>			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	
"El pollito Tito"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: <i>astuto</i>			
<b>Esta es una buena oportunidad para un recreo.</b>			
<b>Aplicación</b>			
Hacer una secuencia del principio, desarrollo y final	Individual	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes <input type="checkbox"/> tijeras <input type="checkbox"/> pegamento <input type="checkbox"/> papel <input type="checkbox"/> elementos comunes del salón de clase
<b>Material para llevar a casa</b>			
Carta para la familia			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2

# VOCABULARIO ESENCIAL

**astuto, adj.** pícaro, sigiloso e inteligente

Ejemplo: Ana tenía un astuto plan para engañar a su hermano.

Variante(s): astutos, astuta, astutas

**bellota, sust.** fruto del roble

Ejemplo: Una bellota cayó del árbol.

Variante(s): bellotas

**guarida, sust.** casa similar a una cueva de algunos animales salvajes

Ejemplo: El zorro rojo corrió hacia su guarida para esconderse.

Variante(s): guaridas

Tabla de vocabulario para "El pollito Tito"

Tipo	Palabras de dominio específico	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	astuto ( <i>astute</i> ) bellota guarida		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	el cielo se está cayendo		

## Lectura:

- *Los estudiantes identificarán el personaje, la trama y el escenario en cuentos familiares.*

## PRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 3

- Diga a los estudiantes que, durante los próximos días, escucharán una cantidad de cuentos. Dígalos que algunos de los cuentos pueden resultarles familiares y algunos pueden ser completamente nuevos.
- Muestre a los estudiantes los diferentes libros de cuentos que ha recolectado y distribúyalos por el salón de clase.
- A medida que se distribuyen los libros, pida a los estudiantes que identifiquen el autor, el ilustrador y la página con el título del libro. Comente el papel del autor y el ilustrador. Vuelva a hacer referencia a esos términos con frecuencia durante la unidad.
- Pida a los estudiantes que hablen sobre algunos de sus cuentos favoritos, volviendo a contar los eventos de estos cuentos y describiendo a los personajes principales.

# CONEXIONES ESENCIALES

- Diga a los estudiantes que definirá y describirá las palabras que se usan comúnmente al hablar sobre cuentos.
- Explique que los cuentos a menudo surgen de la imaginación de las personas. Esos cuentos inventados reciben el nombre de ficción.
  - Comente los cuentos que los estudiantes conozcan en términos de si son o no ejemplos de ficción.
- Explique que el personaje de un cuento es quien aparece y participa en el cuento.
  - Los personajes pueden ser personas o animales. La mayoría de los personajes de los cuentos en esta unidad son animales que pueden hablar.
  - Comente los cuentos que los estudiantes conozcan en términos de personajes principales.

# CONEXIONES ESENCIALES

- Explique que la trama de un cuento es lo que sucede en el principio, desarrollo y final del cuento. La trama incluye los eventos principales de un cuento.
- Explique que el escenario de un cuento es el lugar donde transcurre el cuento. Por ejemplo, el escenario de un cuento sobre estudiantes puede ser la escuela.
  - Comente los cuentos que los estudiantes conozcan en términos de su escenario.

Lectura

- *Los estudiantes describirán las acciones del personaje principal en un texto literario.*

Lenguaje

- *Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra de dominio específico astuto.*

# ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a escuchar un cuento llamado “El pollito Tito” en el que el personaje principal comete un error tonto y se asusta.
- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente el cuento para descubrir qué error tonto comete el pollito Tito y por qué se asusta.
- Recuerde a los estudiantes que este cuento es una ficción, lo que significa que es inventado y no puede suceder realmente.
- Si algunos estudiantes ya conocen este cuento fantástico, dígales que escuchen para ver en qué se podría diferenciar esta versión de la que ellos conocen.

# EL POLLITO TITO

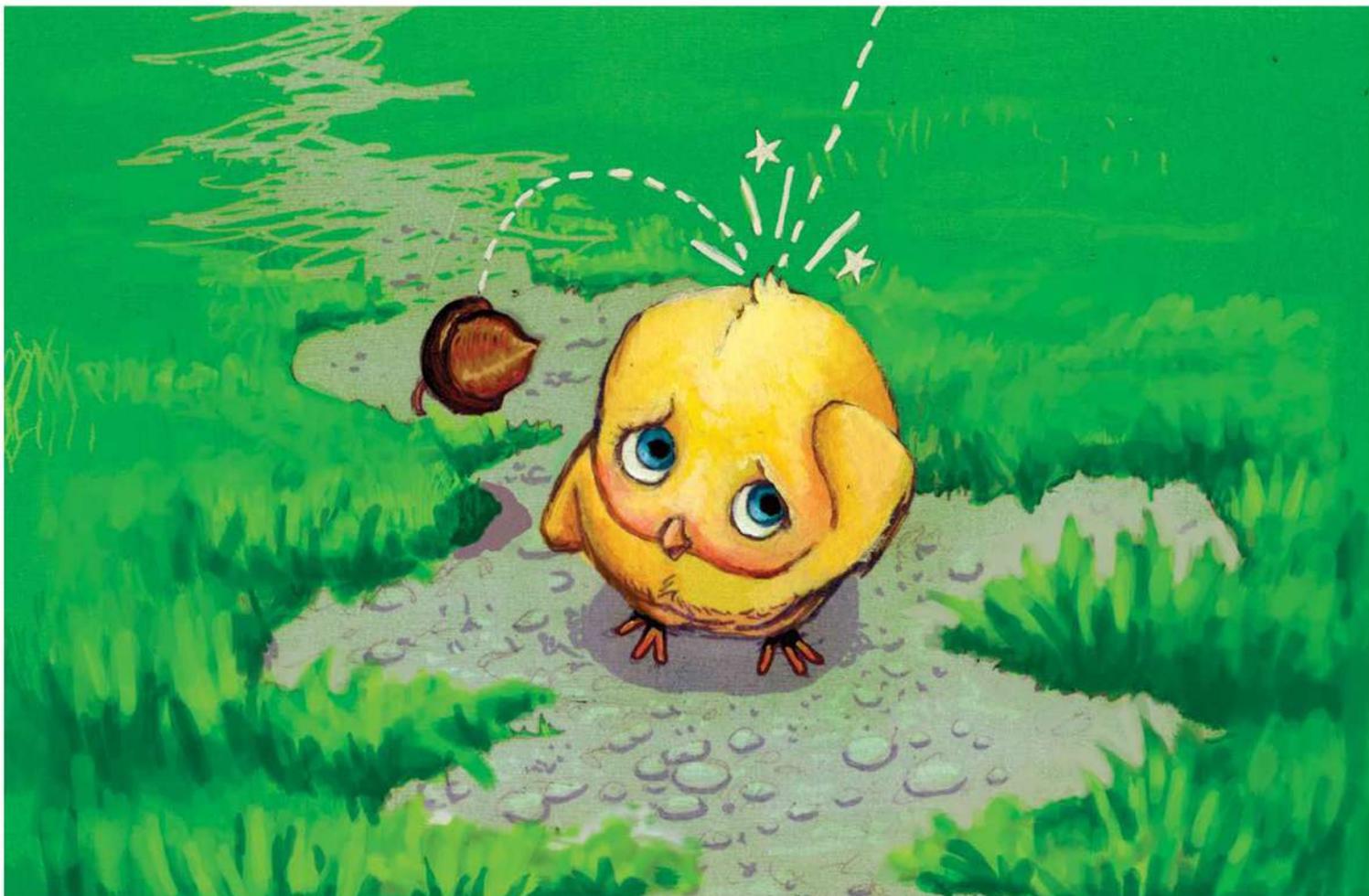
Una hermosa mañana, el pollito Tito salió a dar un paseo por el bosque. Mientras caminaba, una bellota cayó sobre su cabeza. El pollito Tito era un pequeño pollito tonto y a menudo cometía errores tontos. ¡El pollito Tito pensó que la bellota era una parte del cielo!



# EL POLLITO TITO

El pollito Tito fue tomado tan por sorpresa que entró en pánico.

—¡Dios mío! —gritó—. El cielo se está cayendo. ¡Debo ir y contarle al rey! *¿Qué cree el pollito Tito que es parte del cielo? [Señale la bellota de la ilustración]. Una bellota es el fruto de un roble. ¿Es una bellota una parte del cielo?*



# EL POLLITO TITO

En su camino a ver al rey, el pollito Tito se encontró con la gallina Martina.

—Gallina Martina, ¡el cielo se está cayendo! — gritó el pollito Tito.

—¿Cómo lo sabes? —preguntó la gallina Martina.



# EL POLLITO TITO

—Un trozo de él cayó sobre mi pobre cabeza —dijo el pollito Tito frotándose su pequeña pobre cabeza de tan solo recordarlo. *Aquí la palabra pobre significa que está triste porque le duele la cabeza por el golpe.*

—Entonces, ¡vayamos a contarle al rey! —dijo la gallina Martina, que ahora se sentía bastante preocupada también. *¿Se está cayendo realmente el cielo? ¿Por qué la gallina Martina cree que es así?*



# EL POLLITO TITO

Por lo tanto, la gallina Martina y el pollito Tito corrieron hasta que se encontraron con el ganso Renato.

—Ganso Renato, ¡el cielo se está cayendo! —gritó la gallina Martina.

—¿Cómo lo sabes? —preguntó el ganso Renato.

—Un trozo de él cayó sobre mi pobre cabeza —dijo el pollito Tito.

El ganso Renato miró a la gallina Martina, que asintió con la cabeza.

—Entonces, ¡vayamos a contarle al rey! —dijo el ganso Renato, que no podía dejar de creer en sus amigos.



# EL POLLITO TITO

Por lo tanto, el ganso Renato, la gallina Martina y el pollito Tito se dieron prisa hasta que se encontraron con el pato Ignacio.

—Pato Ignacio, ¡el cielo se está cayendo! —gritó el ganso Renato.

—¿Cómo lo sabes? —preguntó el pato Ignacio.

—Un trozo de él cayó sobre mi pobre cabeza —dijo el pollito Tito. La gallina Martina y el ganso Renato asintieron con sus cabezas, y los ojos bien abiertos, junto al pollito Tito.



# EL POLLITO TITO

El pato Ignacio miró a sus tres amigos y se preocupó también porque ellos estaban preocupados.

—Entonces, ¡vayamos a contarle al rey! —dijo el pato Ignacio.

Por lo tanto, el pato Ignacio, el ganso Renato, la gallina Martina y el pollito Tito corrieron hasta que se encontraron con el pavo Aldo, que seguramente era el ave más grande de todas.



# EL POLLITO TITO

—Pavo Aldo, ¡el cielo se está cayendo! —gritó el pato Ignacio.

—¿Cómo lo sabes? —preguntó el pavo Aldo.

—Un trozo de él cayó sobre mi pobre cabeza —dijo el pollito Tito. La gallina Martina, el ganso Renato y el pato Ignacio se pararon detrás del pollito Tito, batiendo sus alas con preocupación.

—Entonces, ¡vayamos a contarle al rey! —dijo el pavo Aldo. ¿Pues quién era él para estar en desacuerdo con cuatro amigos asustados?



# EL POLLITO TITO

Por lo tanto, los cinco amigos emplumados corrieron hasta que se encontraron con el zorro Berto.



# EL POLLITO TITO

—Zorro Berto, ¡el cielo se está cayendo! —gritó el pavo Aldo.

—Oh, ¿de verdad? —dijo el astuto zorro Berto, que además era muy sensato, pero simuló creer a los cinco amigos temblorosos—. *La palabra astuto significa ser pícaro, sigiloso e inteligente.* Si el cielo se está cayendo, mejor deberían protegerse en mi guarida, y yo iré y le contaré al rey por ustedes. *La guarida es la casa del zorro. ¿Creen que deberían entrar en la guarida del zorro?* Por lo tanto, el pollito Tito, la gallina Martina, el ganso Renato, el pato Ignacio y el pavo Aldo siguieron al zorro Berto a su guarida. El polvo de la guarida hizo estornudar al pollito Tito.



# EL POLLITO TITO

—¡Achís! —La fuerza del estornudo hizo que el pollito Tito recupere la sensatez. *Esto significa que el pollito Tito dejó de ser tonto y pensó atentamente en dónde estaba y qué estaba haciendo.*

—¡Un momento! —gritó el pollito Tito—. ¡Se supone que las aves deben alejarse de los zorros!

La gallina Martina, el ganso Renato, el pato Ignacio y el pavo Aldo se miraron con asombro.

—¡Tienes razón! —gritaron.



# EL POLLITO TITO

Y así los cinco amigos emplumados escaparon de la cueva y nunca más regresaron. Y a partir de ese día, pensaron muy seriamente antes de creer que el cielo se estaba cayendo de nuevo.



# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Cayó realmente un trozo de cielo sobre la cabeza del pollito Tito?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Cayó realmente un trozo de cielo sobre la cabeza del pollito Tito?

no

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Qué cayó sobre la cabeza del pollito Tito?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Respuesta de una palabra:

¿Qué cayó sobre la cabeza del pollito Tito?

una bellota

*(Literal)*

1a. ¿Quién es el personaje principal de este cuento?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1a. ¿Quién es el personaje principal de este cuento?

El pollito Tito es el  
personaje principal de este  
cuento.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1b. ¿Qué es un personaje?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

1b. ¿Qué es un personaje?

Un personaje es una persona o un animal que habla en un cuento.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. ¿Qué sucede en este cuento?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

2. ¿Qué sucede en este cuento?

Las respuestas variarán, pero deben incluir los puntos principales de la trama: Una bellota cae sobre la cabeza del pollito Tito; el pollito Tito piensa que la bellota es un trozo de cielo que está cayendo; el pollito Tito les cuenta a los otros animales que el cielo se está cayendo; el zorro Berto trata de engañar a los animales que creen que el cielo se está cayendo; los animales escapan del zorro Berto.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3a. ¿El zorro Berto cree que el cielo se está cayendo?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3a. ¿El zorro Berto cree que el cielo se está cayendo?

No, el zorro Berto no cree que el cielo se está cayendo, pero simula creerlo para engañar a los animales.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3b. ¿Qué clase de animal es el zorro Berto?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3b. ¿Qué clase de animal es el zorro Berto?

**El zorro Berto es un astuto zorro.**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3c. ¿Quiénes le creen al pollito Tito cuando dice que el cielo se está cayendo?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Literal)*

3c. ¿Quiénes le creen al pollito Tito cuando dice que el cielo se está cayendo?

La gallina Martina, el ganso Renato, el pato Ignacio y el pavo Aldo; todos le creen al pollito Tito cuando dice que el cielo se está cayendo.

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa)*

4. Recuerden que “El pollito Tito” es inventado y creado a partir de la imaginación de un escritor. Los cuentos inventados son ficción. ¿Qué partes del cuento les dicen que “El pollito Tito” es una ficción, o un cuento inventado?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa)*

4. Recuerden que “El pollito Tito” es inventado y creado a partir de la imaginación de un escritor. Los cuentos inventados son ficción. ¿Qué partes del cuento les dicen que “El pollito Tito” es una ficción, o un cuento inventado?

**El cielo en realidad no puede caerse y los animales en realidad no pueden hablar.**

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

5. ¿Cómo describirían al personaje del pollito Tito: inteligente, tonto o valiente? ¿Por qué?

# PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

*(Evaluativa) Pensar-Reunirse-Compartir*

5. ¿Cómo describirían al personaje del pollito Tito: inteligente, tonto o valiente? ¿Por qué?

**Las respuestas variarán, pero deben incluir el apoyo de la lectura en voz alta.**

# PRACTICAR PALABRAS: ASTUTO

1. En la lectura en voz alta escucharon: “—Oh, ¿de verdad? —dijo el astuto zorro Berto, que además era muy sensato, pero simuló creer a los cinco amigos temblorosos—. Si el cielo se está cayendo, mejor deberían protegerse en mi guarida, y yo iré y le contaré al rey por ustedes”.
2. Digan la palabra **astuto** conmigo.
3. Cuando alguien es astuto, es pícaro, sigiloso e inteligente.
4. El astuto gato esperó pacientemente cerca del hueco del ratón.
5. ¿Han escuchado alguna vez un cuento sobre un personaje astuto? Cuéntenme por qué pensaron que este personaje era astuto. Intenten usar la palabra astuto cuando hablen sobre ello. “Un personaje astuto sobre el que escuché fue \_\_\_\_\_. Era astuto porque...”.
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos conversando?

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir varias situaciones. Si las cosas que digo son ejemplos de una persona que es astuta, digan: “Esa persona es astuta”. Si las cosas que digo no son ejemplos de una persona astuta, digan: “Esa persona no es astuta”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Mi primo planificó una fiesta sorpresa para mí.

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir varias situaciones. Si las cosas que digo son ejemplos de una persona que es astuta, digan: “**Esa persona es astuta**”. Si las cosas que digo no son ejemplos de una persona astuta, digan: “**Esa persona no es astuta**”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Mi primo planificó una fiesta sorpresa para mí. (**Esa persona es astuta**).
- El hermano mayor de Raúl siempre le hace saber a su mamá dónde estará después de la escuela.

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir varias situaciones. Si las cosas que digo son ejemplos de una persona que es astuta, digan: “**Esa persona es astuta**”. Si las cosas que digo no son ejemplos de una persona astuta, digan: “**Esa persona no es astuta**”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Mi primo planificó una fiesta sorpresa para mí. (**Esa persona es astuta**).
- El hermano mayor de Raúl siempre le hace saber a su mamá dónde estará después de la escuela. (**Esa persona no es astuta**).
- Luis hace mucho ruido cuando se esconde para jugar al escondite.

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir varias situaciones. Si las cosas que digo son ejemplos de una persona que es astuta, digan: “**Esa persona es astuta**”. Si las cosas que digo no son ejemplos de una persona astuta, digan: “**Esa persona no es astuta**”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Mi primo planificó una fiesta sorpresa para mí. (**Esa persona es astuta**).
- El hermano mayor de Raúl siempre le hace saber a su mamá dónde estará después de la escuela. (**Esa persona no es astuta**).
- Luis hace mucho ruido cuando se esconde para jugar al escondite. (**Esa persona no es astuta**).
- Mi abuela me guiñó el ojo antes de darme en secreto una galleta más.

# PRACTICAR PALABRAS: SABROSAS

Actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento:

Voy a describir varias situaciones. Si las cosas que digo son ejemplos de una persona que es astuta, digan: “**Esa persona es astuta**”. Si las cosas que digo no son ejemplos de una persona astuta, digan: “**Esa persona no es astuta**”. Recuerden responder con oraciones completas.

- Mi primo planificó una fiesta sorpresa para mí. (**Esa persona es astuta**).
- El hermano mayor de Raúl siempre le hace saber a su mamá dónde estará después de la escuela. (**Esa persona no es astuta**).
- Luis hace mucho ruido cuando se esconde para jugar al escondite. (**Esa persona no es astuta**).
- Mi abuela me guiñó el ojo antes de darme en secreto una galleta más. (**Esa persona es astuta**).

Escritura

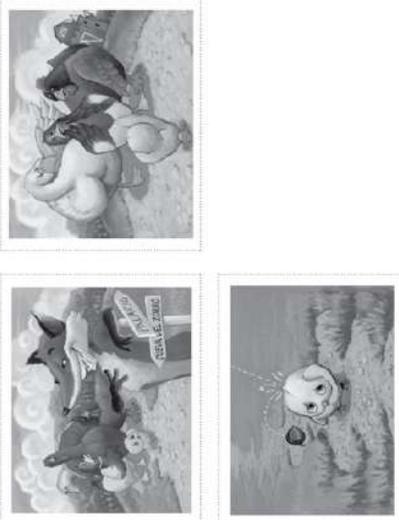
- *Los estudiantes harán una secuencia del principio, el desarrollo y el final de un texto literario.*

# HACER UNA SECUENCIA DEL PRINCIPIO, DESARROLLO Y FINAL

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 1.1 y dirija su atención a las tres imágenes.
- Explique que cada una de las tres imágenes muestra un punto diferente en la trama del cuento "El pollito Tito". Una imagen muestra un evento del principio, otra imagen muestra un evento del desarrollo y otra imagen muestra un evento del final.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ 1.1 Página de actividades  
FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Recorta las tres imágenes en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos. Cuando estén en el orden correcto, pega las imágenes en una hoja de papel.



Conocimiento 3 Cuartos

43

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Elegir una opción:

¿Es la trama de un cuento lo que sucede en el cuento o es el lugar donde transcurre un cuento?

# VERIFICAR LA COMPRENSIÓN

Elegir una opción:

¿Es la trama de un cuento lo que sucede en el cuento o es el lugar donde transcurre un cuento?

**La trama es lo que sucede en el cuento.**

# HACER UNA SECUENCIA DEL PRINCIPIO, DESARROLLO Y FINAL

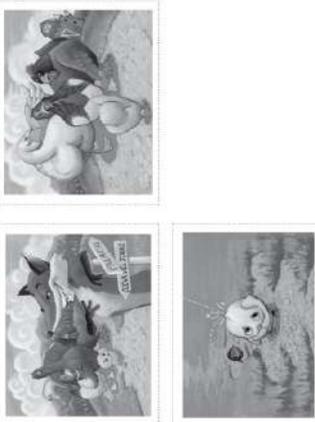
- Repase los eventos del cuento representados en cada una de las tres imágenes de la página. Luego, pida que recorten las imágenes y las pongan en orden para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento.
- Diga a los estudiantes que, cuando hacen una secuencia de eventos, los ponen en orden según lo que ocurrió primero, después y por último. Es similar a volver a contar un cuento desde el principio, pasando por el desarrollo y llegando al final.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1 Página de actividades

Instrucciones: Recuerda las tres imágenes. Pon las imágenes en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos. Cuando estés en el orden correcto, pega las imágenes en una hoja de papel.



3

# HACER UNA SECUENCIA DEL PRINCIPIO, DESARROLLO Y FINAL

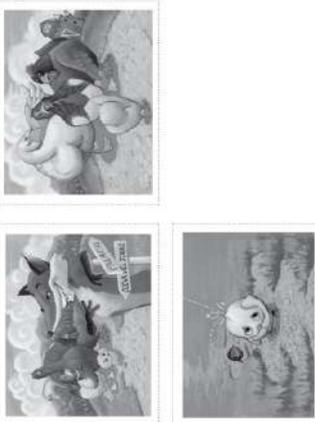
- Recorra el salón mientras los estudiantes ordenan las tres imágenes. Cuando completen este paso, pídeles que vuelvan a contar el cuento usando las imágenes.
- Una vez que los estudiantes estén seguros de haber hecho una secuencia correcta de las imágenes, pídeles que peguen las imágenes en una hoja de papel.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1 Página de actividades

Instrucciones: Recorta las tres imágenes. Pon las imágenes en orden para mostrar la secuencia correcta de los eventos. Cuando estés en el orden correcto, pega las imágenes en una hoja de papel.



© 2015 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This material is intended for use only in the context of the program and is not to be distributed outside of the program.

# USO DE LAS PREPOSICIONES SOBRE Y BAJO

- Pida a los estudiantes que miren la primera imagen de la Página de actividades 1.1, ya en orden.
- Pida a los estudiantes que elijan una palabra para completar oralmente el espacio en blanco en esta oración: "La bellota cayó \_\_\_\_\_ la cabeza del pollito Tito".



# USO DE LAS PREPOSICIONES SOBRE Y BAJO

- Pida a los estudiantes que miren la primera imagen de la Página de actividades 1.1, ya en orden.
- Pida a los estudiantes que elijan una palabra para completar oralmente el espacio en blanco en esta oración: "La bellota cayó **sobre** la cabeza del pollito Tito".



# USO DE LAS PREPOSICIONES SOBRE Y BAJO

- Pida a los estudiantes que miren la segunda imagen de la secuencia. El pollito Tito está hablando con los otros animales. Pida a los estudiantes que completen el espacio en blanco en esta oración: “—Un trozo de él cayó \_\_\_\_ mi pobre cabeza —dijo el pollito Tito”.



# USO DE LAS PREPOSICIONES SOBRE Y BAJO

- Pida a los estudiantes que miren la segunda imagen de la secuencia. El pollito Tito está hablando con los otros animales. Pida a los estudiantes que completen el espacio en blanco en esta oración: “—Un trozo de él cayó **sobre** mi pobre cabeza —dijo el pollito Tito”. Pregunte a los estudiantes qué significa la palabra sobre en estas dos oraciones. (Dice dónde está una cosa; significa encima).



# USO DE LAS PREPOSICIONES SOBRE Y BAJO

- Pregunte a los estudiantes cuál es el opuesto de sobre. (bajo)
- Demuestre el significado de sobre y bajo. Coloque objetos comunes del salón de clase como libros, lápices de colores, bloques, etc. arriba y debajo de su escritorio. Diga, por ejemplo: "El lápiz está sobre el escritorio" o "El bloque está bajo el escritorio". Luego, señale varios objetos y pida a los estudiantes que digan si el objeto está sobre el escritorio o bajo el escritorio.

# MATERIAL PARA LLEVAR A CASA

## Carta para la familia:

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 1.2 a un miembro de la familia.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ 1.2 Para llevar a casa  
FECHA: \_\_\_\_\_

**Estimada familia:**

Durante las siguientes semanas, su hijo/a estudiará cuentos clásicos como:

- "El pollito Tito"
- "Los tres cerditos"
- "Los tres cabritos Gruff"
- "El lobo y los siete cabritos"
- "Los músicos de Bremen"

Su hijo/a también aprenderá los términos *escenario*, *trama* y *personaje*, y los usará para hablar sobre los cuentos que escucha. A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir disfrutando los cuentos que escuchará en clase.

**1. Vocabulario**

A continuación, hay varias palabras que su hijo/a va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su hijo/a.

- *astuto*: El astuto gato esperó pacientemente cerca del hueco del ratón.
- *abrasador*: Me alejé del fuego abrasador del hogar porque estaba demasiado caliente.
- *posó*: Un cardenal que cantaba se posó sobre el techo de mi casa.

**2. Dibujar personajes**

Pida a su hijo/a que dibuje a su personaje favorito de un libro o un cuento que haya escuchado recientemente. Luego, pídale que explique por qué este personaje es su favorito.

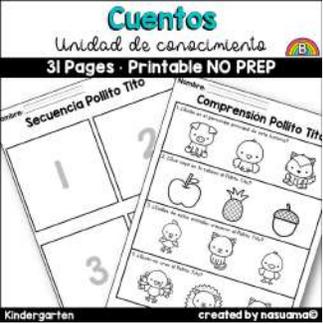
**3. Teatro en casa**

Anime a su hijo/a a que vuelva a contar los cuentos que escuchó en la escuela. Luego, pida a otros miembros de la familia que ayuden a interpretar a los personajes.

**4. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene muchas colecciones de cuentos para que pueda compartir con su hijo/a.

Conocimiento 3 Cuentos 45



# CUENTOS

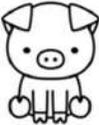
# BUNDLE



Nombre: \_\_\_\_\_

## Comprensión Pollito Tito

1. ¿Quién es el personaje principal de esta historia?

2. ¿Qué cayó en la cabeza al Pollito Tito?

3. ¿Cuáles de estos animales creyeron al Pollito Tito?

© nasuama, 2022

Nombre: \_\_\_\_\_

## Secuencia Pollito Tito





© nasuama, 2022

¿NECESITAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS?