



Unidad 1

Factores y múltiplos

4



Lección 8

El arte de Mondrian

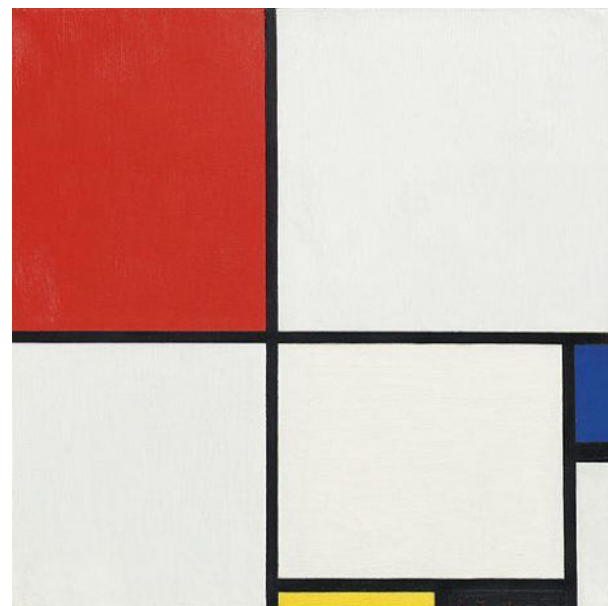
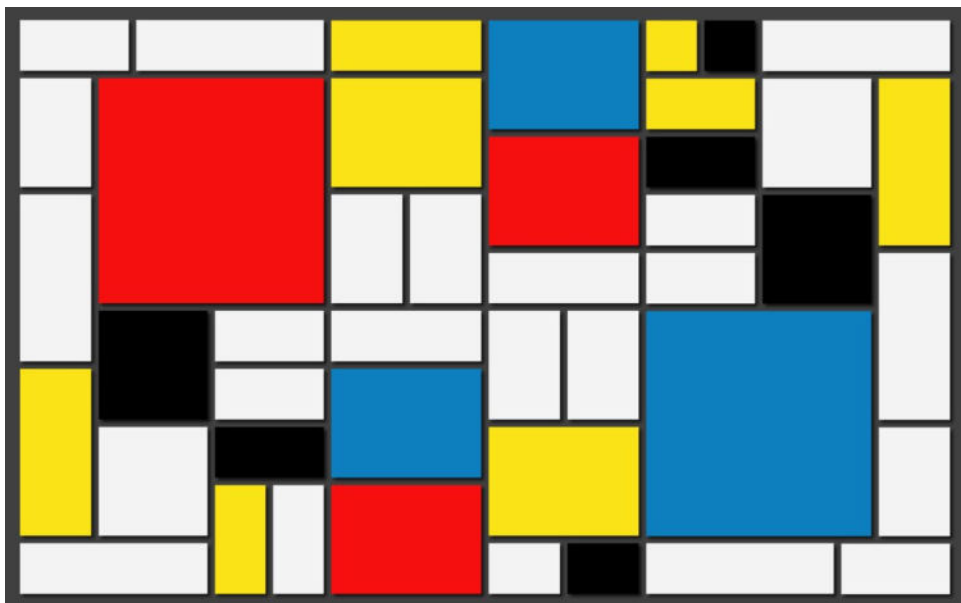
Objetivo de aprendizaje

Hagamos arte con rectángulos.

4



¿Qué observas? ¿Qué te preguntas?



observa y pregunta

- Estas son copias digitales de pinturas famosas de un pintor holandés llamado Piet Mondrian. Él vivió de 1892 a 1944. Hace un poco más de 100 años, se volvió famoso por pintar con un estilo que se relaciona con las matemáticas que hemos estado estudiando. Muchas de sus pinturas están colgadas en museos de todo el mundo
- ¿Cómo creen que su arte se conecta con lo que hemos estado estudiando? ¿Por qué estamos viendo esto en clase de Matemáticas?

Haz un bosquejo de arte con el estilo de Mondrian. Comienza con una cuadrícula de 18 por 24.

Tu obra de arte debe:

- estar partida en al menos 12 rectángulos
- tener dos rectángulos diferentes que tengan la misma área
- tener al menos un rectángulo que tenga un área que sea un número primo

Trata de hacer al menos uno de estos retos. Haz un diseño en el que:

- todos los rectángulos excepto dos tengan un área que sea un número primo
- no haya dos rectángulos que compartan un lado completo

- Comparen su trabajo con el de un compañero. ¿En qué se parecen o en qué son diferentes sus bosquejos?
- ¿Cómo pueden determinar si algunos de los rectángulos tienen la misma área?

Intercambia tu obra de arte con tu pareja.

Busca y describe cada uno de los siguientes en la obra de arte de tu pareja:

1. Rectángulos que tengan la misma área
2. Rectángulos que tengan un área que sea un número primo
3. Rectángulos que tengan un área que sea un número compuesto
4. El reto que hizo tu pareja

Ahora, tómense un momento para colorear su obra de arte con 3 o 4 colores. Más adelante, van a exhibir sus obras para que otros las vean.

Ahora van a caminar por el salón y van a observar las obras de arte que creó la clase. Mientras lo hacen, piensen en preguntas que le harían a los artistas sobre su diseño. Escojan al menos una pieza de arte y escriban una pregunta sobre esta en una nota adhesiva.

Hoy tuvieron la oportunidad de crear obras de arte y exhibirlas, como se hace en una galería de arte.

- ¿Qué fue lo más retador de hacer la obra de arte?
- ¿Qué conexiones ven entre las matemáticas y el arte que vivimos hoy?

This slide deck is copyright 2021 by Kendall Hunt Publishing, <https://im.kendallhunt.com/>, and is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License ([CC BY-NC 4.0](#)).

All curriculum excerpts are under the following licenses:

IM K–5 Math™ is copyright 2021 by Illustrative Mathematics®. It is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License ([CC BY 4.0](#)).

This material includes public domain images or openly licensed images that are copyrighted by their respective owners. Openly licensed images remain under the terms of their respective licenses. See the image attribution section for more information.

The Illustrative Mathematics® name and logo are not subject to the Creative Commons license and may not be used without the prior and express written consent of Illustrative Mathematics®.