

# Aprendiendo con Maestras KerenSa y Betty



Mueve un pez al salón para ponerte en la zona verde.

Move a fish into the classroom to put yourself into the green zone.



Tienes el poder, ve al siguiente diapositiva mientras esperas por los demás entrar.

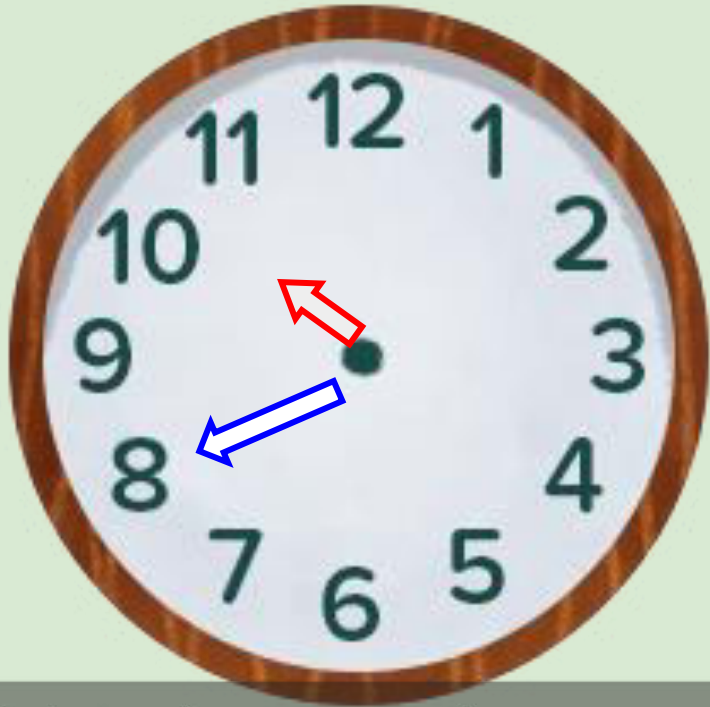


You have student control, go to the next slide while you wait for others to sign on.

Students, drag the icons!



?:??

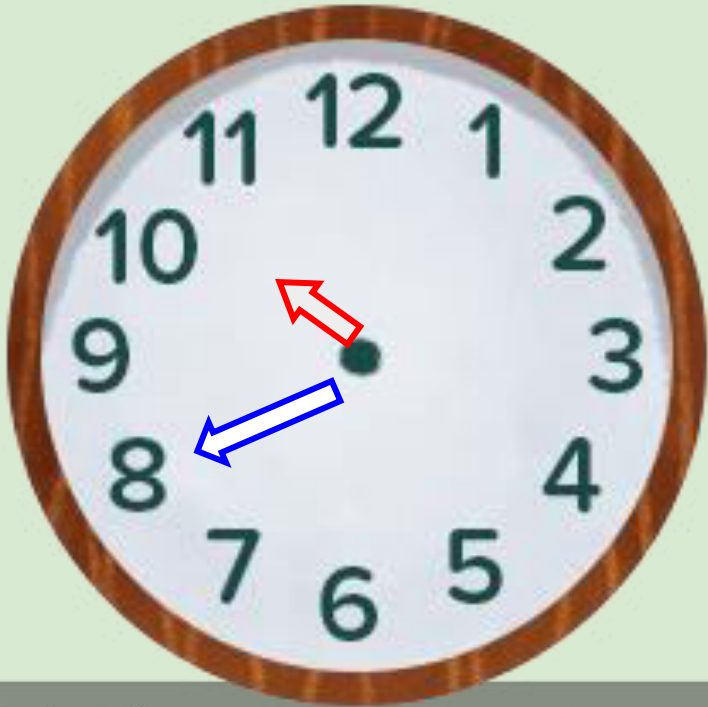


¿Qué hora es?



Students, write your response!

10:40



Students browse: [www.youtube.com/watch?v=x0azH56EjKQ](https://www.youtube.com/watch?v=x0azH56EjKQ)

Pear Deck Interactive Slide  
Do not remove this bar

?:??

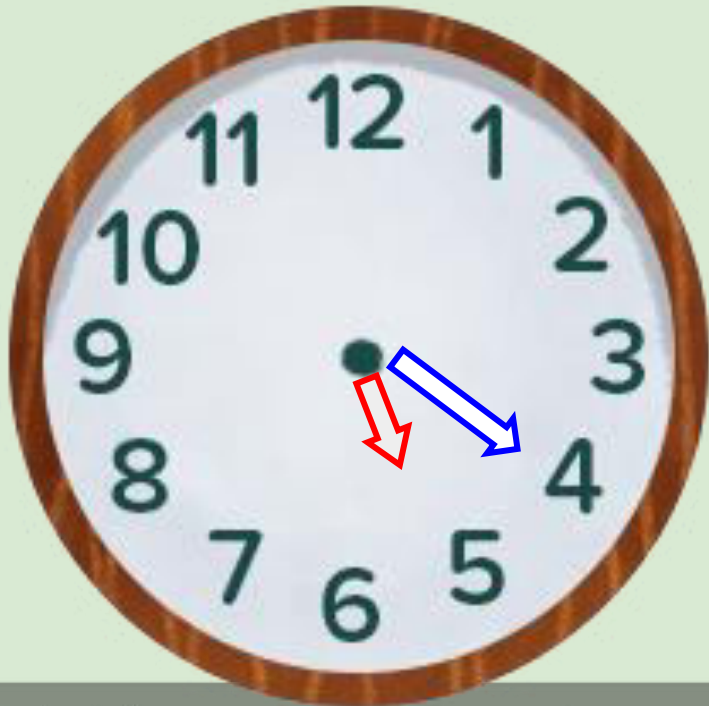


¿Qué hora es?



Students, write your response!

5:20



Students browse: [www.youtube.com/watch?v=FUsYV2paXIQ](https://www.youtube.com/watch?v=FUsYV2paXIQ)

Pear Deck Interactive Slide  
Do not remove this bar

# Resuelve el Problema

$$\begin{array}{r} 134 \\ + 497 \\ \hline \end{array}$$



Students, draw anywhere on this slide!

# Resuelve el Problema

$$\begin{array}{r} 154 \\ + 748 \\ \hline \end{array}$$



Students, draw anywhere on this slide!

# Resuelve el Problema

$$\begin{array}{r} 772 \\ - 368 \\ \hline \end{array}$$



Students, draw anywhere on this slide!



# Resuelve el Problema

$$\begin{array}{r} 212 \\ - 164 \\ \hline \end{array}$$



Students, draw anywhere on this slide!

# Termina la oración con la conjugación correcta

Los estudiantes \_\_\_\_\_ respetuosamente  
(caminar)  
en el pasillo.



Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide  
Do not remove this bar

# Objetivo de aprendizaje:

Puedo usar el método de cajas y viñetas para planificar un párrafo de mi ensayo argumentativo. Mi plan incluye una razón que apoya el reclamo de mi declaración de tesis, evidencias para respaldar esta razón. Pensé cuidadosamente en mi audiencia, y mi razón y evidencia están diseñadas para atraer a esa persona o comunidad en particular. (CC.4.W.1.a-c)

SM1	SM2	Writing	
		English Text Types and Purpose	
		Spanish Text Types and Purpose	
		W.4.1	I can write an opinion piece on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
		W.4.2	I can write an informative piece to examine a topic and convey ideas and information clearly.
		W.4.3	I can write a real or imagined narrative piece using effective technique, descriptive details and clear event sequences.
		English Production and Distribution of Writing	
		Spanish Production and Distribution of Writing	
		W.4.4	I can produce clear, developed and organized writing appropriate for fourth grade.
		W.4.5	I can use guidance from my peers and adults to plan, revise and edit my writing.
		W.4.6	I can use technology to produce and publish writing, collaborate with others and demonstrate proficiency of keyboarding skills to type a minimum of one page in a single setting.



## Paso 1: Escribe tu reclamo

Ejemplo de Srta. Kerensa:

Estudiantes deben tener una mente de crecimiento y celebrar sus errores.

Escribe tu propio reclamo en tu cuaderno de escritura.

Paso 3: Aplasta tu reclamo, y tus 3 razones juntos, para formar tu oración de tesis.

### Ejemplo de Srta. Kerensa:

Estudiantes deben tener una mente de crecimiento y celebrar sus errores porque errores son evidencias de intentar cosas difíciles, estudiantes pueden aprender de sus errores y superarse y especialmente porque pensando así puede ayudar a los estudiantes realizar más metas difíciles.

Escribe tu propio reclamo en tu cuaderno de escritura.

-----, porque -----, ----- y especialmente  
(Reclamo) (Razón 1) (Razón 2)  
porque -----  
(Razón 3)

### Paso 3: Escribe por lo menos dos evidencias para apoyar tu primer razón.

Significa que están intentando cosas difíciles y todas las mejores cosas que uno puede aprender son difíciles.

Me gusta hacer cosas que son difíciles y aterradoras, hasta que ya no son tan difíciles y aterradoras, porque todas las mejores cosas empiezan así. Por ejemplo, me encanta hacer volteretas hacia atrás en la piscina, pero cuando empecé a intentar mis primeras volteretas hacia atrás, ¡fue tan duro y miedoso! Aterricé de espaldas y me enfrenté innumerables veces. Cuando finalmente lo hice, aunque estaba toda roja con dolor, me sentía tanta orgullo y felicidad que toda la miseria y sufrimiento valía la pena. Cuando pienso todas las cosas que me encantan hacer, noto un patrón. Todas fueron difíciles y requieren muchos errores cuando comencé a intentarlos. Si nunca había cometido errores, no sabría de ninguna cosa chevere. Es incomodo equivocarse. Duele un poquito, pero para conocer las cosas interesantes, es necesario. Ahora cuando cometo errores, simplemente pienso, "Hmmm... quizás estoy en el camino de buscar mi nueva cosa favorita."

### Paso 3: Escribe por lo menos dos evidencias para apoyar tu primer razón.

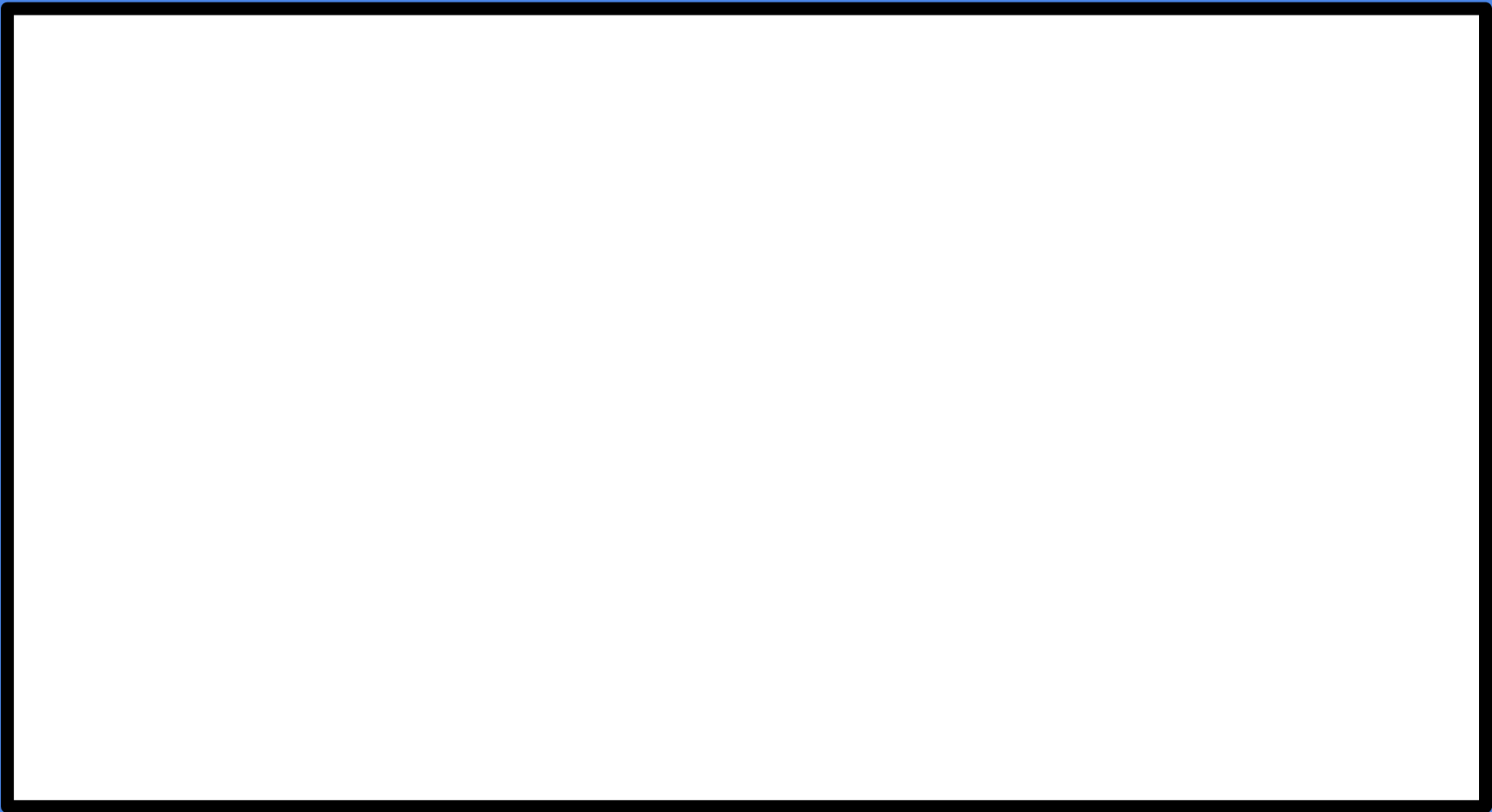
Significa que están intentando cosas difíciles y todas las mejores cosas que uno puede aprender son difíciles.

Me gusta hacer cosas que son difíciles y aterradoras, hasta que ya no son tan difíciles y aterradoras, porque todas las mejores cosas empiezan así. Por ejemplo, me encanta hacer volteretas hacia atrás en la piscina, pero cuando empecé a intentar mis primeras volteretas hacia atrás, ¡fue tan duro y miedoso! Aterricé de espaldas y me enfrenté innumerables veces. Cuando finalmente lo hice, aunque estaba toda roja con dolor, me sentía tanta orgullo y felicidad que toda la miseria y sufrimiento valía la pena. Cuando pienso todas las cosas que me encantan hacer, noto un patrón. Todas fueron difíciles y requieren muchos errores cuando comencé a intentarlos. Si nunca había cometido errores, no sabría de ninguna cosa chevere. Es incomodo equivocarse. Duele un poquito, pero para conocer las cosas interesantes, es necesario. Ahora cuando cometo errores, simplemente pienso, "Hmm... quizás estoy en el camino de buscar mi nueva cosa favorita."



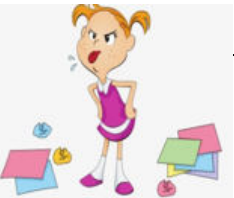











# ¿Cuál es mi nivel de participación? What's my level of engagement?

Audio Included

Distrayendo /Disrupting	Evitando /Avoiding	Retirándose /Withdrawing	Participando / Participating	Invirtiendo /Investing	Avanzando /Driving
<p>Distracting others Distrayendo a los demás.</p> <p>Disrupting the learning Interrumpiendo el aprendizaje</p>	<p>Looking for ways to avoid work Buscando maneras de evitar trabajar</p> <p>Off-task behavior Comportamiento no enfocado</p>	<p>Being distracted Estar distraído</p> <p>Physically separating from the group Apartarse físicamente del grupo</p>	<p>Doing work Haciendo el trabajo</p> <p>Paying attention Prestando atención</p> <p>Responding to questions Contestando preguntas</p>	<p>Trying hard things Intentando cosas difíciles</p> <p>Asking questions Haciendo preguntas</p> <p>Feeling like what you are learning is important Sentir que lo que estás aprendiendo es importante</p>	<p>Setting goals Fijando metas</p> <p>Seeking feedback Obteniendo información</p> <p>Self-assessment Autoevaluación</p>
					



Students, drag the icon!



Pear Deck Interactive Slide  
Do not remove this bar

# Objetivo de aprendizaje:

Puedo identificar personajes, ambiente, problema y solución. Sé el significado de algunos modismos.

I can identify characters, setting, problem, and solution. I know the meaning of some idioms.

SM1	SM2	Reading Literature
		English Key Ideas and Details
		Spanish Key Ideas and Details
	RL.4.1	I can refer to details and examples in the text to explain what the text says explicitly and when drawing inferences.
	RL.4.2	I can use details from a story, drama or poem to determine the theme and can summarize the text.
	RL.4.3	I can use specific details from a story or drama to describe a character, setting or event in depth.



Students, drag the icons!



Puedo identificar personajes, ambiente, problema y solución.  
Sé el significado de algunos modismos.

I can identify characters, setting, problem, and solution. I know the meaning of  
Some idioms.



SM1	SM2	Reading Literature
		<b>English Key Ideas and Details</b>
		<b>Spanish Key Ideas and Details</b>
	RL.4.1	I can refer to details and examples in the text to explain what the text says explicitly and when drawing inferences.
	RL.4.2	I can use details from a story, drama or poem to determine the theme and can summarize the text.
	RL.4.3	I can use specific details from a story or drama to describe a character, setting or event in depth.

Students, drag the icon!